



Questionario 1

1 - A norma del disposto di cui al co. 2, art. 42, Tuel, la definizione degli indirizzi per la nomina e la designazione di rappresentanti del Comune presso enti, aziende ed istituzioni, e la nomina dei rappresentanti del consiglio presso enti, aziende ed istituzioni ad esso espressamente riservata dalla legge sono atti fondamentali:

Del consiglio comunale.

Del Sindaco.

Del segretario dell'ente.

2 - A norma del disposto di cui al co. 4, art. 97, Tuel, il segretario comunale:

Partecipa con funzioni consultive, referenti e di assistenza alle riunioni della giunta comunale e ne cura la verbalizzazione.

È una figura alternativa al responsabile del servizio finanziario.

È nominato dalla giunta comunale.

3 - L'art. 151 del D.Lgs. n. 267/2000 (TUEL) stabilisce che gli enti locali ispirano la propria gestione al principio della programmazione e a tal fine presentano il Documento unico di programmazione entro il 31 luglio di ogni anno e deliberano il bilancio di previsione finanziario entro il 31 dicembre. Tali termini possono essere differiti?

Sì, con decreto del Ministro dell'interno, d'intesa con il Ministro dell'economia e delle finanze, sentita la Conferenza Stato-città ed autonomie locali, in presenza di motivate esigenze.

No.

Sì, con decreto del Presidente della Repubblica, d'intesa con il Ministro dell'interno e con il Ministro dell'economia e delle finanze, sentita la Conferenza Stato-città ed autonomie locali, in presenza di motivate esigenze.

4 - L'art. 170 del D.Lgs. n. 267/2000 (TUEL) stabilisce che, con lo schema di delibera del bilancio di previsione finanziario, la Giunta presenta al Consiglio la nota di aggiornamento del Documento unico di programmazione entro:

Il 15 novembre di ciascun anno.

Il 31 luglio di ciascun anno.

Il 30 settembre di ciascun anno.

5 - A norma del disposto di cui all'art. 29 del CCNL del Comparto Funzioni Locali l'orario multiperiodale:

Consiste nel ricorso alla programmazione di calendari di lavoro plurisettemanali con orari superiori o inferiori alle trentasei ore settimanali nel rispetto del monte ore previsto, secondo le previsioni dell'art. 31.

Si realizza con la previsione di fasce temporali entro le quali sono consentiti l'inizio ed il termine della prestazione lavorativa giornaliera, secondo quanto previsto all'art. 36.

Consiste nella rotazione ciclica dei dipendenti in articolazioni orarie prestabilite, secondo la disciplina dell'art. 3.

6 - In applicazione del combinato disposto di cui all'art. 55-quater del D.Lgs. n. 165/2001 e all'art. 72 del CCNL Comparto Funzioni Locali in quale dei seguenti casi è prevista la sanzione disciplinare del licenziamento disciplinare?

Reiterazione nell'ambiente di lavoro di gravi condotte aggressive o moleste o minacciose o ingiuriose o comunque lesive dell'onore e della dignità personale altrui.

Negligenza o insufficiente rendimento nell'assolvimento dei compiti assegnati.

Manifestazioni ingiuriose nei confronti dell'amministrazione, salvo che siano espressione della libertà di pensiero, ai sensi dell'art. 1 della legge n. 300/1970.

7 - In quali casi la legge 241/1990 prevede che le pubbliche amministrazioni concludono il procedimento con un provvedimento espresso redatto in forma semplificata, la cui motivazione può consistere in un sintetico riferimento al punto di fatto o di diritto ritenuto risolutivo?

Qualora ravvisano la manifesta irricevibilità, inammissibilità, improcedibilità o infondatezza della domanda (art. 2).

Solo qualora ravvisano la manifesta nullità della domanda (art. 2).

Solo nei casi espressamente elencati nella legge (art. 2).

8 - È annullabile il provvedimento amministrativo (art. 21 octies, l. n. 241/1990):

Viziato da eccesso di potere.

Che è viziato da difetto assoluto di attribuzione.

Adottato in violazione del giudicato.

9 - Qual è il provvedimento mediante il quale l'amministrazione dispone della proprietà o, comunque, utilizza un bene di un privato per soddisfare un interesse pubblico?

Requisizione.

