

## AVVISO PUBBLICO

**PER LA SELEZIONE DI INIZIATIVE ARTISTICHE IDEATE E REALIZZATE DA ORGANIZZAZIONI DELLA DIASPORA SENEGALESE AVENTI SEDE NEL TERRITORIO LOMBARDO (CITTA' METROPOLITANA DI MILANO) ED EMILIANO (PROVINCIA DI REGGIO EMILIA) SUL TEMA AMBIENTALE DA REALIZZARSI A DAKAR E DA SOSTENERSI TRAMITE LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PREVISTA DAL PROGETTO "DAKAR REVE - DAKAR RÉGÉNÉRATION VERTE" COD. AID 012314/01/0 FINANZIATO DA AICS – AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO.**

**CUP B52C21000670005.**

### ART. 1

#### CONTESTO DI RIFERIMENTO

Il Comune di Milano è capofila del Progetto **"DAKAR REVE - Dakar Régénération Verte"**, finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) - cod. aid 012314/01/0 a seguito dell'Avviso per la concessione di contributi a iniziative presentate dagli Enti Territoriali per la "promozione dei partenariati territoriali e implementazione territoriale dell'agenda 2030" - dotazione finanziaria pluriennale 2019.

Il Progetto, il cui **ODS (Obiettivo di Sviluppo dell'Agenda 2030 ONU) di riferimento è il n. 11- *Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili***, mira a contribuire allo sviluppo urbano sostenibile della regione di Dakar nello scenario della transizione climatica migliorando il funzionamento dei servizi di utilità urbana e la partecipazione civica connessi con la gestione dei rifiuti. Principali gruppi target sono i funzionari del Comune di Dakar e dei servizi locali connessi alla gestione dei rifiuti, gli utenti dei servizi di gestione rifiuti e dei mercati pubblici, le microimprese verdi, gli operatori sociali e la cittadinanza direttamente coinvolta nelle diverse azioni, le quali riguardano 3 assi:

- 1) il rafforzamento delle competenze dell'amministrazione della città di Dakar sulla gestione dei servizi e la riqualificazione urbana;
- 2) il miglioramento dell'efficienza e differenziazione della raccolta dei rifiuti in un quartiere cittadino;
- 3) il rafforzamento dell'attivazione della società civile, del mondo imprenditoriale e della diaspora sulla tematica ambientale nel contesto urbano.

Contro Parte di Progetto è la Ville de Dakar mentre gli altri Partner sono: A2Abroad SpA, Comune di Reggio Emilia, Fondazione Reggio Children . Centro Loris Malaguzzi ETS, Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (DABC), Istituto Pace, Sviluppo, Innovazione ACLI (IPSIA), E4Impact Foundation in Italia; Institut Africaine de Gestion Urbaine (IAGU), Communauté des Agglomérations de Dakar (CADAK) in Senegal.

Le attività si realizzano in Senegal e In Italia.

**La durata prevista del Progetto è di anni 3 a partire dal 1 luglio 2021.**

## ART. 2 OGGETTO E FINALITÀ

Oggetto del presente avviso è la selezione di iniziative artistiche ideate e realizzate all'interno di proposte progettuali di organizzazioni della diaspora senegalese aventi sede nel territorio lombardo (Città Metropolitana di Milano) ed emiliano (Provincia di Reggio Emilia) sul tema ambientale, le quali verranno presentate a Dakar in concomitanza del prossimo evento "Dak'Art - Biennale de l'art africain contemporain" o di iniziativa analoga nella capitale senegalese prevista entro la data di chiusura del Progetto "DAKAR REVE - Dakar Régénération Verte", incluse sue possibili proroghe.

