

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome	PIRAINA DOMENICO
Data di nascita	01/12/1962
Qualifica	DIRIGENTE DIREZIONE
Amministrazione	COMUNE DI MILANO
Incarico attuale	DIRETTORE DIREZIONE CULTURA DIRETTORE AREA MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI
Numero telefonico dell'ufficio	0288465237 - 0288467701
Fax dell'ufficio	02875728
Email istituzionale	domenico.piraina@comune.milano.it

Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

Titolo di studio	- Laurea in materie letterarie conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Altri titoli di studio e professionali	- Laurea in Scienze dell'amministrazione conseguita presso l'Università Statale di Milano Master universitario di II livello in Executive Master in Management pubblico per il federalismo conseguito presso il Politecnico di Milano
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	COMUNE DI MILANO Dal 1° ottobre 2023 ad oggi Dirigente della Direzione Cultura Dal 2016 ad oggi: Dirigente responsabile dell'Area Mostre e Musei Scientifici, con direzione degli Istituti culturali: <ul style="list-style-type: none">• Palazzo Reale• Palazzo della Ragione• Padiglione d'arte contemporanea• Museo di Storia Naturale• Civico Planetario• Civico Acquario• Palazzo Dugnani• Mostre Palazzo Marino Dirigente responsabile progetti: <ul style="list-style-type: none">• Museocity• Artweek• Photoweek Direttore progetti museologici: -Mineralogia , del Museo di Storia Naturale -Evoluzione umana , del Museo di Storia Naturale -Sviluppo identità storica del Palazzo Reale di Milano

-Musealizzazione del Centro tavola di Giacomo Raffaelli

COMUNE DI MILANO
2013-2016

Dirigente responsabile del Servizio Polo Mostre e Musei Scientifici, con direzione degli Istituti culturali:

- Palazzo Reale
- Palazzo della Ragione
- Padiglione d'arte contemporanea
- Museo di Storia Naturale
- Civico Planetario
- Civico Acquario
- Palazzo Dugnani
- Mostre di Palazzo Marino

COMUNE DI MILANO
16.7.2011 – 2.11.2011

Direttore, ad interim, del Settore Promozione e cooperazione Culturale.

COMUNE DI MILANO
2010-2013

Dirigente responsabile del servizio Mostre e Coordinamento delle attività espositive, con direzione degli Istituti culturali:

- Palazzo Reale,
- Palazzo della Ragione
- Padiglione d'arte contemporanea.

COMUNE DI MILANO
1984 - 2010

Progettazione, organizzazione e gestione mostre d'arte con responsabilità crescenti da istruttore a funzionario con posizione organizzativa

Nel corso della carriera ha organizzato e/o diretto e/o curato più di 1.000 mostre di carattere artistico (arte antica, arte moderna, arte contemporanea), storico, archeologico, fotografico e scientifico, collaborando con più di 5000 musei nazionali e internazionali ed esprimendo elevate e specializzate competenze di livello storico-artistico, giuridico, economico e gestionale.

Capacità linguistiche

Lingua	Livello parlato	Livello scritto
Inglese B2.1	Inglese B2.1	Inglese B2.1

	Francese fluente	Francese fluente	Francese fluente
Capacità nell'uso delle tecnologie	ECDL full		
Altro (partecipazioni a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc. ed ogni altra informazioni che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<p>INCARICHI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Membro giuria tecnica del Premio Internazionale "Generazione contemporanea", Luiss Business School di Roma -Membro comitato scientifico della Mostra "Pittura del Settecento a Reggio tra Accademie e Scuole di Pittura", Pinacoteca Civica di Reggio Calabria, Associazione culturale Ulysses -Membro del Comitato Scientifico "Musei dinamici" della Fondazione Politecnico di Milano dal 2016; -Membro del Comitato scientifico del Master in Management dell'arte e dei Beni Culturali presso la School of Management di Giunti Group di Firenze; -Membro del comitato scientifico del Museo d'arte contemporanea di Catanzaro periodo 2015 -2021; -Membro del Consiglio Direttivo del Centro Studi di archeologia africana, dal 2012; <p>Membro del Consiglio Direttivo della Società italiana di Scienze Naturali, dal 2012;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Membro del Consiglio di amministrazione del Convitto Nazionale Pietro Longone dal 2010 al 2013; -Vicepresidente Fondazione Bagatti Valsecchi di Milano dal 2001 al 2003 in rappresentanza della Regione Lombardia. <p>RELAZIONI, DOCENZE E LECTIO MAGISTRALIS (a partire dal 2015)</p> <p>2020</p> <p>Conferenza "Raffaello. Il divin pittore", organizzata dal Comune di Platania e Associazione Felice Mastroianni</p> <p>Conferenza "Marc Chagall", organizzata dal Rotary di Lamezia Terme</p>		