Confisca.

Sequestro.

10 - Quali controlli sono volti a valutare il singolo atto adottato dall'organo di amministrazione attiva, allo scopo di constatarne la conformità alla legge ovvero l'opportunità dell'emanazione?

Controlli sugli atti.

Controlli gestionali.

Controlli sugli organi.

11 - Con riferimento alla firma elettronica di cui all'art. 24 del CAD, l'apposizione della firma digitale:

Integra e sostituisce l'apposizione di sigilli, punzoni, timbri, contrassegni e marchi di qualsiasi genere ad ogni fine previsto dalla normativa vigente.

Non integra e non sostituisce mai l'apposizione di sigilli, punzoni, timbri, contrassegni e marchi di qualsiasi genere ad ogni fine previsto dalla normativa vigente.

Integra e sostituisce l'apposizione di sigilli, ad ogni fine previsto dalla normativa vigente, ma non è idonea a sostituire punzoni, timbri, contrassegni e marchi di qualsiasi genere.

12 - L'art. 4-bis del d.lgs 14 marzo 2013, n. 33, introdotto dall'art. 5 del d.lgs. n. 97/2016, dispone che ciascuna amministrazione pubblici sul proprio sito internet istituzionale, in una parte chiaramente identificabile, i dati sui propri pagamenti e ne permette la consultazione in relazione alla tipologia di spesa sostenuta, all'ambito temporale di riferimento e ai beneficiari. In quale parte del proprio sito internet istituzionale devono essere pubblicati i predetti dati:

Nella sezione "Amministrazione trasparente".

Nel portale dei servizi demografici del cittadino.

Nella sezione "House organ".

13 - Il nuovo codice dei contratti pubblici, approvato con il D.Lgs. 36/2023, sancisce all'art. 70 che le offerte presentate da offerenti che non possiedono la qualificazione necessaria sono:

Inammissibili.

Irregolari.

Inadeguate.

14 - Il nuovo codice dei contratti pubblici, approvato con il D.Lgs. 36/2023, sancisce negli articoli da 1 a 10

alcuni principi generali, tra i quali tuttavia non è compreso:

- Il principio della terzietà.**
- Il principio dell'accesso al mercato.
- Il principio di buona fede.

15 - **A norma dell'art. 18 del nuovo codice dei contratti pubblici, approvato con il D.Lgs. 36/2023, la mancata stipula del contratto nel termine fissato per fatto dell'aggiudicatario può costituire motivo di:**

- Revoca dell'aggiudicazione.**
- Nullità dell'aggiudicazione.
- Annullamento dell'aggiudicazione.

16 - **Quale procedura di scelta del contraente per l'aggiudicazione di appalti pubblici può essere utilizzata, in base all'art. 70 del nuovo codice dei contratti pubblici, approvato con il D.Lgs. 36/2023, nei soli casi tassativamente previsti dall'art. 76 dello stesso codice?**

- La procedura negoziata senza pubblicazione di un bando di gara.**
- La procedura aperta.
- La procedura ristretta.

17 - **L'art. 5 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, prevede che sulla base di specifici accordi od intese e previo parere della Conferenza Stato-regioni, le regioni possono esercitare le funzioni di tutela su determinati beni culturali non appartenenti allo Stato. Tra questi rientrano anche gli spartiti musicali?**

- Sì.**
- No, rientrano solo manoscritti, autografi, carteggi, raccolte librerie e libri.
- No, rientrano solo carte geografiche, incunaboli, stampe e incisioni, fotografie, pellicole o altro materiale audiovisivo, con relativi negativi e matrici.

18 - **In base alle disposizioni dell'art. 20 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, quali archivi non possono essere smembrati?**

- Gli archivi pubblici e gli archivi privati per i quali sia intervenuta la dichiarazione ai sensi dell'articolo 13 del predetto Codice.**
- Tutti gli archivi pubblici e gli archivi privati.
- Solo gli archivi pubblici per i quali sia intervenuta la dichiarazione ai sensi dell'articolo 13 del predetto Codice.

19 - A norma dell'art. 53 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, i beni culturali appartenenti allo Stato, alle regioni e agli altri enti pubblici territoriali che rientrino nelle tipologie indicate all'articolo 822 del codice civile costituiscono:

- Il demanio culturale.
- Il demanio ambientale.
- Il patrimonio culturale e paesaggistico.