Ai fini del presente Avviso, per iniziativa artistica si intende qualsiasi performance, installazione, opera di carattere creativo, appartenente, a titolo esemplificativo, alle arti figurative, alle arti performative, al teatro, alla cinematografia, alla fotografia, alla musica, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

## ART. 3 SOGGETTI AMMISSIBILI

Potranno partecipare alla selezione le **organizzazioni della diaspora senegalese**<sup>1</sup> legalmente costituite aventi i seguenti requisiti:

- 1) Essere:
  - a) una Organizzazioni della Società Civile, anche non iscritta all'Elenco di cui al comma 3 dell'articolo 26 della Legge n.125/2014, e che necessita di accompagnamento anche per maturare i requisiti richiesti dalle Linee Guida per l'iscrizione all'elenco dei soggetti senza finalità di lucro
  - oppure
  - b) una organizzazione o associazione di comunità di migranti che mantenga con le comunità dei Paesi di origine rapporti di cooperazione e sostegno allo sviluppo o che collabori con soggetti provvisti dei requisiti di cui all'art. 26 della Legge n.125/2014 e attivi nei Paesi coinvolti non iscritte all'Elenco di cui al comma 3 del medesimo art. 26 della Legge n.125/2014, la quale necessita di accompagnamento anche per maturare i requisiti richiesti dalle suddette Linee Guida per l'iscrizione all'Elenco dei soggetti senza finalità di lucro;
- 2) avere sede legale e/o operativa alternativamente in uno dei Comuni della Città Metropolitana di Milano o in uno dei Comuni della Provincia di Reggio Emilia;
- 3) possedere uno **statuto** in cui si specifica di non avere finalità di lucro e in cui viene indicato l'impegno in attività legate alla cooperazione, alla tutela dell'ambiente o ai temi artistici e/o culturali;
- 4) essere **registrate** presso gli uffici dell'Agenzia delle Entrate;
- 5) avere già svolto **attività in ambito artistico culturale, o della cooperazione, o della tutela dell'ambiente.**

## ART. 4 INIZIATIVE ARTISTICHE

Le iniziative artistiche proposte dovranno essere inedite e riguardare la **tematica ambientale**. Nello specifico, le iniziative artistiche dovranno contribuire al perseguimento degli obiettivi del succitato Progetto "Dakar Reve – Dakar Régénération Verte e contribuire al perseguimento dell'Obiettivo di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda

---

<sup>1</sup> Ai fini del presente Avviso, per "organizzazioni della diaspora senegalese" si intendono le organizzazioni e le associazioni delle comunità di migranti, di seconde generazioni e/o multiculturali che possano dimostrare un legame diasporico con il Senegal.

ONU 2030 n. 11 - *Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.*

Più in generale, le iniziative artistiche dovranno sensibilizzare la società civile sull'importanza di uno sviluppo sostenibile e resiliente delle città attraverso l'implementazione di misure di adattamento ai cambiamenti climatici e la riduzione degli effetti dell'inquinamento mediante l'uso efficiente delle risorse e forme inclusive, partecipate e sostenibili di urbanizzazione.

Tali iniziative verranno presentate a Dakar in concomitanza del prossimo evento "Dak'Art - Biennale de l'art africain contemporain" o di iniziativa analoga nella capitale senegalese prevista entro la data di chiusura del Progetto "DAKAR REVE - Dakar Régénération Verte", incluse sue possibili proroghe.

A titolo **esemplificativo e non esaustivo**, le iniziative proposte potranno includere:

- azioni di sensibilizzazione della società civile sui temi della tutela ambientale, dell'economia circolare, del cambiamento climatico, attraverso installazioni o performance artistiche
- il coinvolgimento di artisti locali e/o della diaspora senegalese nella produzione di nuove opere legate al tema della sensibilizzazione ambientale
- scambi fra artisti senegalesi locali e della diaspora (es. iniziative di residenza artistica) per la realizzazione comune di opere e/o performance sui temi succitati
- realizzazione di opere e/o installazioni che valorizzino il riciclo di materiali e l'economia circolare.

Le iniziative artistiche potranno facoltativamente prevedere anche azioni da realizzarsi nella città di Milano e/o nella città di Reggio Emilia.

