

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome e Nome</b>	Rossi Francesca
<b>Data di nascita</b>	04/06/1966
<b>Qualifica</b>	Dirigente ente locale
<b>Amministrazione</b>	COMUNE DI MILANO
<b>Incarico attuale</b>	Direttore Area Spettacolo
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	02 884 62323
<b>Fax dell'ufficio</b>	-
<b>Email istituzionale</b>	Francesca.rossi@comune.milano.it

### Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

<b>Titolo di studio</b>	11.03.1993 - Università degli Studi di Padova Laurea in Lettere Moderne (Vecchio ordinamento)
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	31.10.1997 - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<p>15.01.2018 – 30.09.2025 COMUNE DI VERONA: Dirigente - Direttore del Sistema dei Musei Civici, composto da:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Anfiteatro Arena</li><li>.Museo Lapidario Maffeiano</li><li>.Museo Archeologico al Teatro Romano</li><li>.Museo di Castelvechio</li><li>.Museo degli Affreschi G.B. Cavalcaselle alla Tomba di Giulietta</li><li>.Casa di Giulietta</li><li>.Galleria d'Arte Moderna "Achille Forti"</li><li>.Museo di Storia Naturale</li><li>.Arche Scaligere</li><li>.Chiesa di San Giorgetto; Chiesa di San Domenico; .Quadreria Loggia del Consiglio presso il Palazzo della Provincia; Cappella dei Notai presso Palazzo della Ragione.</li></ul> <p>1.12.2010-14.01.2018 COMUNE DI MILANO: Istruttore Direttivo dei Servizi Culturali, Responsabile del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco; inoltre, dal 2017, Responsabile dell'Ufficio Coordinamento Progetti Culturali e Artistici, presso l'Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici – Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche.</p> <p>10.12.2001-30.11.2010 COMUNE DI VERONA: Istruttore Direttivo dei Servizi Culturali, Direzione Musei e Monumenti, Museo di Castelvechio, Conservatore</p>

## CURRICULUM VITAE

	Responsabile delle Civiche Collezioni d'Arte (Pinacoteca, Scultura, Gabinetto Disegni e Stampe); Responsabile del Civico Archivio Fotografico e dell'Ufficio Catalogo e Documentazione.						
<b>Capacità linguistiche</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Lingua</th><th>Livello parlato</th><th>Livello scritto</th></tr></thead><tbody><tr><td>Inglese</td><td>buono</td><td>buono</td></tr></tbody></table>	Lingua	Livello parlato	Livello scritto	Inglese	buono	buono
Lingua	Livello parlato	Livello scritto					
Inglese	buono	buono					
<b>Capacità nell'uso delle tecnologie</b>	Programmi di videoscrittura: livello alto. Programmi di fogli di calcolo e tabelle: livello medio. Programmi per presentazioni: livello medio. Programmi di elaborazione di immagini grafiche, fotografiche e multimediali: livello medio Conoscenza Obiettivi trasformazione digitale, Open Data: <a href="https://openbadges.bestr.it/public/assertions/TIEF56dpSD-NhoXA7I2bsQ">https://openbadges.bestr.it/public/assertions/TIEF56dpSD-NhoXA7I2bsQ</a> .						
<b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc. ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</b>	<p>Dal 2022, Ministero della Cultura - Direzione Generale Musei: Componente del Tavolo tecnico per il coordinamento delle attività trasversali relative alla Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0 (MIC3) <i>Misura 1 – “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”</i> del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR).</p> <p>Dal 2022, Socio ordinario della Società Letteraria di Verona.</p> <p>Dal 2022, Componente Giuria del <i>Premio Mestre di Pittura</i> per la promozione di giovani artisti e dell'arte contemporanea; <a href="http://www.premiomestredipittura.eu">www.premiomestredipittura.eu</a></p> <p>2018-2021, Università degli Studi di Verona: Membro del Consiglio di Amministrazione – CDA</p> <p>Dal 2018, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona: Socio corrispondente (Nomina per elezione)</p> <p>2008-2018 (non continuativo), Collaborazione per la catalogazione e la valorizzazione storico-artistica delle raccolte d'arte del Gruppo Banco Popolare – Banco BPM</p> <p>2000-2010, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte – Firenze Collaborazione a progetti di ricerca storico-artistica.</p>						