20 - L'art. 68 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, dispone che l'ufficio di esportazione, accertata la congruità del valore indicato, rilascia o nega con motivato giudizio, anche sulla base delle segnalazioni ricevute, l'attestato di libera circolazione delle cose indicate nell'articolo 65, comma 3, del medesimo Codice, dandone comunicazione all'interessato:

- Entro quaranta giorni dalla presentazione della cosa.
- Entro trenta giorni dalla presentazione della cosa.
- Entro sessanta giorni dalla presentazione della cosa.

21 - L'art. 115 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, dispone che le attività di valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica sono gestite in forma diretta o indiretta. Le amministrazioni possono attuare la gestione diretta anche in forma consortile pubblica?

- Sì.
- No, mai.
- Solo nei casi espressamente previsti dalla legge.

22 - L'art. 21 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, dispone che, fuori dei casi di cui ai commi 1, 2 e 3 dello stesso art. 21, l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere su beni culturali è subordinata ad autorizzazione del Soprintendente, il quale può dettare prescrizioni ovvero integrare o variare quelle già date in relazione al mutare delle tecniche di conservazione, qualora i lavori non iniziano:

- Entro cinque anni dal rilascio dell'autorizzazione.
- Entro due anni dal rilascio dell'autorizzazione.
- Entro tre anni dal rilascio dell'autorizzazione.

23 - In base all'art. 59 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, per gli atti che trasferiscono, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo, la proprietà o, limitatamente ai beni mobili, la detenzione di beni culturali, deve essere presentata denuncia al competente soprintendente del luogo ove si trovano i beni, a cura dei soggetti di cui al comma 2 del medesimo art. 59:

Entro trenta giorni.

Entro sessanta giorni.

Entro novanta giorni.

24 - A norma dell'art. 63 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, coloro che esercitano il commercio delle cose indicate al comma 1 del predetto art. 63 annotano giornalmente le operazioni eseguite nel registro prescritto dalla normativa in materia di pubblica sicurezza, descrivendo le caratteristiche delle cose medesime. Il soprintendente verifica l'adempimento dell'obbligo di regolare tenuta del registro con ispezioni periodiche, effettuate:

Anche a mezzo dei carabinieri preposti alla tutela del patrimonio culturale.

Solo dall'apposito nucleo della Guardia di Finanza.

Solo dalla Polizia di Stato.

25 - Quale delle seguenti affermazioni non è conforme alle disposizioni dell'art. 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42?

I canoni di concessione ed i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono corrisposti, di regola, in via posticipata.

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro.

Nei casi in cui dall'attività in concessione possa derivare un pregiudizio ai beni culturali, l'autorità che ha in consegna i beni determina l'importo della cauzione, costituita anche mediante fideiussione bancaria o assicurativa.

26 - A norma dell'art. 38 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, approvato con il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, i beni culturali privati sono resi accessibili al pubblico:

Quando siano stati oggetto di intervento conservativo sostenuto finanziariamente dallo Stato, e secondo le modalità concordate fra il proprietario e il Ministero.

Se lo dispone il soprintendente.

Solo se lo consente di volta in volta il proprietario, possessore o detentore.

27 - Secondo il D.M. 10/5/2001 (Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei), il museo deve garantire la disponibilità di strutture adeguate in termini sia tipologici che dimensionali, flessibili, attrezzabili e funzionali. Attrezzabili in quanto devono essere capaci di:

Soddisfare esigenze diverse.

Mutare nel tempo in relazione al mutare delle esigenze.

Garantire il raggiungimento degli obiettivi.

28 - Secondo quanto precisato al punto 5. Schema di massima per un bilancio di esercizio di un'istituzione museale del D.M. 10/5/2001 Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei, sono uscite di Funzionamento:

Utenze, materiali di consumo, pulizie, gestione e manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio e degli impianti, forniture di servizi continuativi (premi assicurativi ecc.).

Attività di studio e ricerca scientifica, pubblicazioni.

Iniziative culturali connesse alle collezioni e al territorio.