2019

Conferenza “**L’iconografia degli angeli**”, organizzata dal Comune di Platania e Associazione Felice Mastroianni;

Conferenza “**Leonardo da Vinci**”, organizzata dal Circolo 1871 di Catanzaro

Relazione sull’artista cileno **Mario Tapia**, convegno organizzato presso Biblioteca Comune di San Giuliano Milanese,

Lectio magistralis “**Beni culturali e diritti delle comunità**” presso il Museo Macro di Roma;

Relazione “**La circolazione internazionale delle opere d’arte**”, in occasione del convegno di apertura dell’anno giudiziario, organizzato dall’Ordine degli avvocati di Milano

2018

Relazione **Il patrimonio storico-artistico calabrese nel Rinascimento**, nell’ambito del convegno “Viaggio in Calabria: bellezze sconosciute e dimenticate”, organizzato dall’Associazione Culturale Felice Mastroianni e Rubbettino Editore;

Relazione **Le grandi mostre per lo sviluppo culturale e socioeconomico dei territori**, nell’ambito del convegno “Arte e cultura volano di economia e turismo”, organizzato dal Comune di Pescara e dal Soroptimist Club di Pescara;

Conferenza su “**Noli me tangere di Mattia Preti**”, organizzata dal Comune di Platania e Associazione Felice Mastroianni

Conferenza “**Picasso e le donne**”, organizzata dal Circolo 1871 di Catanzaro

Relazione su **Codice Romano Carratelli**, organizzato dal Comune di Lamezia Terme

2017

Lectio magistralis

I beni culturali della Chiesa in età contemporanea, Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace;

Conferenza **“Da Caravaggio a Mattia Preti”**
organizzata dal Comune di Platania e Associazione
Felice Mastroianni

2016

Conferenza

Il Giubileo della misericordia e dell’apertura,
Chiesa di Santa Rita di Crotone, organizzato
dall’UCID (Unione cristiana imprenditori e dirigenti);

Conferenza

Il mestiere dell’arte, organizzata dalla Camera di
Commercio di Vibo Valentia

Conferenza

La cultura che unisce, organizzata dalla Città di
Soveria Mannelli;

Conferenza

Asemic Writing, organizzata dal Festival Armonie
d’Arte

2015

Curatore del seminario **“Curare le mostre”** presso
l’Accademia di belle Arti di Brera;

- Relazione **“Il sistema dell’arte nel terzo
millennio”**, Seminario Vescovile di Lamezia Terme,
organizzato dal Rotary Club di Lamezia Terme;

- Relazione **“Leonardo da Vinci e l’acqua”**,
Castello Sforzesco di Milano, organizzato da
Utilitalia nell’ambito del 3° Festival dell’acqua;

TESTI PUBBLICATI (dal 2011)

Anno 2021

Signore dell’arte. Storie di donne tra ‘500 e ‘600, a
cura di Gioia Mori, Annamaria Bava, Alain Tapiè,
Skira Editore, Milano

Chagall. La Bibbia, a cura di Domenico Piraina,
Rubbettino Editore, Soveria Mannelli