## CURRICULUM VITAE

### Recenti relazioni a convegni di museologia e gestione di beni culturali

2025 – 01.12, F. Rossi, A. Rosignoli, *Il Sistema dei musei civici di Verona: dialogo sulle recenti esperienze*, Seduta pubblica, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona.

2025 – 14.11, F. Rossi, *Esperienze dei Musei Italiani in "Musei comunali e governance culturale: pratiche e prospettive". Il valore strategico della logica di rete*, convegno promosso da ANCI Sicilia, 42° Assemblea Nazionale ANCI, Fiera di Bologna

2025 – 1-2.10, partecipazione a Corso-Laboratorio per direttrici e direttori di musei, archivi e biblioteche "Missione accessibilità" nell'ambito del Piano di formazione per l'accessibilità e l'inclusione negli istituti e luoghi della cultura italiani PNRR; promosso da Ministero della Cultura, Direzione generale Musei, Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali Torino, Museo Egizio.

2025 – 23-05, F. Rossi, *I musei civici di Verona come presidi di democrazia culturale in una città ad alta affluenza turistica*, in Museo e Democrazia, convegno ANMLI, Bassano del Grappa, Musei Civici.

2025 – 30-31.01, partecipazione a Simposio "Officina", incontro dedicato agli stakeholders per la progettazione partecipata del *Piano di formazione per l'accessibilità e l'inclusione negli istituti e luoghi della cultura italiani*, organizzato dalla Scuola Nazionale del Patrimonio Attività Culturali, Ravenna, Museo Nazionale e Archivio di Stato.

2024 – 26-27.11, relatrice in *Tavola rotonda conclusiva*, in *Allestire l'Arte. Collezioni accessibili*, Convegno nazionale, Roma, Ministero della Cultura, Direzione generale Musei, Istituto Centrale della Grafica.

2023 – 22-23.11, *La gestione dei Musei di Enti Locali. Criticità, modelli innovativi, prospettive di sviluppo*, Convegno Nazionale, a cura di F. Rossi, Verona, Gran Guardia, promosso da Comune di Verona - Assessorato alla Cultura e Musei Civici di Verona, Regione del Veneto, ICOM Italia, con la collaborazione del Ministero della Cultura, Direzione generale Musei; <https://www.youtube.com/watch?v=ZuqqYJXnjM>. <https://www.youtube.com/watch?v=H87j7m83gw8&t=19s>

2023 – 19.05: relatrice in *Le istituzioni culturali come porte d'accesso alle trasformazioni sociali: nuove potenzialità, nuove responsabilità*, tavola rotonda con Stefano Karadjov, Daniele Pitteri, Flavia Massimo, Andrée Ruth Shammah, Francesca Rossi, Carola Carazzone, Alfonso Andria, in *Open Doors. Il museo partecipativo oggi*, Brescia, Fondazione Musei.

2023 – 17.03: F. Rossi, *Come si governano i musei? Modelli efficaci di governance. Bandi e selezioni pubbliche: due esempi virtuosi*, in *Studiare a Venezia. Focus sui musei civici come patrimonio della comunità*, Venezia, Ateneo Veneto, Aula Magna; [https://www.youtube.com/watch?v=WUkhN\\_VXRK0](https://www.youtube.com/watch?v=WUkhN_VXRK0).

## CURRICULUM VITAE

### Cura di mostre (selezione di titoli)

*FASCISMO RESISTENZA LIBERTA'*. Verona 1943-1945, a cura di A. Martini, F. Melotto, M. Nezzo, F. Rossi, Verona, Museo di Castelvecchio, 14 marzo-27 luglio 2025 (prorogata sino al 2 novembre 2025).