29 - La gestione e la cura delle collezioni costituiscono compito di primaria importanza di ogni museo al fine di garantirne: l'incremento; l'alienabilità; la conservazione; la gestione e la cura; la piena accessibilità fisica e intellettuale. La conservazione, la gestione e la cura si realizzano (D.M. 10/5/2001):

Tra l'altro con le azioni indicate nelle altre alternative di risposta.

Dotandosi di personale qualificato e sufficiente in relazione alle dimensioni e alle tipologie di beni conservati.

Curando in via permanente l'inventariazione, la catalogazione e la documentazione dei beni.

30 - I livelli uniformi di qualità dei musei sono suddivisi in standard minimi e obiettivi di miglioramento e sono articolati in tre ambiti. È articolazione dell'ambito "collezioni" (All. D.M. n. 113/2018):

Programmi e attività di studio e ricerca.

Rapporti con il territorio e gli stakeholder.

Personale.

31 - Per i musei, i livelli uniformi di qualità, costituiscono un importante documento di verifica del raggiungimento di standard minimi di qualità e, al tempo stesso, di supporto per la definizione di obiettivi di miglioramento. Secondo quanto specificato al punto 3.1. Destinazione d'uso degli spazi, Allegato al D.M. n. 113/2018, sono obiettivi di miglioramento:

Laboratorio fotografico.

Presenza di impianti di illuminazione.

Registrazione puntuale degli ingressi.

32 - Secondo quanto specificato al punto 1 Status giuridico dell'Allegato al D.M. n. 113/2018, lo Statuto o il Regolamento del Museo deve individuare chiaramente:

Tra l'altro quanto indicato nelle altre alternative di risposta.

Assetto finanziario e ordinamento contabile.

Modalità di raccolta dei dati sull'attività e gestione del museo a fini statistici e di programmazione.

33 - I wouldn't have studied physics if the teacher _____ interesting.

Hadn't been.

Is.

Was.

34 - Choose the correct simple past form of the verb "to swim" among the following options:

Swam.

Swum.

Swimmmed.

35 - Leggere il brano e rispondere alla seguente domanda.

TOP MUSEUMS AND ART GALLERIES IN LONDON Britain is home to three of the top five museums and galleries in the world; these can all be found in London. The British Museum has been open since 1759 and has a collection of artefacts from all over the world. Some of its most famous exhibits are the mummies, and Rosetta Stone from Egypt, as well as sculptures from the Parthenon in Athens. The Tate Modern is a museum of modern art located in an ex-power station by the River Thames in London. The collection includes exhibits from Picasso, Warhol, Monet and many more. The National Gallery is in Trafalgar Square and has an enormous collection of paintings dating from 1300.

Which museum in London boasts a collection of artefacts such as mummies and the Rosetta Stone?

The British Museum.

The Tate Modern.

The National Gallery.

36 - Leggere il brano e rispondere alla seguente domanda.

TOP MUSEUMS AND ART GALLERIES IN LONDON Britain is home to three of the top five museums and galleries in the world; these can all be found in London. The British Museum has been open since 1759 and has a collection of artefacts from all over the world. Some of its most famous exhibits are the mummies, and Rosetta Stone from Egypt, as well as sculptures from the Parthenon in Athens. The Tate Modern is a

museum of modern art located in an ex-power station by the River Thames in London. The collection includes exhibits from Picasso, Warhol, Monet and many more. The National Gallery is in Trafalgar Square and has an enormous collection of paintings dating from 1300.

Where can visitors find exhibits from artists like Picasso, Warhol, and Monet?

- The Tate Modern.**
- The British Museum.
- The National Gallery.

37 - **Nell'impostazione di un documento di Microsoft Word quanti sono i margini di pagina?**

- 5.**
- 4.
- 2.

38 - **Quale dei seguenti è un servizio di posta elettronica di Microsoft?**

- Outlook.**
- Gmail.
- Katamail.

39 - **Qual è lo scopo di un firewall di rete?**

- Proteggere dagli accessi non autorizzati a pc e dispositivi di rete.**
- Rilevare virus all'interno di messaggi di posta elettronica.
- Evitare il surriscaldamento di dispositivi di rete.

40 - **Cosa è la Netiquette nel web?**

- Una sorta di "galateo" che indica i buoni comportamenti nell'uso della comunicazione in rete.**
- Un server di posta elettronica.
- Un antivirus.