Cultura e accessibilità, a cura dell’Associazione
Museocity, Milano

Anno 2020

Margaret Bourke-White, Contrasto, Roma

Divine Avanguardie, a cura di Eugenia Petrova, Skira Editore, Milano

Georges de La Tour, a cura di Francesca Cappelletti, Skira Editore, Milano

Roberto Cotroneo. Genius Loci, a cura di Denis Curti, Contrasto, Roma

Tutankhamon, Laboratorio Rosso, Firenze

La nuova museologia: le opportunità dell'incertezza. Verso uno sviluppo sostenibile, Celid, Torino

Anno 2019

Capolavori d'arte nei conventi dei frati minori di Calabria, di Giuseppe Giglio, Calabria Letteraria Editrice, Soveria Mannelli

Lelli e Masotti. Musiche, a cura di Marco Pierini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Antonello da Messina, a cura di Giovanni Carlo Federico Villa e Caterina Cardona, Skira editore, Milano;

Jean Auguste Dominique Ingres e la vita artistica al tempo di Napoleone, a cura di Stephan Guegan e Florence Viguier-Dutheil, Marsilio, Venezia;

Il meraviglioso mondo della natura. Una favola tra arte, mito e scienza, a cura di Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, 24ore cultura, Milano;

Teresa Maresca. Song of myself, a cura di Raffaella Resch, Stampa 2009, Azzate;

Le nature morte di Geo Poletti, a cura di Paolo Biscottini e Annalisa Zanni, Skira editore, Milano;

The art side of Kartell, a cura di Ferruccio Laviani, Skira editore, Milano

Leonardo. La macchina dell'immaginazione, a cura di Studio azzurro e Edoardo Villata, Treccani, Roma

Preraffaelliti, Il Sole 24 ore, Milano

Nanda Vigo, a cura di Marco Meneguzzo, Skira Editore, Milano

Guido Pajetta. Miti e figure tra forme e colore, a cura di Paolo Biscottini e Paolo Campiglio, Skira Editore, Milano

Ugo Nespolo, a cura di Ugo Nespolo, Skira Editore, Milano

Giorgio De Chirico, a cura di Luca Massimo Barbero, Mondadori, Milano

Il Cenacolo di Leonardo da Vinci, Skira Editore, Milano

La collezione Tannahuser del Guggenheim Museum

Van Cleef and Arpels, Skira Editore, Milano

Letizia Battaglia, a cura di Francesca Alfano Miglietta, Marsilio Editore, Venezia

Emilio Vedova, a cura di Germano Celant

Capire il cambiamento climatico, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Cesare Vieil, a cura di Diego Sileo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Australia, a cura di Eugenio Viola, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Anna Maria Maiolino, a cura di Diego Sileo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Cornelius Escher, a cura di Domenico Piraina e Federico Giudiceandrea, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli

Articolo "Il Moma di New York", Mediterraneo e dintorni;

Cesare Berlingeri, a cura di Domenico Piraina, Maurizio Vanni, Teodolinda Coltellarò, Prearo Editore, Milano

Anno 2018

Impressionismo e Avanguardie, a cura di Jennifer Thompson, Skira editore, Milano;

Picasso Metamorfosi, a cura di Pascale Picard, Skira editore, Milano

Carlo Carrà, a cura di Maria Cristina Bandera, Marsilio, Venezia;

Durer e il Rinascimento tra Germania e Italia, a cura di Bernard Aikema, 24ore cultura, Milano

Teresa Margolles, a cura di Diego Sileo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

Italiana. L'Italia vista dalla moda 1971-2001, a cura di Maria Luisa Frisa, Gabriele Monti, Stefano Tonchi, Marsilio, Venezia;

Brasile. Il coltello nella carne, a cura Jacopo Crivelli Visconti e Diego Sileo, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo;

Alik Cavaliere, a cura di Elena Pontiggia, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

Koo Bohnchang. Acqua.Studio Akka edizioni, Repubblica di Corea;

Luxus. Lo stupore della bellezza, a cura di Stefano Zecchi, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo;

Pino Pinelli, a cura di Francesco Tedeschi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