*Arte in gioco*, palinsesto espositivo correlato a Tocati, Festival internazionale dei Giochi in Strada, settembre 2024-gennaio 2025, sedi Museo di Castelvecchio, Museo GB Cavalcaselle alla Tomba di Giulietta, Museo Archeologico al Teatro Romano, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Museo di Storia Naturale.

*Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese*, a cura di F. Rossi, G. Peretti, E. Rossetti, Verona, Palazzo della Gran Guardia (13 maggio- 2 ottobre 2022).

*Dante a Verona 1321-2021*, a cura di F. Rossi, T. Franco, F. Piccoli, mostra diffusa e itinerario attraverso 21 luoghi di Dante e della sua memoria tra Verona e provincia.

*Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona*, a cura di F. Rossi, T. Franco, F. Piccoli, Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (11 giugno-3 ottobre 2021).

*Dante negli archivi. L'Inferno di Mazur*, a cura di F. Rossi, D. Brunelli, D. Boni, Verona, Museo di Castelvecchio (8 marzo-3 ottobre 2021).

*La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919), scultore, collezionista, mecenate*, Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (26 giugno 2020-31 dicembre 2021).

*Bottega, Scuola, Accademia. La pittura a Verona dal 1570 alla peste del 1630*, Verona, Museo di Castelvecchio (17 novembre 2018-1 maggio 2019), a cura di F. Rossi, S. Marinelli.

*L'amore materno. Alle origini della pittura moderna. Da Previati a Boccioni*, Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (6 dicembre 2018-10 marzo 2019), a cura di F. Rossi, A.Scotti.

*L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati*, Verona, Palazzo della Ragione (23 marzo 2018-28 febbraio 2019; riallestimento integrale della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti.

*Umberto Boccioni (1882-1916): Genio e Memoria*, Milano, Palazzo Reale, 23 marzo – 10 luglio 2016; Rovereto, MART, 5 novembre 2016-19 febbraio 2017.

*Maternità di Gaetano Previati*, Bergamo, Palazzo Creberg (9 maggio-26 giugno 2015), promossa dalla Fondazione Credito Bergamasco, a cura di P. Plebani, S. Rebola, F. Rossi.

## CURRICULUM VITAE

*Simone Peterzano ca. 1535-1599 e i disegni del Castello Sforzesco*, Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro (15 dicembre 2012-17 marzo 2013), a cura di F. Rossi, circa 25.000 visitatori.

*Paolo Farinati (1524-1606)*, Verona, Museo di Castelvecchio (24 settembre 2005-15 gennaio 2006), a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Venezia 2005.

*Dipinti di antiche dimore. La pittura fiamminga e olandese nelle raccolte del Museo di Castelvecchio*, Verona Entefiere, catalogo della mostra a cura di C. Padovani, F. Rossi, Verona 1997.

### **Pubblicazioni (selezione di titoli, 1994-2025)**

F. Rossi, *Una cucina di Jacopo Bassano e il suo modello nordico*, in "Verona Illustrata", 7, 1994, pp. 57-65.

F. Rossi, «*Il porto e la scala di Alemagna*»: *artisti del Nord a Verona*, in *La pittura fiamminga nel Veneto e nell'Emilia*, a cura di C. Limentani Virdis, Verona 1997, pp. 167-202.

F. Rossi, *La 'Macelleria' di Annibale Carracci e il bando per la quaresima del cardinale Gabriele Paleotti*, in "Paragone", XLVIII, n. 565 (marzo 1997), pp. 19-35.

F. Rossi, *Mill'altre meraviglie ristrette in angustissimo spacio. Un repertorio dell'arte fiamminga e olandese a Verona tra Cinque e Seicento*, Memoria dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2001 (monografia).