## **ART. 5 CONTRIBUTO**

Le risorse economiche a disposizione del presente avviso pubblico ammontano a € 30.000,00 a valere sul Progetto "[DAKAR REVE - Dakar Régénération Verte](#)" cod. aid 012314/01/0 finanziato da AICS - Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

Ad ognuno dei Soggetti selezionati sarà corrisposto un contributo economico fino a € 15.000,00 per l'ideazione, la realizzazione e la realizzazione dell'iniziativa, che verrà presentata a Dakar in concomitanza del prossimo evento "Dak'Art - Biennale de l'art africain contemporain" o di iniziativa analoga nella capitale senegalese prevista entro la data di chiusura del Progetto "DAKAR REVE - Dakar Régénération Verte", incluse sue possibili proroghe.

Le proposte di iniziativa dovranno avere un costo pari o superiore a € 15.000,00.

Il contributo potrà coprire **fino al 100%** dei costi previsti per la realizzazione dell'iniziativa artistica, **per un massimo di € 15.000,00** e nel rispetto di quanto disciplinato dal successivo art. 6.

Tutti i costi sostenuti dal beneficiario per materiali, viaggi e trasporti necessari per la presentazione dell'iniziativa artistica verso e da la sede di realizzazione sono a carico del beneficiario del contributo e possono essere coperti dal contributo di cui al presente Avviso, secondo quanto disciplinato dal successivo art. 6.

## **Art. 6 AMMISSIBILITA' DELLE SPESE**

**Sono considerate ammissibili le spese che siano:**

- a) pertinenti ed imputabili alle attività eseguite;
- b) sostenute nel periodo temporale tra la firma dell'Atto d'Impegno e Regolamentazione per la realizzazione dell'iniziativa artistica e la conclusione delle attività relative alla realizzazione dell'iniziativa artistica previste nella proposta di iniziativa. Non potranno in ogni caso essere finanziate con il contributo di cui al presente Avviso spese sostenute oltre la data di chiusura del Progetto "Dakar REVE – Dakar Régénération Verte", incluse sue eventuali proroghe e pagate entro 30 giorni dalla chiusura dell'iniziativa artistica.
- c) contenute nei limiti stabiliti dal presente Avviso
- d) congrue rispetto ai normali parametri di riferimento del settore e del contesto locale/geografico.

Le spese rendicontabili sono al netto di IVA (o di imposta equivalente vigente in Senegal qualora l'Ente esecutore ne sia esente oppure abbia diritto al suo rimborso. Nei casi in cui l'IVA (o l'imposta vigente all'estero) non sia recuperabile, essa va invece inclusa nell'indicazione delle spese sostenute e nei rapporti. Ai fini della valutazione di ammissibilità dell'IVA è necessario presentare la documentazione giustificativa di supporto, anche sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà comprensiva delle informazioni necessarie.

Tutte le spese effettuate in valuta differente dall'Euro dovranno essere rendicontate in Euro al tasso di cambio medio mensile UIC o Inforeuro del mese in cui sono state sostenute, pubblicato sul sito ufficiale della Banca d'Italia:

<http://uif.bancaditalia.it/UICFEWebroot/indexHP.jsp?lingua=it> e sul sito Inforeuro:

[http://ec.europa.eu/budget/contracts\\_grants/info\\_contracts/inforeuro/inforeuro\\_en.cfm](http://ec.europa.eu/budget/contracts_grants/info_contracts/inforeuro/inforeuro_en.cfm).

**Ulteriori aspetti relativi all'ammissibilità e rendicontazione delle spese**

Sono, inoltre, considerate ammissibili le spese:

- e) previste dal piano dei costi approvato dal Comune di Milano;
- f) effettivamente sostenute, ovvero comprovate da fatture, quietanze o documenti contabili aventi forza probante equivalente, di cui sia possibile accertare l'avvenuto pagamento totale e la registrazione nelle scritture contabili ove previste per legge;
- g) contabilizzate, ovvero che siano inserite in un sistema contabile e abbiano dato luogo a registrazioni contabili in conformità con le disposizioni normative, i principi contabili e con le eventuali ulteriori specifiche prescrizioni in materia secondo la normativa vigente;
- h) delle quali sia possibile definire la tracciabilità ai sensi della normativa vigente e delle deroghe ad essa previste
- i) la cui effettuazione sia conforme alle disposizioni comunitarie e nazionali, tenendo conto della normativa locale;
- j) univocamente riconducibili alle attività del progetto.

