

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SILVIA ISOLINA MARIA VOLPI**
Indirizzo Via Amedeo Modigliani 4 – 20144 MILANO
Telefono Ufficio 02 – 88465938 cellulare 335-6425483
E-mail silvia.volpi@comune.milano.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita Milano 02-03-1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- Dal 01-05-1985 al fine ottobre 1985 lavoro professionale in materia di condono edilizio presso lo Studio di Architettura del Prof. Amedeo Bellini
- Dal 01-11-1985 al 31- 01-1986 borsa di studio svolta presso il Politecnico di Milano - Dipartimento di Ingegneria strutturale
- Dal 03-03-1986 al 28-11-1986 borsa di studio per uno stage teorico – pratico presso l'Istituto Autonomo Case Popolari di Milano (I.A.C.P.M.)
- 01- 12-1986 assunzione presso il Comune di Milano con la qualifica di Funzionario Tecnico:
- dal 01-12-1986 al 12.03.1989 presso il Settore Controlli Tecnici Economici
- dal 13.03.1989 al 05-09-2006 presso il Settore Arredo Urbano con incarico di dirigente tecnico dal 2000 e a partire dal 13-09- 2001 di Direttore di Settore del Settore Arredo Urbano
- dal 06-09.2006 incarico dirigenziale di Responsabile del Servizio per la Cultura e lo Sport presso il Settore Tecnico Cultura e Beni Comunali Diversi
- dal 07/03/2011 incarico di Direttore di Settore (Responsabile del Settore Tecnico Cultura e Beni Comunali Diversi)
- dal 21/10/2016 incarico di Direttore di Area (Responsabile dell'Area Tecnica Cultura nell'ambito della Direzione Facility Management)
- dall'11/01/2019 incarico di Direttore di Area (Responsabile dell'Area Tecnica Cultura e Sport nell'ambito della Direzione Facility Management)
- dal 02/08/2019 incarico di Direttore di Area (Responsabile dell'Area Tecnica Cultura e Sport nell'ambito della Direzione Tecnica)
- dal 04/02/2022 incarico di Direttore di Area (Responsabile Area Edilizia Culturale nell'ambito della Direzione Tecnica e Arredo Urbano)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMUNE DI MILANO
DIREZIONE TECNICA E ARREDO URBANO
Area Edilizia Culturale
Via Durando, 38/a
20158 MILANO

• Tipo di azienda o settore

Amministrazione Pubblica

• Tipo di impiego

Dirigente

- Principali mansioni e responsabilità

Direttore dell'Area Edilizia Culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

18-03-1985 Laurea

Sessione estiva del 1985 - Esame di Stato

14-02-1990 - Iscrizione Ordine Professionale

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Architettura conseguita presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura con votazione 100/100 e lode

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Abilitazione all'esercizio della professione conseguita presso il Politecnico di Milano per l'abilitazione di Architetto con votazione 100/100

- Qualifica conseguita

Architetto abilitato all'esercizio della professione iscritto all'Ordine Professionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano – Albo n. 6341

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona

buona

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Organizzazione e gestione di gruppi di lavoro in qualità responsabile del procedimento sia in fase di progettazione sia in fase di esecuzione di opere pubbliche
- Attività di Responsabile del Procedimento per appalti di opere pubbliche
- Coordinamento di gruppi di lavoro su tematiche specifiche
- Supporto tecnico per uffici stampa Assessorati di riferimento
- Referente per comunicazioni tra Aree ed uffici interni dell'Area Tecnica (es. progetto qualità semplice – reclami)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento tecnico di commissioni/comitati/gruppi di lavoro e di progetto:

- Commissioni Monumenti (Arredo Urbano)
- Comitato tecnico per l'illuminazione cittadina (Arredo Urbano)
- Progettazioni oggetto di bandi di concorso (es. interventi di riqualificazione di piazze cittadine/Arredo Urbano ed Area Ex – Ansaldo- La città delle Culture/ Settore Tecnico Cultura)

- Gruppi di lavoro tecnici (es. censimento e schede per C.P.I. edifici Culturali/ schede interventi di M.S.)

