

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	Chirico Fabrizio
<b>Data di nascita</b>	23/04/1975
<b>Qualifica</b>	Dirigente Ente Locale
<b>Amministrazione</b>	COMUNE DI MILANO
<b>Incarico attuale</b>	Dirigente Area Valorizzazione del Patrimonio e Sicurezza Sedi
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	0288458215
<b>Fax dell'ufficio</b>	
<b>E-mail istituzionale</b>	fabrizio.chirico@comune.milano.it

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

<b>Titolo di studio</b>	Dottore di ricerca in Teoria e storia della rappresentazione drammatica (2004)
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	Laurea in Lettere Moderne – Indirizzo di studi in Comunicazioni sociali, arti e spettacolo presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (a.a. 1998/99) Maturità Classica presso Ginnasio Liceo San Giorgio di Pavia (a.s. 1993/94) <i>(in corso) Executive Master in Management e Innovazione delle Pubbliche Amministrazioni (MIPA) – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</i>
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	COMUNE DI MILANO – Direttore Area Giovani, università e alta formazione (dal 22/10/2016 al 05/02/2021) COMUNE DI MILANO – Direttore del Settore Zona 2 (dal 21/01/2015 al 21/10/2016) COMUNE DI MILANO – Direttore del Settore Zona 7 (dal 17/12/2012 al 20/01/2015) e a interim del Settore Zona 2 dal 4/11/2013 al 20/01/2015) COMUNE DI MILANO – Istruttore Direttivo dei Servizi Amministrativi (cat. D) presso Gabinetto del Sindaco – Ufficio Cerimoniale (dal 31/12/2010 al 17/12/2012) COMUNE DI PAVIA – Istruttore Direttivo Amministrativo (cat. D) dal 02/09/2009 al 30/12/2010 presso Settore Marketing Urbano e Cultura – Servizio Turismo e Promozione della città con responsabilità dell'Unità Organizzativa Autonoma "Distretto Urbano del Commercio";

**CURRICULUM VITAE**

dal 02/03/2009 al 01/09/2009 presso Settore Servizi Interni – Segreteria generale e Segreteria del Sub Commissario Prefettizio;  
 dal 01/12/2007 al 01/03/2009 presso Settore Servizi Interni – Segreteria Assessorato alle politiche economiche e del commercio, artigianato e politiche dell’immigrazione;  
 dal 01/07/2005 al 30/11/2007 presso Civica Istituzione Teatro “G. Fraschini” - Esperto gestione e organizzazione teatrale;

COMUNE DI PAVIA – Impiegato (CCNL Lavoratori dello spettacolo) presso Civica Istituzione “Teatro G. Fraschini” – Ufficio Promozione Culturale e Organizzazione (dal 28/09/1999 al 30/06/2005)

**Capacità linguistiche**

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	B2	B2
Spagnolo	A2	A2

**Capacità nell’uso delle tecnologie**

Conoscenza approfondita degli applicativi dei pacchetti Office, open office e dei principali applicativi per gestione integrata di mail, appuntamenti, agenda e contatti e per la navigazione in internet. Competenze di base nell'utilizzo dei principali software di database management, grafica e video editing, web design.

**Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)**Partecipazione a corsi, convegni, seminari

Corso “Digital Communication” (Unipro Academy, 22 febbraio 2021).

Corso “Smart Working – Sfide & Opportunità” (Federica Web Learning Università di Napoli Federico II – IFEL, 30 dicembre 2020).

Corso “Public Speaking” (Unipro Academy, 26 aprile 2020).

Summer school “Quale cambiamento” organizzata da RENA (Matera, 21-25 agosto 2019).

Seminario “L’impatto del nuovo codice degli appalti sulle modalità di acquisizione di beni, lavori e servizi dei Comuni e sul ruolo delle Centrali Uniche di Committenza nel nuovo sistema” (Anci Lombardia, 26 maggio 2016)

Corso online “Open data” (FormezPA, 15 febbraio 2016 - 18 marzo 2016, 20 ore)

Corso online “Partecipazione” (FormezPA, 16 novembre – 15 dicembre 2015, 12 ore)

Corso Formazione per Dirigenti sulla Sicurezza sul Lavoro (Comune di Milano, 16 ore e-learning, 2015)

Seminario “Rischio terrorismo e gestione delle situazioni in emergenza” (Comune di Milano, 24 aprile 2015)

## CURRICULUM VITAE

Corso di Public speaking (CRUSM Università degli Studi di Milano – 20 e 22 marzo 2015)

Corso Etica e legalità – Programma di formazione sui temi dell'anticorruzione (Comune di Milano, 2015)

Workshop "Transforming democracy through Appreciative Inquiry" organizzato dall'Associazione Italiana per la Partecipazione Pubblica (2014)

Giornata di studio "La regolamentazione per la concessione di patrocini, onorificenze e premi da parte dell'Ente Locale" presso Formel (2012)