I documenti giustificativi di spesa dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- a) essere intestati al Soggetto beneficiario del contributo
- b) avere data inclusa nel periodo temporale indicato al precedente paragrafo, lettera b);
- c) contenere il codice del Progetto "Dakar REVE – Dakar Régénération Verte" **Cod. AID 012314/01/0**. I giustificativi riconducibili a spese imputate al contributo di Enti diversi dal Comune di Milano dovranno

riportare la dicitura “fattura conteggiata ai fini della quota parte pari al [indicare la percentuale]% dall'iniziativa AID 012314/01/0 finanziata da AICS e co-finanziata da Comune di Milano;  
d) essere registrati nella contabilità generale del Soggetto Proponente

**Sono considerate non ammissibili le spese:**

- a) relative all'acquisto di beni effettuate al di fuori di Senegal o Italia, ad esclusione di quelle per cui sia stata dimostrata con dichiarazione motivata l'impossibilità di acquistarli in loco a qualità invariata e prezzi competitivi
- b) per l'acquisto di attrezzature strettamente personali e non trasferibili ai beneficiari
- c) per taxi in Italia
- d) per multe, sanzioni pecuniarie, penali e spese per controversie legali
- e) relative all'IVA o altro contributo equivalente, se rimborsabile
- f) di rappresentanza e a carattere personale sostenute in Italia o in Senegal dagli operatori dell'iniziativa (ad esempio: tintoria, generi di conforto afferenti alla loro permanenza nel paese beneficiario, ecc.)
- g) non preventivate nel piano dei costi approvato e/o non coerenti con l'iniziativa
- h) effettuate al di fuori del periodo di cui alla lettera b) del primo paragrafo del presente articolo per l'esecuzione dell'iniziativa, oltre ai 45 giorni previsti per l'effettuazione dei pagamenti
- i) non supportate da documentazione in regola con la normativa fiscale
- j) il cui pagamento sia stato effettuato in contanti, ad esclusione delle ipotesi espressamente consentite dalla normativa vigente e dalla normativa locale, alla luce del contesto di riferimento e in presenza di dichiarazione motivata da parte del Soggetto beneficiario del contributo.

**ART. 7**

**MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE**

I partecipanti al concorso di idee dovranno far pervenire i documenti sotto elencati **entro le ore 24.00 del giorno giovedì 13 luglio 2023** via e-mail avente ad oggetto: “CANDIDATURA INIZIATIVA ARTISTICA DAKAR REVE” esclusivamente all'indirizzo: [gs.relazinternazionali@comune.milano.it](mailto:gs.relazinternazionali@comune.milano.it).

Le candidature pervenute oltre il termine o secondo modalità diverse non saranno prese in considerazione.

**ELENCO DOCUMENTI:**

- a) **domanda di partecipazione** (All. A), sottoscritta in originale dal legale rappresentante del soggetto proponente e corredata da copia del suo documento di identità
- b) **scheda descrittiva del soggetto proponente** (All. B)
- c) **presentazione dell'iniziativa artistica** (All. C) composta da: una breve descrizione testuale dell'iniziativa artistica che si vorrebbe realizzare, contenente anche eventuali indicazioni utili a valutare gli elementi di fattibilità tecnica, eventualmente accompagnata da elementi visivi, rendering, documenti pdf o nella forma di clip video su link web. La presentazione testuale dell'iniziativa artistica dovrà essere in lingua italiana e francese
- d) **Proposta di budget** dell'iniziativa (All. D)
- e) **Workplan** (All. E)
- f) **Informativa sul trattamento dei dati personali** debitamente sottoscritta (All. F)
- g) **Modulo sulla tracciabilità dei flussi finanziari** debitamente sottoscritto (All. G)

- h) i seguenti **documenti relativi all'associazione**: statuto e atto costitutivo; copia della registrazione presso l'Agenzia delle Entrate (codice fiscale); ultimo bilancio consuntivo annuale approvato e relativo verbale di approvazione.