Relatore a corsi di aggiornamento/perfezionamento e convegni:

- Progetto di arredo urbano: la qualità di dettaglio degli spazi pubblici (1993-94)
- Progettazione del verde negli spazi pubblici (26-27-05-1999)
- XXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Pavimentazioni storiche, uso e conservazione (luglio 2006)

Presidente del Concorso

- "Selezione pubblica, per esami, per la copertura di n. 1 posto a tempo indeterminato del profilo professionale di Istruttore dei Servizi Tecnici – Geometra – Categoria C" (anni 2015-2016)

Commissario Esperto

- Commissione di esame per la "Ricerca di candidature per la copertura, mediante costituzione di rapporto di lavoro a tempo determinato di n. 1 incarico di alta specializzazione nell'ambito dell'Area Pianificazione e Programmazione Mobilità della Direzione Mobilità e Trasporti" (anno 2021)

In qualità di Responsabile del Procedimento, nel campo dell'edilizia per la cultura, per lo sport e per i cimiteri, si sono seguiti i sottostanti interventi, di cui agli appalti indicati:

- App. 44/2004 – Riqualficazione dell'area ex Carminati – Toselli denominata "La Fabbrica del Vapore" – Recupero edifici 1-2-4, completamento area esterna, edificio 10
- App. 101/2005 – Interventi di sistemazione del Cortile delle Armi al Castello Sforzesco
- App. 2/2006 – Castello Sforzesco – Recupero della strada coperta della Ghirlanda
- App. 16/2006 – Riassetto funzionale ed adeguamento normativo della Biblioteca Centrale Sormani
- App. 101/2006 – Interventi di completamento dei lavori di realizzazione della nuova biblioteca rionale in via Valvassori Peroni
- App. 103/2006 – Civica Arena "Gianni Brera" – Rifacimento della pista di atletica
- App. 76/2007 – Interventi di riqualficazione e riorganizzazione degli spazi nella sede storica del Piccolo Teatro con recupero del chiostro di Via Rovello, 2 – Milano
- App. 25/2008 – Riqualficazione dell'area ex Carminati e Toselli denominata "Fabbrica del Vapore" Corpo 6 Cattedrale – Completamento lavori
- App. 71/2008 – Completamento dei lavori del Complesso Museo Archeologico di C.so Magenta – via Nirone. Ristrutturazione dello stabile di edilizia scolastica da adibire a biblioteca, risanamento ed abbattimento delle barriere architettoniche
- App. 14/2009 – Arena Civica di Milano "Gianni Brera" – Manutenzione straordinaria
- App. 35/2009 – Rotonda della Besana – Restauro delle facciate e rifacimento delle coperture dell'anello esterno
- App. 94/2009 – Museo Milano – Ampliamento piano primo
- App. 10/2010 – Castello Sforzesco: restauro delle facciate e spazi esterni dell'ex Ospedale (Cortina di Santo Spirito) e rifacimento delle coperture
- App. 11/2010 – Castello Sforzesco: restauro delle facciate della Cortina Ducale, Cortile della Rocchetta, Cortina Sud e revisione della copertura Corte Ducale