F. Rossi, *Un inedito ritratto di Domenico Brusaporci*, in "Verona Illustrata", 13, 2000, pp. 5-9. F. Rossi, 18 voci biografiche in *Dizionario degli artisti fiamminghi e olandesi*, Milano 2002.

F. Rossi, *Rappresentazioni del cibo tra Riforma e Controriforma, da Pieter Aertsen ad Annibale Carracci*, in 'Aux Quatre Vents'. A festschrift for Bert W. Meijer, a cura di A.W.A. Boschloo, E. Grasman, G.J. van der Sman, Firenze 2002, pp. 219-230.

F. Rossi, *Alla riscoperta di Antonio Nobili, paesaggista veronese*, in "Verona Illustrata", 16 (2003), pp. 63-80.

F. Rossi, *Da una Madonna col Bambino 'con poco paese' di Giovan Francesco Caroto nei Musei Civici di Storia ed Arte di Trieste*, in "Verona Illustrata", 17, 2004, pp. 65-72.

F. Rossi, *Farinati nel collezionismo*, in *Paolo Farinati (1524-1606)*, catalogo della mostra a cura di G. Marini, P. Marini, F. Rossi, Venezia 2005, pp. 19-26.

F. Rossi, *Frammenti di una generazione perduta, nei dintorni di*

## CURRICULUM VITAE

*Francesco Benaglio, in Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500*, catalogo della mostra a cura di S. Marinelli, P. Marini, Venezia 2006, pp. 105-116.

F. Rossi, *Dal Repertorio della pittura fiamminga e olandese in Veneto: segnalazioni per Pozzoserrato, Mera, Régnier nelle collezioni del Museo di Castelvechio*, in "Verona Illustrata", 20, 2007, pp. 55-61.

F. Rossi, *Mantegna invisibile. Tra schizzi, pensieri, note sotto la cornice: l'autoritratto nascosto e una nuova data sull'esecuzione della Pala di San Zeno*, in *Andrea Mantegna. La Pala di San Zeno. Studio e conservazione*, a cura di M. Ciatti, P. Marini, Edifir, Firenze 2009, pp. 35-44.

F. Rossi, *Maestro Artemio: un eccentrico pittore mantegnesco a Verona*, in *Mantegna. L'impronta del Genio*, atti del convegno internazionale di studio, Padova, Verona, Mantova, 8-10 novembre 2006, a cura di R. Signorini, V. Rebonato, S. Tammaccaro, 2 voll., Firenze 2010, pp. 439-460.

F. Rossi, *Considerazioni a partire dai 'mercati' di Pieter Aertsen e Joachim Beuckelaer*, atti del convegno internazionale di studio, Napoli, Accademia di Belle Arti, 12 dicembre 2008, Napoli 2010, pp. 35-42.

*Museo di Castelvechio. Catalogo generale dei dipinti e delle miniature. I. Dalla fine del X all'inizio del XVI secolo*, a cura di P. Marini, G. Peretti, F. Rossi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano 2010.

*Capolavori dalla collezione del Banco Popolare. Dipinti scelti dal XIV al XX secolo*, a cura di P. Marini, F. Rossi, Verona 2010, pp. 39-58.

F. Rossi, *Il Civico Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco di Milano*, in *Archivi di disegni. Disegni in archivio, Atti della giornata di studi, Università Ca' Foscari di Venezia (20 maggio 2010)*, a cura di M. Agazzi, M. Frank, S. Marinelli, Saonara (PD) 2012, pp. 51-59.

F. Rossi, *Giuseppe Buffetti (1751-1812), pittore e disegnatore, e il Trionfo di Lucio Emilio Paolo di Domenico Brusaporci a Palazzo Fiorio della Seta*, in "Verona Illustrata", 2012, pp. 89-92.

F. Rossi, *Simone Peterzano, maestro di Caravaggio, e i disegni del Castello Sforzesco: un aggiornamento*, in *Simone Peterzano ca. 1535-1599 e i disegni del Castello Sforzesco*, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro, 2012-2013) a cura di F. Rossi, Cinisello Balsamo (Milano), 2012, pp. 14-33.