Bando e modulistica per la presentazione delle proposte di iniziativa sono scaricabili dal Portale del Comune di Milano, all'indirizzo web: [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it) – Comune di Milano ([www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)) nella pagina dedicata al presente avviso nella sezione "Bandi e avvisi di gara" > "Bandi" > "Contributi".

Richieste di informazione inerenti il presente Avviso possono essere richieste via mail all'indirizzo: [gs.relazinternazionali@comune.milano.it](mailto:gs.relazinternazionali@comune.milano.it).

#### **ART. 8**

##### **VERIFICA DI REGOLARITÀ FORMALE E CAUSE DI ESCLUSIONE**

1. Le candidature presentate verranno sottoposte ad una verifica di regolarità formale effettuata dagli uffici amministrativi del Comune di Milano, Area Relazioni Internazionali. La verifica è finalizzata a verificare la correttezza della modalità di presentazione della domanda di partecipazione, la sua completezza nonché la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti e delle proposte candidate.
2. Le carenze che non consentono l'individuazione del contenuto della proposta e/o dei soggetti proponenti costituiscono irregolarità non sanabili e determineranno l'esclusione della candidatura. Negli altri casi, l'Amministrazione potrà richiedere con apposita comunicazione la documentazione mancante/incompleta che deve essere presentata tassativamente entro i termini indicati, pena l'esclusione.

#### **ART. 9**

##### **VALUTAZIONE DI MERITO**

1. L'assegnazione dei contributi si svolgerà attraverso una valutazione di merito delle candidature che avranno superato la verifica di regolarità formale. La valutazione di merito sarà svolta da una Commissione nominata dal Direttore dell'Area Relazioni Internazionali e composta da membri di comprovata competenza nelle materie oggetto dell'Avviso scelti fra il personale afferente ai Partner del Progetto "Dakar REVE - Dakar Régénération Verte".
2. La valutazione verrà svolta dalla Commissione attraverso l'esame della documentazione pervenuta con attribuzione di un punteggio (da 0 a 100 punti) sulla base dei criteri di valutazione e modalità indicati al successivo Articolo 10. Non verranno in nessun caso finanziati progetti che conseguano un punteggio inferiore alla soglia minima pari a 60 su 100 Punti.
3. Fra tutte le proposte ammesse alla selezione, la Commissione Valutatrice selezionerà, con giudizio insindacabile, **n. 2 iniziative artistiche: una presentata da una organizzazione della diaspora senegalese avente sede nel territorio lombardo (Comuni della Città Metropolitana di Milano) e una presentata da una organizzazione della diaspora senegalese avente sede nel territorio emiliano (Comuni della Provincia di Reggio Emilia)**, secondo i criteri di cui all'articolo successivo.
4. Qualora nessuna fra le proposte di iniziativa artistica presentate da soggetti aventi sede nel territorio lombardo (Comuni della Città Metropolitana di Milano) totalizzasse un punteggio pari o superiore a 60 punti, verranno selezionate le proposte di iniziativa artistica presentate da soggetti aventi sede nel territorio emiliano (Comuni della Provincia di Reggio Emilia) che hanno totalizzato il punto più alto, se pari o superiore a 60 punti.
5. Viceversa, qualora nessuna fra le proposte di iniziativa artistica presentate da soggetti aventi sede nel territorio emiliano (Comuni della Provincia di Reggio Emilia) totalizzasse un punteggio pari o superiore a

60 punti, verranno selezionate le proposte di iniziativa artistica presentate da soggetti aventi sede nel territorio lombardo (Comuni della Città Metropolitana di Milano) che hanno totalizzato il punto più alto, se pari o superiore a 60 punti.