- App. 37/2010 – Progetto di riqualificazione dell'area ex Carminati – Toselli denominata Fabbrica del Vapore – 2° stralcio – Corpi 3,7,9 e aree esterne
- App. 91/2010 – Conservazione e riuso dei locali dell'Antico Ospedale del Castello Sforzesco di Milano – Piazza Castello, 1 – zona 1
- App. 113/2010 – Restauro conservativo della pavimentazione a mosaico della Galleria Vittorio Emanuele II e dei portici del Palazzo Settentrionale e Meridionale
- Interventi di somma urgenza relativi al risanamento conservativo della Torre Poligonale, Torre Quadrata e Mura Romane del Museo Archeologico
- App. 22/2012 – Interventi di ripristino agibilità dello scalone d'onore di Palazzo Reale – piazza Duomo, 14 – Milano
- App. 15/2013 – Museo del Risorgimento – Palazzo Moriggia – Via Borgonuovo 23 Milano. Risanamento conservativo delle facciate e sostituzione delle coperture in tegole marsigliesi con coppi – 1° Lotto
- App. 33/2013 – Museo Archeologico – Corso Magenta 15 – Milano – Risanamento conservativo della Torre Poligonale, Torre Quadrata e Mura Romane del Museo Archeologico
- App. 123/2014 – Villa Litta – Viale Affori 21 – zona 9. Rifacimento copertura e restauro / riqualificazione spazi al piano terra
- Interventi di somma urgenza da eseguirsi presso l'edificio di proprietà comunale sito in piazzale Accursio, 5 – Milano
- App. 43/2016 – Piccolo Teatro di Milano – Teatro Giorgio Strehler – Interventi di adeguamento e/o miglioramento antincendio
- App. 45/2016 – Interventi manutentivi presso l'edificio "Piramide" al Cimitero Maggiore
- Interventi di somma urgenza da eseguirsi presso il Castello Sforzesco di Milano – Copertura della Torre Rotonda del Carmine
- App. 64/2017 – Museo Archeologico – Interventi di completamento e di valorizzazione del Complesso Archeologico di Corso Magenta – Via Luini
- Interventi di somma urgenza da eseguire presso Palazzo della Ragione di Milano – Copertura, sottogronda e fascia marcapiano
- Interventi di somma urgenza da eseguire presso Palazzo della Ragione di Milano – Messa in sicurezza della facciate: intonaci, serramenti ed elementi ornamentali
- App. 25/2018 – Museo della Scienza e della Tecnologia
- App. 66/2018 – Palazzo della Ragione – Restauro conservativo dei serramenti
- App. 82/2018 – Intervento di consolidamento e revisione della copertura della Torre di Santo Spirito – Castello Sforzesco
- Interventi di somma urgenza da eseguire presso il Cimitero di Lambrate di Milano – Messa in sicurezza delle coperture degli edifici Crematorio e reparti rossi
- App. 65/2019 – Interventi di restauro conservativo degli elementi in pietra dell'Arco Trionfale dell'Arena Civica di Milano
- Interventi per ottenimento C.P.I. – A.Q. 26/2015 (Biblioteca Venezia - Civico Acquario e P.A.C.)
- Interventi per ottenimento C.P.I. – A.Q. 47/2015 (Biblioteca Lorenteggio – Biblioteca Parco Sempione – Biblioteca Villapizzone – Biblioteca Sicilia – Biblioteca Chiesa Rossa – Biblioteca Cassina Anna – Biblioteca Dergano – Biblioteca Baggio – Biblioteca Crescenzago – Museo Archeologico – Biblioteca Valvassori Peroni)
- Interventi per ottenimento C.P.I. – A.Q. 51/2016 (Emeroteca via Quaranta – Biblioteca Crescenzago – Biblioteca Cassina Anna – Biblioteca Affori)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- Frequentato corsi presso il Comune di Milano per programmi informatici (Word e Autocad di base)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- elevata capacità artistica maturata a seguito di studi e specializzazioni conseguite (es. diploma di licenza nella progettazione decorativa conseguito presso la Scuola Superiore d'Arte Applicata all'Industria nel 1979 – votazione 30/30)
- conoscenza tecnica pittura ad acquarello e ad olio
- conoscenza tecnica per incisioni e litografie e restauro manufatti pittorici
- conoscenza del modellato per disegno figurativo e per bozzetti sculture in creta
- partecipato alla pubblicazione di alcuni articoli e saggi su riviste di edilizia ed architettura (es. saggio "Progetti per una qualità comune- esempi di arredo urbano e ipotesi di intervento a Milano" in "Il dettaglio Urbano – progettare la qualità degli spazi pubblici - Maggioli editore – 1998