F. Rossi, *Nota sui disegni leonardeschi in corso di studio*, in C. Frosinini, C. Gulli, L. Montalbano, F. Rossi, *La Testa di Leda del Castello Sforzesco fra Leonardo e Francesco Melzi*, "OPD restauro", 25, 2013, pp. 325-327.

F. Rossi, C. Frosinini, L. Montalbano, S. Micheli, *Il restauro del cartone preparatorio per affresco di Andrea Appiani, Amore che temprava la freccia, del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco di Milano (2009-*

## CURRICULUM VITAE

2011), "Rassegna di Studi e di Notizie", vol. XXXVI, anno XL, 2013, pp. 179-203.

F. Rossi, *A margine di Luca Beltrami disegnatore e dei suoi doni*, in *Luca Beltrami, 1854-1933: storia, arte e architettura a Milano*, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco), a cura di S. Paoli, Cinisello Balsamo (Milano) 2014, pp. 239-251.

F. Rossi, *Nuove tracce per Bramantino disegnatore: due fogli a sanguigna dal Castello Sforzesco*, in *Bramantino. L'arte nuova del Rinascimento lombardo*, catalogo della mostra (Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 28 settembre 2014–11 gennaio 2015), a cura di M. Natale, Milano 2014, pp. 320-337.

F. Rossi, *A proposito della fortuna del disegno bramantesco*, in *Bramante a Milano: le arti in Lombardia 1477-1499*, catalogo della mostra (Milano, Pinacoteca di Brera, 4 dicembre 2014–22 marzo 2015), a cura di M. Ceriana, E. Daffra, M. Natale, C. Quattrini, Milano 2015, pp. 109-115.

F. Rossi, *Novità dai lavori in corso sui disegni di Simone Peterzano e della sua scuola*, in "Rassegna di Studi e di Notizie", vol. XXXVII – anno XLI, 2014-2015, pp. 127-157.

F. Rossi, *Gaetano Previati e la grafica per Maternità: una nuova acquisizione per le collezioni del Banco Popolare e altri disegni*, in *Maternità di Gaetano Previati*, a cura di P. Plebani, S. Reborà, F. Rossi (Bergamo, Palazzo Creberg, 9 maggio-26 giugno 2015), Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo 2015, pp. 39-52.

*Genio e Memoria*, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 23 marzo – 10 luglio 2016), a cura di F. Rossi, Electa, Milano 2016, pp. 44-49.

*Umberto Boccioni. Atlas. Documenti dal fondo Callegari-Boccioni della Biblioteca Civica di Verona*, a cura di A. Contò, F. Rossi, Scalpendi Editore, Milano 2016, pp. 31-118.

*Umberto Boccioni. I disegni del Castello Sforzesco di Milano*, a cura di F. Rossi, Milano 2017.

F. Rossi, *Nuove acquisizioni al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: un disegno preparatorio di Gaetano Previati e il fondo grafico di Benvenuto e Regina Disertori*, in "Rassegna di Studi e di Notizie", vol. XXXIX – anno XLIII, 2017, pp. 321-331.

F. Rossi, *Nota sul contributo delle raccolte artistiche del Banco BPM alla rete dell'Ottocento italiano, da Canova a Previati*, in *Il segno dell'Ottocento. Disegno italiano a Verona*, catalogo della mostra (Verona, Museo di Castelvecchio, 25 novembre 2017- 25 febbraio 2018), a cura di E. Casotto, S. Rodella.

## CURRICULUM VITAE

F. Rossi, B. Mascellino, *Civico Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco: la promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione*, in *Novecento di carta. Disegni e stampe di maestri italiani dalle raccolte civiche di Milano e collezioni di Intesa San Paolo*, catalogo della mostra a cura di C. Salsi (Milano, Castello Sforzesco, 23 marzo-1 luglio 2018), Milano 2018, pp. 22-33.