6. Qualora, fra le proposte presentate, non ve ne siano almeno 2 che raggiungano un punteggio minimo di 60 punti, l'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a nuovo Avviso per la selezione delle proposte in oggetto.
7. L'Amministrazione potrà procedere a decurtare i Piani dei costi presentati, qualora, in fase di valutazione, vengano rilevate spese sovrastimate rispetto alle esigenze dell'iniziativa. In tal caso, sarà richiesto ai Proponenti una rimodulazione del Piano dei Costi prima della sottoscrizione dell'Atto di impegno.
8. Il Comune di Milano si riserva la facoltà di richiedere integrazioni documentali e chiarimenti qualora si rendessero necessari ai fini del completamento dell'istruttoria; la mancata risposta entro il termine stabilito dall'Amministrazione comunale nella comunicazione di richiesta costituisce causa di esclusione della domanda.
9. Al termine della selezione verrà stilata e approvata con atto dirigenziale la graduatoria che comprenderà:
  - a) l'indicazione dell'iniziativa artistica ammessa e finanziata presentata da un soggetto con sede nel territorio lombardo (Comuni della Città Metropolitana di Milano);
  - b) l'indicazione dell'iniziativa artistica ammessa e finanziata presentata da un soggetto con sede nel territorio emiliano (Comuni della Provincia di Reggio Emilia);
  - c) l'elenco delle iniziative ammissibili ma non finanziate presentate da soggetti con sede nel territorio lombardo (Comuni della Città Metropolitana di Milano);
  - d) l'elenco delle iniziative ammissibili ma non finanziate presentate da soggetti con sede nel territorio emiliano (Comuni della Provincia di Reggio Emilia);
  - e) l'elenco dei progetti non ammessi per mancato superamento dell'istruttoria formale o tecnica.

Il Comune di Milano si riserva la facoltà di procedere allo scorrimento della graduatoria in caso di rinunce da parte dei soggetti ammessi e selezionati o alla esclusione degli stessi a causa di irregolarità rilevate in fase di controllo o qualora uno dei Soggetti selezionati non trasmetta l'Atto di Impegno e Regolamentazione debitamente sottoscritto secondo quanto previsto dall'art. 11.2.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito istituzionale del Comune di Milano ([www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)) con valore di notifica a tutti gli interessati. Tutti le organizzazioni che si sono candidate riceveranno, inoltre, un'apposita comunicazione sull'esito della selezione all'indirizzo di posta elettronica indicato nella candidatura.

#### **ART. 10 CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione di merito delle proposte farà riferimento agli ambiti di giudizio e ai criteri riportati di seguito:

| <b>Criteri di valutazione</b>                                         | <b>Punteggio massimo</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Relativi al Soggetto proponente</b>                                | <b>35</b>                |
| Esperienza nella realizzazione di iniziative artistiche e/o culturali | 15                       |
| Rete di soggetti collaboratori a Dakar e/o in Senegal                 | 10                       |
| Struttura e capacità organizzativa                                    | 10                       |
| <b>Relativi all'iniziativa artistica proposta</b>                     | <b>65</b>                |

|                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Pertinenza con gli obiettivi e i contenuti del Progetto Dakar Reve –Dakar Régénération Verte e specificati nel presente bando | 25         |
| Fattibilità tecnica                                                                                                           | 10         |
| Originalità della proposta artistica                                                                                          | 15         |
| Coerenza del budget con l’iniziativa proposta                                                                                 | 15         |
| <b>Totale</b>                                                                                                                 | <b>100</b> |

La selezione avviene attraverso una procedura valutativa a graduatoria.

Il punteggio complessivo è assegnato sommando i punteggi attribuiti ai singoli criteri.

Non verranno in nessun caso finanziate le proposte di iniziativa artistica che conseguano un punteggio inferiore alla soglia minima pari a 60 punti su 100.

#### **ART. 11 ATTO DI IMPEGNO E REGOLAMENTAZIONE**

Per le proposte di iniziativa artistica selezionate si procederà alla stipula di un apposito Atto di Impegno e Regolamentazione fra il Comune di Milano e il Soggetto proponente, che, in tal modo, accetta il contributo assegnato.

Il Comune di Milano, a seguito dell’esito positivo dei controlli, trasmetterà l’Atto di Impegno e Regolamentazione all’indirizzo del Soggetto selezionato, che dovrà procedere alla sottoscrizione dell’Atto stesso e alla trasmissione all’Amministrazione entro i 7 giorni successivi alla ricezione dello stesso;

Qualora l’Amministrazione abbia richiesto una rimodulazione della proposta di iniziativa, tale rimodulazione, sottoscritta dal Soggetto selezionato, dovrà essere allegata all’Atto di Impegno e Regolamentazione.