Franco Figari. Istanti d'acqua,

Marco Petrus, a cura di Elena Pontiggia, Marsilio, Venezia

Il Museo diventa impresa, di Maurizio Vanni, Celid, Torino

Guida del Museo di Storia Naturale di Milano

Anno 2017

Il Palazzo Reale di Milano in età napoleonica, Betagamma Editrice, Viterbo,

Hokusai, Hiroshige, Utamaro, a cura di Rossella Menegazzo, Skira editore, Milano;

LR100. Stories of innovation, a cura di Sandrina Bandera e Maria Canella, Skira editore, Milano;

Keith Haring, a cura di Gianni Mercurio, Giunti, Firenze

Armin Linke. L'apparenza di ciò che non si vede, a cura di Ilaria Bonacossa e Philipp Ziegler, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

I Santi d'Italia. La pittura devota tra Tiziano, Guercino e Carlo Maratta, a cura di Daniela Porro e Antonio D'Amico, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo;

Manet e la Parigi moderna, a cura di Guy Cogeval, Caroline Mathieu e Isolde Pludermacher, Skira editore, Milano;

Marzio Tamer, a cura di Stefano Zuffi e Lorenza Salomon, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

Io, Luca Vitone, a cura di Luca Lo Pinto e Diego Sileo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

Dentro Caravaggio, a cura di Rossella Vodret, Skira editore, Milano;

Toulouse Lautrec, a cura di Daniel Devynck, Giunti, Firenze e Mondadori Electa, Milano;

Gregotti e Associati. Il territorio dell'architettura, a cura di Guido Morpurgo, Skira editore, Milano;

Papetti Alessandro, a cura di Marco Bazzini, Prearo Editore, Milano

Anno 2016

Rubens e la nascita del Barocco, a cura di Anna Lo Bianco, Marsilio, Venezia

Giovanni Gastel, a cura di Germano Celant, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Emilio Isgrò, a cura di Marco Bazzini, Mondadori Electa, Milano

L'archeologia in verde, a cura di Gemma Sena Chiesa e Federica Giacobello, All'Insegna del giglio, Sesto Fiorentino;

Giuseppe Negro. La camera anecoica, a cura di Simona Caramia, Rubbettino, Soveria Mannelli;

Dinosauri, giganti dall'Argentina, a cura Oscar Alcober, 24ore cultura, Milano;

Arnaldo Pomodoro, a cura di Ada Masoero, Skira editore, Milano;

Anno 2015

- Il Museo Civico di Storia Naturale di Milano, in Musei di Milano. Lo spettacolo della cultura e della bellezza al tempo di Expo, Franco Angeli, Milano;

- Biodiversità nell'anno di Expo: la straordinaria Flora lombarda, Atti del convegno, in Natura- rivista di Scienze Naturali -volume 105, fascicolo 2, Milano, Società italiana di Scienze naturali;

- Fiori di Lombardia, in Gruppo Botanico Milanese, Milano;

- Leonardo e l'acqua, a cura di Pietro Calì e Rita Capurro, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

- Spinosauo. Il gigante perduto del Cretaceo, a cura di Cristiano Dal Sasso e Simone Maganuco, Prehistoric Minds/National Geographic Society/University of Chicago, Milano/New York/Chicago;

- Il Principe dei sogni. Giuseppe negli arazzi medicei di Pontorno e Bronzino, a cura di Louis Godart, Skira editore, Milano;

- Jing Shen. L'atto della pittura nella Cina contemporanea, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

- Super Superstudio, a cura di Andreas angelidakis, Vittorio Pizzigoni, Valter Scelsi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

- L'arte di Sara Montani e la Carta dei Diritti, a cura della Casa dei diritti, Milano;

- Lia Pascaniuc. Vita liquida, a cura di Chiara Canali, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

- Omar Galliani. Il Disegno nell'acqua, a cura di Raffaella Resh, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

- Growing Roots. 15 anni del Premio Furla, a cura di Chiara Bertola, Fondazione Furla;

- Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza, a cura di Mauro Natale e Serena Romano, Skira Editore, Milano;

- Leonardo da Vinci. Il disegno del mondo. 1452-1519, a cura di Pietro C. Marani e Maria Teresa Fiorio, Skira Editore, Milano;