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate*

- Partecipazione a mostre d'arte e conferenze ed incontri a tema in materia di arte e cultura
- Viaggi in Italia e all'estero con taglio culturale (architettura, paesaggio, arredo, edilizia)
- aggiornamento tecnico – normativo: partecipazione a convegni ed incontri

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente di guida B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

CORSI DI AGGIORNAMENTO E PERFEZIONAMENTO/ATTESTATI

- *Metodologie di intervento sull'edificato* svoltosi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (anno accademico 1986-87);
- *Organizzazione e direzione dell'Ente Locale* svoltosi presso l'Università Commerciale Bocconi (anno accademico 1987-88);
- *Manutenzione Programmata in Edilizia, strumenti ed ambiti di applicazione* svoltosi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (anno accademico 1988-89);
- *Seminari sull'uso della bicicletta nell'area metropolitana* svoltosi presso la Provincia di Milano nell'anno 1989;
- Corsi di formazione sull'ambiente operativo MS-DOS e sul software DB3 Plus (anno 1989);
- *Qualità urbana: scienze, procedure e progettazione*, svoltosi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (anno accademico 1989-90);
- *Architettura del Paesaggio*, svoltosi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (anno accademico 1990-91);
- *Gestione e controllo dei programmi edilizi*, svoltosi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (anno accademico 1991-92);

- Partecipazione nel Comitato di Onore del Gruppo Artistico Mediolanum del CRAL Comune di Milano per il Concorso “Gran Premio Mediolanum arte verista 1992” (23/10/1992 – 05/11/1992)
- *Il progetto di arredo urbano: la qualità di dettaglio degli spazi pubblici*, svoltosi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (anno accademico 1992-93);
- Corsi di formazione sull’ambiente operativo MS-Windows e sui software Winword e Lotus per Windows (anno 1994);
- *Conservazione dei materiali lapidei*, presso l’Area di Ricerca di Milano del CNR (periodo 29/9/1995 - 9/3/1996);
- *Aggiornamento Professionale ed Integrazione Culturale per il Project Management* svoltosi presso il MIP del Politecnico di Milano (marzo-giugno 1996);
- *Progetto di Qualità, progetto per tutti*, svoltosi presso il Centro Europeo di Ricerca e Promozione dell’Accessibilità (18/04/1997);
- 3° Corso di formazione per coordinatori di sicurezza ex. Art. 10 d.lgs. 494/96 (corso iniziato il 16/3/98 e concluso il 23/07/1998);
- Relatore al Corso di architettura e composizione architettonica I – Facoltà di Ingegneria degli Studi di Pavia al Seminario “Il progetto contemporaneo dello spazio pubblico (13/05/2002);
- Relatore all’Accademia di Belle Arti di Brera – Master Universitario di 1° livello sul tema “Landscape design” (25/03/2003);
- Partecipazione al Corso “Project Management” (09/07/2003);
- Partecipazione al Concorso “Un futuro per le pietre del Verbano – Cusio – Ossola” – membro giuria esaminatrice (primavera 2005);
- Partecipazione, quale relatore, al XII Convegno Internazionale – Scienza e Beni Culturali – Pavimentazioni storiche, uso e conservazione (14/07/2006);
- Partecipazione al Corso specialistico di formazione sulle Opere Pubbliche organizzato dal Politecnico di Milano – Dipartimento di Scienza e Tecnologia dell’Ambiente Costruito (09/03/2007);
- XXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi (Bressanone luglio 2007);
- XXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali - Restaurare i restauri (Bressanone giugno 2008);
- Partecipazione al Corso “La norma ISO 9001:2008 applicata al Settore Servizi” (11/02/2010);
- Corso di Formazione “Tecnici di cantiere” in riferimento al D.Lgs. 81/2008 (gg. 22 e 23/02/2011);
- Corso di “Project Management” dal 01/10/2013 al 16/10/2013;
- Attestato di frequenza “Uso in sicurezza attrezzature per il lavoro in altezza” (15/07/2014);
- Giornata di aggiornamento “Il restauro e la conservazione delle pavimentazioni lapidee storiche” (presso Assimpredil il 13/11/2014);
- Partecipazione al Seminario “L’illuminazione degli edifici storici, tecniche e progetti” (Scuola Professionale d’Arte Muraria) – (gg. 17 e 19/03/2015);
- Partecipazione al Seminario “Sistemi e soluzioni innovative per le impermeabilizzazioni di strutture sotto quota e fuori quota” (presso Auditorium Mapei il 25/03/2015);
- Partecipazione al Seminario “Soluzioni innovative per il consolidamento strutturale degli edifici storici” (Scuola Professionale d’Arte Muraria il 09/05/2015);
- Attestato di partecipazione al Seminario “Sistemi e soluzioni innovative per il ripristino e l’adeguamento strutturale del patrimonio edilizio esistente in calcestruzzo