Nell’Atto di Impegno e Regolamentazione saranno altresì specificati eventuali ulteriori obblighi delle parti e altre condizioni non contenute nel presente avviso ma rilevanti per il sostegno all’iniziativa selezionata;

La mancata trasmissione dei documenti richiesti o l’assenza di sottoscrizione dell’Atto di Impegno e Regolamentazione comportano l’esclusione dal beneficio.

Nel caso uno dei Soggetti selezionati rinunciasse o non trasmetta l’Atto di Impegno e Regolamentazione debitamente sottoscritto secondo quanto previsto dall’art. 11.2, la Commissione di Valutazione si riserva di scorrere la graduatoria.

#### **ART. 12 TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELL’INIZIATIVA**

Le iniziative artistiche selezionate dovranno essere presentate a Dakar in concomitanza del prossimo evento “Dak’Art - Biennale de l’art africain contemporain” o di iniziativa analoga nella capitale senegalese prevista entro la data di chiusura del Progetto “DAKAR REVE - Dakar Régénération Verte”, incluse sue possibili proroghe.

Le iniziative artistiche potranno facoltativamente prevedere anche azioni da realizzarsi nella città di Milano e/o nella città di Reggio Emilia.

La durata delle azioni della proposta di iniziativa artistica dipenderà dalla tipologia del format che verrà realizzato. Nessuna azione finanziata dal contributo di cui al presente Avviso potrà realizzarsi oltre la data di scadenza del Progetto "DAKAR REVE - Dakar Régénération Verte", incluse sue eventuali proroghe.

Sarà fondamentale una proficua collaborazione con l'Amministrazione. L'iter di realizzazione delle iniziative artistiche selezionate prevede che, dopo la pubblicazione della graduatoria, il Comune di Milano e i Soggetti selezionati collaborino per la definizione e condivisione di tempistiche, modalità e luoghi di realizzazione delle iniziative.

### **ART. 13 VARIAZIONI**

I soggetti ammessi al finanziamento sono tenuti a realizzare le attività nel pieno rispetto della proposta di iniziativa artistica approvata e del relativo Piano dei costi.

Se vengono apportate modifiche o variazioni alla proposta di iniziativa artistica i Soggetti proponenti dovranno presentare una richiesta preventiva di autorizzazione della variazione.

Le comunicazioni aventi a oggetto le variazioni devono essere indirizzate all'indirizzo: [gs.relazinternazionali@comune.milano.it](mailto:gs.relazinternazionali@comune.milano.it). L'Amministrazione accoglierà o respingerà le istanze con comunicazione motivata.

### **ART. 14 MODALITÀ DI EROGAZIONE E RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO**

Il contributo verrà erogato in n. 2 tranches:

- la prima tranche, pari al 50% del contributo assegnato, a titolo di anticipo, a seguito di ricevimento dell'Atto d'Impegno e Regolamentazione per la realizzazione dell'iniziativa artistica firmato dal soggetto selezionato e verificata la documentazione necessaria per l'erogazione del contributo;
- un saldo, a seguito della presentazione e verifica della rendicontazione complessiva, pari alla differenza tra la quota di contributo già erogata e la quota di contributo assegnata e correttamente rendicontata.

Tutte le spese devono essere effettivamente sostenute e comprovate mediante idonei giustificativi di spesa e pagamento. Per la liquidazione del saldo finale dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) Relazione tecnica contenente la descrizione delle attività svolte;
- b) Elenco riepilogativo delle spese sostenute;
- c) Copia dell'intera documentazione di spesa (giustificativi di spesa, quietanze di pagamento e altri documenti a supporto). A riguardo, si veda quanto precisato all'articolo 6 del presente Avviso.

La rendicontazione finale deve pervenire entro e non oltre i 30 giorni dalla conclusione dell'iniziativa artistica.