- Da Raffaello a Schiele. Capolavori del Museo di Belle Arti di Budapest, a cura di Stefano Zuffi, Il Sole 24 ore Cultura, Milano;

- La Grande Madre, a cura di Massimiliano Gioni, Fondazione Nicola Trussardi/Skira editore, Milano;

- Alphonse Mucha e le atmosfere Art Nouveau, a cura di Karel Srp, Stefania Cretella, Il Sole 24 ore Cultura, Milano;

- Giotto, l'Italia, a cura di Pietro Petrarola e Serena Romano, Mondadori Electa, Milano;

- Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei, a cura di Gemma Sena Chiesa e Angela Pontrandolfo, Mondadori Electa, Milano;

- Henry Cartier Bresson e gli altri, a cura di Giovanna Calvenzi, GiuntiArte

Anno 2014

- Vassily Kandinsky. La collezione del Centre Pompidou, a cura di Angela Lampe e Ada Masoero, Il Sole 24 ore Cultura, Milano;

- Piero Manzoni. 1933-1963, a cura di Flaminio Gualdoni e Rosalia Pasqualino di Marineo, Skira Editore, Milano;

- Klimt. Alle origini di un mito, a cura di Alfred Weidinger e Eva di Stefano, Il Sole 24 ore Cultura, Milano;

- Bernardino Luini e i suoi figli, a cura di Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, Officina Libraria, Milano;

- Flora dipinta. Elementi botanici nell'arte di Bernardino Luini, in Natura- rivista di Scienze

Naturali -volume 104, fascicolo 2, Milano, Società italiana di Scienze naturali;

- Mimmo Rotella. Decollages e retro d'affiches, a cura di Germano Celant, Skira Editore, Milano;

- Gennaro della Monica. L'Italia intatta. Teramo (1836-1917), a cura di Philippe Daverio e Paola Di Felice, Umberto Allemandi & C, Torino;

- Marc Chagall. 1908-1985, a cura di Claudia Zevi e Meret Meyer, Giunti Arte Mostre e Musei/Sole 24 ore Cultura, Firenze/Milano;

- Giovanni Segantini. Ritorno a Milano, a cura di Annie-Paul Quinsac e Diana Segantini, Skira Editore, Milano;

- Van Gogh. L'uomo e la Terra, a cura di Kathleen Adler, Sole 24 ore Cultura, Milano;

- The Cal. Collezione Pirelli, a cura di Walter Guadagnini e Amedeo M. Turello, Giunti Arte Mostre e Musei, Firenze;

- Regina José Galindo. Estoy viva, a cura di Diego Sileo e Eugenio Viola, Skira Editore, Milano;

- Sebastiao Salgado. Genesis, a cura di Lelia Wanick Salgado, GiuntiArte Mostre e Musei/Contrasto, Firenze/Roma;

- Immagini dell'Acqua, a cura dell'Associazione Italiana Acquarellisti, Grafiche Aurora, Verona;

- Yann Arthus -Bertrand. La terra vista dal cielo, a cura di Catherine Arthus-Bertrand e Gabriele Accornero, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo;

- Walter Bonatti. Fotografie dai grandi spazi, a cura di Alessandra Mauro e Angelo Ponta, GiuntiArte Mostre e Musei/Contrasto, Firenze/Roma;

- Il Palazzo Reale di Milano, in Musei di Milano. Lo spettacolo della cultura e della bellezza al tempo di Expo", Franco Angeli, Milano;

Anno 2013

-The Desire for freedom. Arte in Europa dal 1945, a cura di Monika Flacke, Henry Meyric Hughes, Ulrike Schmiegelt, Il sole 24 ore Cultura, Milano;

- Gianni Berengo Gardin. Storie di un fotografo, a cura di Denis Curti, Marsilio, Venezia;

- Guido Crepax. Ritratto di un artista, a cura di Cristina Taverna, Nuages, Milano;

- Pollock e gli irascibili. La scuola di New York, a cura di Luca Beatrice e Carter E. Foster, Il Sole 24 ore Cultura, Milano;