F. Rossi, *Raccontare il cambiamento climatico al Museo di Storia Naturale di Verona*, in *EveryDayClimateChange. Fotografare il cambiamento climatico*, catalogo della mostra a cura di M. Cannoni, Livia Corbò con il contributo scientifico di L. Latella, G. Pasqualini (Verona, Museo di Storia Naturale, 6 ottobre 2018-13 gennaio 2019), Cinisello Balsamo 2018, pp. 10-11.

F. Rossi, *La bottega-scuola-accademia di Felice Brusaporzi tra Maniera, pittura della Realtà e Classicismo*, in *Bottega, Scuola, Accademia. La pittura a Verona dal 1570 alla peste del 1630*, catalogo della mostra a cura di F. Rossi, S. Marinelli (Verona, Museo di Castelvecchio, 17 novembre 2018-1 maggio 2019), Modena 2018, pp. 9-16.

F. Rossi, *Alle origini della pittura moderna. Un percorso intorno a Maternità di Previati*, in *L'amore materno alle origini della pittura moderna da Previati a Boccioni*, catalogo della mostra a cura di F. Rossi, A. Scotti (Verona, Palazzo della Ragione, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 7 dicembre 2018-10 marzo 2019), Modena 2018, pp. 13-20.

F. Rossi, A. Scotti, *Un progetto di collaborazione istituzionale intorno a Segantini: la mostra L'amore materno alle origini della pittura moderna, da Previati a Boccioni*, in "Segantiniana", III, 2018, pp. 159-166.

F. Rossi, *I depositi museali visti da Mauro Fiorese, tra installazioni e laboratori per le città del futuro*, in *Mauro Fiorese. Treasure Rooms (2014-2016)*, catalogo della mostra (Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 5 aprile-22 settembre 2019), a cura di P. Nuzzo, B. Benedetti, Modena 2019, pp. 13-22.

F. Rossi, *Il Museo di Castelvecchio per il giovane Carlo Scarpa e l'arte del vetro*, in *Carlo Scarpa. Vetri e disegni 1925-1931*, catalogo della mostra (Verona, Museo di Castelvecchio, 23 novembre 2019-29 marzo 2020), a cura di M. Barovier, A. Di Lieto, K. Bertolaso, Modena 2019, pp. 9-13.

F. Rossi, *Il restauro del balcone di Giulietta e la tutela di un mito*, in *Il Balcone di Giulietta. Storia, iconografia, restauro*, a cura di P. Mariani, E. Napione, A.C. Tommasi, Verona, 2019, pp. 14-17.

F. Rossi, *Legnago e Verona per Giovanni Battista Cavalcaselle (1819-2019) tra storia dell'arte, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*, in *Giovanni Battista Cavalcaselle 1819-2019. Una visione europea della storia dell'arte*, atti delle Giornate di studio, Legnago 5 aprile-Verona, 6 aprile 2019, a cura di V. Terraroli, Treviso 2019, pp. 29-40.

## CURRICULUM VITAE

F. Rossi, *Omaggio a Ugo Zannoni, scultore, collezionista e mecenate*, in *La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919), scultore, collezionista, mecenate*, catalogo della mostra (Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 26 giugno 2020-31 gennaio 2021), a cura di F. Rossi, Modena 2020, pp. 12-22.

F. Rossi, *La Galleria d'Arte Moderna: un percorso tra avanguardia e tradizione*, in *Guida. GAM. Galleria d'Arte Moderna Achille Forti*, a cura di F. Rossi, Franco Cosimo Panini, Modena 2020, pp. 4-7.

F. Rossi, *Le tante maniere di Caroto: nuovi studi e strumenti*, in *Caroto. Giovan Francesco Caroto (1480 circa-1555)*, a cura di F. Rossi, G. Peretti, E. Rossetti, Cinisello Balsamo (Milano) 2020, pp. 8-21.