Giornata di studio "La gestione delle spese di rappresentanza" presso Formel (2012)

Corso di Alta formazione in Web Marketing presso Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Pavia (2010)

Corso in "Pianificazione e controllo strategico nella Pubblica Amministrazione" presso Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Pavia (2005)

Seminario di aggiornamento sulla catalogazione fotografica presso Museo della fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo (2002)

### Attività didattica

Docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo (dall'a.a. 2010/2011 all'a.a. 2013/2014), di Economia dello Spettacolo (dall'a.a. 2006/2007 all'a.a. 2012/2013), di Economia e gestione delle imprese di spettacolo (dall'a.a. 2006/2007 all' a.a. 2009/2010), di Economia e management dello spettacolo (a.a. 2004/2005 e 2005/2006), di Istituzioni e organizzazioni culturali (Arti e spettacolo) (a.a. 2004/2005), di Organizzazione del teatro e dello spettacolo (a.a. 2003/2004 e 2004/2005), di Teoriche del Teatro (a.a. 2002/2003 e 2003/2004).

Docente presso il Master in Museologia, museografia e gestione dei beni culturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (a.a. 2010/11 – 2011/2012 – 2012/2013)

Coordinatore del topic module "Art&Business" e docente presso il Business Summer Program "Experiencing Italian Excellence" Postgraduate School of Business & Society of the Università Cattolica del Sacro Cuore – ALTIS Alta scuola Impresa e società (2009 e 2010)

Docente a contratto del Laboratorio di organizzazione degli eventi culturali e dello spettacolo presso la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (a.a. 2002/2003).

### Pubblicazioni

*Parole e musica in scena: l'oratorio a Milano tra 1715 e 1780*, in «Comunicazioni Sociali», 2000, 2-3, pp. 331-443.

## CURRICULUM VITAE

*Il teatro nella rete: dallo spettatore remoto al teatro virtuale. Forme della drammaturgia in rete*, in «Comunicazioni Sociali», 2002, 3, pp. 311-333.

*Traduzioni e riforma teatrale del XVIII secolo*, in «Comunicazioni sociali», 2004, 2, pp. 170-183.

*Gaudeamus (1990). Teatro, letteratura e politica: 19 improvvisazioni sul degrado e sul riscatto dell'uomo contemporaneo*, in *La prova del Nove. Scritture per la scena e temi epocali nel secondo Novecento*, a cura di Annamaria Cascetta - Laura Peja, Vita e Pensiero, Milano 2005, pp. 435-455.

*Voci Impresa teatrale e Sistema teatrale*, in *Atlante della comunicazione*, a cura di Fausto Colombo, Hoepli, Milano 2005, pp. 156-157 e 311-313.

*Voce Teatro in rete*, in *Atlante della comunicazione*, a cura di Fausto Colombo, Hoepli, Milano 2005, pp. 349-350 (in collaborazione con Stefano Locatelli).

*Il Centro Teatrale Bresciano e i rapporti con le Istituzioni*, in Atti del Convegno «Il Centro Teatrale Bresciano» (Gargnano (BS), 10-14 maggio 2004), Bulzoni, Roma 2006, pp.117-123.

Luca Bottini – Fabrizio Chirico, *Public Cultural Policies for Local Valorisation: the case of Regione Lombardia and Comune di Milano*, Paper presented at VII International Conference on Cultural Policy Research, Barcelona, Spain, 2012.

### Relazioni a convegni e conferenze

Conferenza "Tra candido liberismo e riforma teatrale: riflessione sulla figura e sul teatro di Carlo Goldoni" presso Biblioteca Civica del Comune di Travedona con Monate (VA) (2007).

Conferenza "Le professionalità nel settore dello spettacolo dal vivo" nell'ambito del progetto "Moving to the future" presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2006).

Relazione "Il CTB e i rapporti con le istituzioni: aspetti economici e culturali" al convegno "Il Centro Teatrale Bresciano" promosso dall'Università Statale di Milano a Gargnano dal 10 al 14 maggio 2004.

Relazione al convegno "Teatri, Università e Territori" promosso dalla Consulta Universitario Teatro a Parma dal 13 al 15 giugno 2003.

### Attività di ricerca

Titolare della ricerca "L'editoria e la scena. Le traduzioni nella drammaturgia milanese del XVIII secolo" - Finanziamento Giovani Ricercatori dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (2001)

Membro dei gruppi di ricerca:

- "Soggetti pubblici e soggetti privati nel settore dei beni e delle attività culturali: nuovi modelli di politica culturale e di gestione dell'impresa a vantaggio dello sviluppo del Paese" - Finanziamento Università Cattolica del Sacro Cuore (2008)
- "Il canone drammatico europeo" - Finanziamento Università Cattolica del Sacro Cuore (2004)

**CURRICULUM VITAE**

- "Il teatro come cantiere dell'ars una" - Finanziamento Università Cattolica del Sacro Cuore (2003)