- Il volto del Novecento da Matisse a Bacon, a cura di Jean-Michel Bouhours, Skira Editore, Milano;

- Rodin. Il marmo e la vita, a cura di Aline Magnin e Flavio Arensi, Mondadori Electa, Milano;

- Wharol, a cura di Francesco Bonami, Il Sole 24 ore Cultura, Milano;

- Pensieri. Ritratti della mente. Un libro scritto da scultori, pittori, musicisti, filosofi, poeti, critici, galleristi, collezionisti, astronomi, a cura di Antonio Paradiso, Fondazione Mudima, Milano;

- Brain. Il cervello. Istruzioni per l'uso, a cura di Rob DeSalle e Ian Tattersall, Il Sole 24 ore, Cultura/Codice Edizioni, Torino;

- Adrian Paci. Vite in transito, a cura di Paola Nicolin, Alessandro Rabottini, Marta Gili, Marie Fraser, Jeu de Paume, Padiglione d'arte contemporanea, Museo d'arte contemporanea di Montreal, Parigi-Milano-Montreal;

- "Al museo per scoprire il mondo. La ricerca scientifica e le esposizioni del Museo di Storia Naturale di Milano dal 2010 al 2013", in Natura rivista di Scienze Naturali -volume 104, fascicolo 4, Milano, Società italiana di Scienze naturali;

Anno 2012

- Fabio Mauri. The End, a cura di Francesca Alfano Miglietti, Skira Editore, Milano;

- Dario Fo a Milano. Lazzi, sberleffi, dipinti, a cura di Felice Cappa, Edizioni Mazzotta, Milano;

- Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti, a cura di Marc Restellini, Il sole 24 ore Cultura, Milano;

Anno 2011

- Artemisia Gentileschi, a cura di Roberto Contini e Francesco Solinas, Sole 24 Ore Cultura, Milano;

- Cezanne. Les ateliers du Midi, a cura di Rudy Chiappini, Skira Editore, Milano;

- La Transavanguardia italiana, a cura di Achille Bonito Oliva, Skira Editore, Milano;

- Pixar. 25 anni di animazione, a cura di John Lasseter, Chronical books, San Francisco;

- Pablo Picasso, a cura di Anne Baldassari, Sole 24 Ore Cultura, Milano;

- Marina Abramovic, a cura di Diego Sileo e Eugenio Viola, Sole 24 Ore Cultura, Milano;

- Costantino 313 d.C, a cura di Gemma Sena Chiesa, Skira Editore, Milano;

- Antonio Paradiso. Global Last Supper, a cura di Arturo Schwarz e Dominique Stella, Mudima Edizioni, Milano;

PRESENTAZIONI LIBRI

2019

Francesca Bonazzoli e Michele Robecchi, Smascherati. Storie e segreti dietro ai ritratti più famosi, Mondadori Electa, Milano

Archivio Pino Pinelli, Pino Pinelli. Il respiro della pittura, Silvana Editoriale 2019

Flavio Caroli, Elogio della Modernità. Da Turner a Picasso, UTET, 2019

G. Petese, F. Sardella, Emilio Scanavino. Come fuoco nella cenere, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2018

Bruno Corà, Tonino Sicoli, Contributi al Novecento, Maon, Rende

Antonio Addamiano, Federico Sardella, Turi Simeti, Opere 1961-2017, Skira Editore, Milano

Maurizio Vanni, Cesare Berlingeri, Prearo Editore, Milano

2019

Cavaliere dell'ordine "al merito della Repubblica Italiana, Supplemento ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 105 del 7/5/2019

2018

Ambasciatore della Calabria, conferito dalla Regione Calabria:

Premio Carlino d'argento, conferito dal Comune di Catanzaro;

2017

Riconoscimento "Protagonista metropolitano", conferito dall'Osservatorio Metropolitano di Milano

Riconoscimento Where Awards 2017, per aver contribuito a rendere più grande Milano, conferito dal mensile Where

X Premio Platania, conferito dal Comune di Platania

2016

Premio Calabria America, conferito dalla Città di Gioia Tauro

Riconoscimento conferito dal Comune di Soveria Mannelli