F. Rossi, *Verona, i centenari danteschi e la mostra diffusa per i settecento anni dalla morte di Dante Alighieri (1321-2021)*, in *Dante a Verona 1321-2021. Il mito della città tra presenza dantesca e tradizione shakespeariana*, catalogo della mostra (Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti- Museo di Castelvecchio, 2020-2021), a cura di F. Rossi, T. Franco, F. Piccoli, Cinisello Balsamo (Milano) 2021, pp. 18-31.

F. Rossi, *Botticelli uscì a riveder le stelle*, in *Il Sole24 Ore*, Domenica 13 giugno 2021, n. 160, p. XIV.

F. Rossi, *Stanza 04. Donazioni. Raccogliere per donare; Stanza 19. Il sistema museale unificato. Essere insieme*, in *Amici da trent'anni 1991-2021. Attraverso le stanze di un museo dei musei per Verona*, Verona 2021, pp. 38-43; pp. 134-143.

F. Rossi, *E la poesia è sempre verità*, in *Guida Casa di Giulietta*, testi di F. Piccoli, Modena 2022, pp. 4-5.

*Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese*, catalogo della mostra (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 13.05-2.10.2022), a cura di F. Rossi, G. Peretti, E. Rossetti, Cinisello Balsamo (Milano) 2022 pp. 15-23.

F. Rossi, *Lo scarabocchio rinascimentale*, in *Il Sole24 Ore*, Domenica 15 maggio 2022, n. 132, p. XIII.

F. Rossi, *"Vera conoscenza è possibile solo di ciò alla cui costruzione si partecipa"*, in *Licisco Magagnato tra storia dell'arte e politica culturale*, atti della giornata di studi per il centenario della nascita di Licisco Magagnato (Verona, 9 dicembre 2021), a cura di F. Rossi, F. Piccoli, Modena 2023.

V. Tinè, B. Bruno, F. Rossi, *Verona. Un Museo per l'Arena*, in *Sinergie. Tutela, Ricerca e Valorizzazione*, Atti della giornata di studi in onore di Anna Maria Chieco Bianchi (Padova, 5 maggio 2022), Padova 2023, pp. 1-14.

F. Rossi, *Allestire nel museo diffuso tra continuità e trasformazione*, in *La continuità dell'esporre. Allestimenti ai Musei Civici di Verona 2004-2023*,

## CURRICULUM VITAE

a cura di A.Di Lieto, M. Borsotti, Modena 2023, pp. 9-20.

F. Rossi, *Una riflessione sull'impatto del d.m. 161 del 2023 sui musei non statali*, "Aedon. Rivista di arti e diritto online", fascicolo 2, maggio-agosto 2023, pp. 241-243.

F. Rossi, *Musei e cittadini. Come favorire la partecipazione?*, in "Finestre sull'Arte", 2023, n. 19, anno V, 2023, pp. 44-45.

F. Rossi, *Verona 2023: intorno a una nuova acquisizione per la Casa di Giulietta*, in "Verona Illustrata", 36, 2023, pp. 5-10.

F. Rossi, *Come migliorare la gestione dei musei civici e regionali?*, in "Artribune", 08/12/2023 (<https://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/politica-e-pubblica-amministrazione/2023/12/musei-entilo-locali-report-convegno-verona/>).

F. Rossi, A. Arzone, *La responsabilità dei Musei di Verona per una città doppiamente UNESCO*, in *Lezioni Patavine 2. Città e territori UNESCO Patrimonio Mondiale e Musei*, Atti della giornata di studio (Padova, 18 maggio 2022), a cura di F. Millozzi, F. Veronese, Roma 2024, pp. 109-126.

F. Rossi, *Una nuova guida per un grande Castelvecchio*, in *Guida. Museo di Castelvecchio, Guida*, a cura di F. Piccoli, L. Fabbri, A. Arzone, Modena 2024, pp. 5-8.