### **ART. 15 DECADENZA, REVOCHE E RINUNCE**

Il finanziamento decade a seguito di formale atto di rinuncia da parte del soggetto giuridico destinatario,

motivata da cause di forza maggiore sopraggiunte successivamente alla richiesta dell'agevolazione. La rinuncia deve essere comunicata al Comune di Milano a mezzo e-mail all'indirizzo: [gs.relazinternazionali@comune.milano.it](mailto:gs.relazinternazionali@comune.milano.it).

Il finanziamento concesso può essere revocato totalmente o parzialmente nei seguenti casi:

- a) assenza originaria dei requisiti soggettivi di ammissibilità;
- b) qualora venga rilevata, in qualsiasi momento, la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese in riferimento a requisiti o fatti essenziali per la concessione, ovvero la non corrispondenza tra le predette dichiarazioni con quanto effettivamente risultante dalla documentazione prodotta e/o acquisita d'ufficio;
- c) perdita della qualifica di Onlus
- d) mancato rispetto degli obblighi dei destinatari previsti dall'Avviso;
- e) non veridicità delle dichiarazioni e informazioni di carattere contabile, amministrativo e gestionale prodotte;

Il Comune di Milano potrà altresì procedere alla revoca totale o parziale del finanziamento e al recupero delle somme indebitamente percepite nel caso in cui:

- a) il totale delle spese ammissibili a consuntivo risulti inferiore al contributo concesso,
- b) la richiesta di liquidazione non sia pienamente conforme a quanto dichiarato in fase di presentazione della proposta;
- c) dalle verifiche, anche in loco, dovesse emergere che le attività non sono state realizzate o sono state attuate in maniera parziale o difforme da quanto previsto

L'Amministrazione si riserva l'insindacabile facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare il presente Avviso senza che ciò comporti alcuna pretesa da parte dei soggetti partecipanti alla selezione.

## **ART. 16 MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**

I destinatari del contributo sono tenuti a fornire informazioni e dati necessari al monitoraggio dell'avanzamento fisico e finanziario dell'iniziativa.

I destinatari saranno tenuti a conteggiare il numero di persone coinvolte nelle attività, a compilare i fogli presenza (che verranno forniti ed altri template ad uso interno) relativamente ai partecipanti alle attività preparatorie, a fornire informazioni sull'impatto della comunicazione ed eventuali dati utili per monitorare l'impatto dell'iniziativa.

I destinatari si impegnano a produrre e rendere disponibile materiale fotografico e un video breve (non necessariamente professionale) di max 3' a documentazione delle attività svolte.

## **ART. 17 TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE N. 2016/679 e D.Lgs. 101/2018), i dati richiesti per la partecipazione al presente Avviso saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso stesso e saranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto

della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali è tenuta la Pubblica Amministrazione. Per tutti gli aspetti inerenti al trattamento dei dati personali, si rimanda all'Informativa ai sensi dell'art. 13 del Reg. (UE) 2016/679 contenuta all'interno della Domanda di partecipazione.

#### **ART. 18**

##### **ELENCO DEI DOCUMENTI DA COMPILARE E ALLEGARE ALLA PROPOSTA**

- Copia leggibile fronte/retro della carta di identità in corso di validità o altro documento di riconoscimento ai sensi dell'art. 35 del DPR n. 445/2000 di ciascun componente del Direttivo dell'Associazione.
- Copia del permesso di soggiorno per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea.
- Statuto, Atto costitutivo e documentazione comprovante la costituzione del soggetto giuridico nelle forme previste dall'Avviso.
- Modulo di richiesta del contributo (All. A)
- Scheda descrittiva del Soggetto Proponente (All. B)
- Scheda descrittiva dell'iniziativa artistica (All. C)
- Proposta di budget (All. D)
- Workplan (All. E)
- Informativa sul trattamento dei dati personali (All. F)
- Modulo tracciabilità dei flussi finanziari (All. G)
- (facoltativo) Ulteriore materiale propedeutico alla descrizione della proposta (formato libero).

#### **ART. 19**

##### **DISPOSIZIONI FINALI**

1. Per tutto quanto non previsto nel presente Avviso si rinvia, per quanto applicabile, alla vigente normativa europea e nazionale.
2. Per eventuali controversie relative al presente, è competente il Foro di Milano.