- armato” (22/02/2016);
- Partecipazione al Gruppo di Lavoro, per il Settore Tecnico Cultura e Beni Comunali Diversi, ai tavoli tecnici per il progetto SOS Rondoni (dal 29/07/2016);
 - Attestato di partecipazione al Convegno “IF CRASC '17 – IV CONVEGNO di Ingegneria forense – VII Convegno su crolli, affidabilità strutturale e consolidamento” (Politecnico 14, 15 e 16/09/2017);
 - Partecipazione al Corso Anticorruzione esecuzione dei lavori e vigilanza nei cantieri IED (20/09/2018);
 - Partecipazione al Seminario sulle “Pratiche Concorsuali” (presso Assimpredil il 11/10/2018);
 - Partecipazione al Seminario sul “Massimo ribasso vs equo compenso” (presso Assimpredil il 08/11/2018);
 - Partecipazione al Convegno tra “Architettura e biodiversità: SOS Rondoni. La conservazione dei Rondoni a Milano” (presso la Fondazione dell’Ordine degli Architetti il 20/11/2018);
 - Partecipazione al Seminario “Saperi tecnici e normative edilizie” (presso Assimpredil il 29/11/2018);
 - Partecipazione al Seminario “Incentivi e servizi GSE per la riqualificazione energetica dei Comuni” (presso Assimpredil il 13/12/2018);
 - Partecipazione al Corso “Milano cambia aria: laboratorio per il Piano Aria e Clima” (22/05/2019);
 - Partecipazione al Corso “Corso SAP – Modulo programmazione biennale degli acquisti per Direttori e RUP con qualifica dirigenziale “GR”” (10/10/2019);
 - Partecipazione al Corso “Etica pubblica, trasparenza e legalità: oltre leggi e procedure, la lotta alla corruzione come valore culturale dell’Ente” (04/11/2019);
 - Partecipazione alla “Giornata di produzione e sensibilizzazione sul tema della trasparenza” (04/12/2019);
 - Partecipazione al Corso “Percorso di formazione/accompagnamento al Lavoro Agile” (09/12/2019);
 - Partecipazione al Seminario “Restauro e manutenzione delle facciate – confronto fra tecnologie e materiali” (03/11/2020);
 - Partecipazione al Corso “La riqualificazione sostenibile degli edifici: sistemi a cappotto, ripristino facciate e superbonus” (12/04/2021);
 - Partecipazione al Corso “Risanamento e restauro conservativo di edifici di pregio storico-architettonico” (Mapei Academy 16/06/2021).

ALLEGATI

La sottoscritta è consapevole delle conseguenze amministrative e penali previste dalla Legge (art. 76 del D.P.R. 445 del 28.12.2000) in caso di false dichiarazioni o attestazioni. Inoltre, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196/2003.

Milano, 23 Febbraio 2022

Silvia Isolina Maria Volpi
firmato digitalmente