F. Rossi, *Prefazione*, in R. Murphy, *Rivisitando Carlo Scarpa e Castelvecchio*, Edimburgo 2024, p. 8.

F. Rossi, *Giulio Paolini e Verona: un ritorno*, in *Giulio Paolini. Et in Arcadia Ego*, a cura di P. Nuzzo, S. Raimondi, Imola 2024, p. 17.

F. Rossi, *Presentazione*, in *Il progetto In Veronensium mensa – Food and wine in ancient Verona - Cibo e vino nella Verona antica*, a cura di P. Basso, G. Falezza, M. Migliavacca, F. Saggiaro, Roma 2024, pp. 7-8.

F. Rossi, in *L'Arena e gli altri. Teatri e anfiteatri romani tra ricerca, tutela e valorizzazione*, Atti della giornata di studi (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 27 ottobre 2022), a cura di V. Tinè, Verona 2025.

*La gestione dei Musei di Enti Locali, Criticità, modelli innovativi, prospettive di sviluppo*, Atti del convegno nazionale (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 22-23 novembre 2023), a cura di F. Rossi, Modena 2025.

F. Rossi, *Allestire il museo nel dopo guerra: la mostra Capolavori della pittura veronese del 1947*, in *FASCISMO RESISTENZA LIBERTA'. Verona 1943-1945*, a cura di A. Martini, F. Melotto, M. Nezzo, F. Rossi, Verona, Museo di Castelvecchio, 14 marzo-27 luglio 2025, Milano 2025, pp. 374-384.

## CURRICULUM VITAE

A. Martini, F. Melotto, M. Nezzo, F. Rossi, *Una mostra e un catalogo. Il laboratorio della coscienza*, in *FASCISMO RESISTENZA LIBERTA'*. Verona 1943-1945, a cura di A. Martini, F. Melotto, M. Nezzo, F. Rossi, Verona, Museo di Castelvecchio, 14 marzo-27 luglio 2025, Milano 2025, pp. 19-23.

F. Rossi, *L'Arena e il Museo Maffeiano vis-à-vis*, in *Guida. Arena e Museo Lapidario Maffeiano*, a cura di F. Morandini, Modena 2025, pp. 5-7.

### **Direzione di riviste e partecipazione a comitati**

2025, Università di Verona, *Direttore Responsabile* rivista "Studi di erudizione e di filologia italiana".

2024, Comune di Verona, Museo di Storia Naturale: *Direttore responsabile* collana di storia della scienza, "NatureCulture".

2022, Comune di Verona: *Direttore Responsabile* riviste del Museo di Storia Naturale di Verona.

2020, Membro del *Comitato scientifico* dei "Quaderni dell'Accademia Tadini", collana di studi e ricerche della Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere.

2018, *Direttore Responsabile* della rivista del Museo di Castelvecchio di Verona "Verona Illustrata".

2021, Membro del Comitato Etico del *Comitato Nazionale Italiano del C.I.H.A.* ETS, costituito da rappresentanti composta da storici dell'arte italiani residenti e/o operanti anche all'estero.

### **Altre capacità, esperienze e riconoscimenti**

Direzione interventi di restauro di opere d'arte; Public speaking (dal vivo, web, video) con partecipazione a programmi televisivi, convegni nazionali e internazionali e conferenze.

Pratica di vari sport, anche a livello agonistico tra cui in particolare:

- Membro della Nazionale Italiana di Canoa Kayak fluviale (dal 1978 al 1990, conseguiti vari titoli italiani ed europei e partecipazioni a campionati mondiali);
- diploma di *Maestro della Federazione Italiana Canoa Kayak*;
- carriera agonistica in Mountain bike dal 1991 al 1994 (squadra *Diamond Back*).

## CURRICULUM VITAE

### **Onorificenze**

Dal 2020, *Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana*,  
onorificenza conferita con decreto del Presidente della Repubblica.

Data 5/12/2025

Firmato digitalmente

**Francesca Rossi**