

CITTA'	PRESTATORE	AUTORE	OPERA (titolo e data)	Nr. INVENTARIO	TECNICA	MISURE in cm	RISPOSTA	CONDIZIONI PER IL PRESTITO	CONDIZ. DI TRASPORTO	CONDIZ. DI ESPOSIZIONE (nota bene: per tutti i disegni prevedere esposizione in cornice)	VALORE ASSICURATIVO	CONDIZIONI ASSICUR. (oltre "chiedo a chiedo")	ACCOMPAGNATORE	FOTOCOLOR - CREDIT LINE
A - VIENNA	Albertina	Albrecht Dürer	<i>Testa di Cristo giovane</i> , 1506		disegno	27,5 x 21,1	in attesa (alternativa dal Kuopferstichkabinett)							
B - BRUXELLES	Bibliothèque Royale de Belgique	Henri de Groux	<i>La vaincu</i>	inv. 2151347	litografia		in attesa							
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Campagna romana o meriggio</i> , 1903	inv. CCL-2254	olio su tela	58,8 x 122; con cornice: 80,2 x 162,5 x 5	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa	Cornice con plexiglas Optium (costo 3100 FrS.- : metà a carico GD) / T: 18-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	3.000.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Giudecca</i> , 1907	inv. CL-2273	acquaforte su carta	9,2 x 14,4; con cornice: 32,5 x 37,5 x 3	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata	T: 18-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	20.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Scaricatori di carbone</i> , 1907	inv. CL-2274	puntasecca su carta	15,6 x 30; con cornice: 36 x 50 x 2,5	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata	T: 18-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	17.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Campagna lombarda o sinfonia campestre</i> , 1908	inv. CCL-2258	olio su tela	95 x 142,2; con cornice: 112,5 x 158,5 x 5	OK - 07/07/2015	FrS. 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa	Cornice con plexiglas Optium (costo 3100 FrS.- : metà a carico GD) / T: 18-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	3.000.000,00 FrS.-	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (FrS. 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Contadini al lavoro o risaiole</i> , 1908	inv. CL-2262	olio su tela	24,7 x 35; con cornice: 40,5 x 51 x 8,01	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa	T: 18-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	1.000.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Meditazione</i> , 1908	inv. CL-2270	pastello su carta	31,7 x 39,2; con cornice: 56 x 63,5 x 4	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata multipla; l'opera viaggia in	Vetro di protezione Mirograd protect magic (costo 500 FrS.- : metà a carico GD) / T: 18-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	300 000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	

CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Vincenza Vela	<i>Le vittime del lavoro</i> (bozzetto), ca. 1878-1880	inv. CCL-1943	calco in gesso (bassorilievo)	34,6 x 44 x 4,3	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata - Fast art box (già esistente); l'opera viaggia in	Teca a muro o base con teca / T: 18-22*; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	70.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Gabriele Chiattone da Bernardino Luini	<i>Madonna del roseto</i> , ca. 1905-1910	inv. CCL-2610	olio su tela	68 x 60,5; con cornice: 114,5 x 97 x 13	OK - 07/07/2015	FrS. 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cornice di trasporto chiusa con cartone di protezione.	T: 18-22*; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	5.000,00 FrS.-	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Gabriele Chiattone da Raffaello	<i>Sposalizio della Vergine</i> , ca. 1905-1910	inv. CCL-2565	olio su tela	170 x 120; con cornice: 215 x 178	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cornice di trasporto chiusa con cartone di protezione.	T: 18-22*; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	10.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Gabriele Chiattone da Luca Della Robbia	<i>Cantoria</i> , fine XIX sec.	inv. CCL-1664	inchiostro di china e biacca su carta	29,6 x 37,5	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata	T: 18-22*; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	5.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
D - BERLINO	Käthe-Kollwitz-Museum Berlin	Käthe Kollwitz	<i>Die Carmagnole. Tanz um die Guillotine</i>		acquaforte	33,6 x 22	in attesa	Cornice nuova (150 € ca.)						
D - BERLINO	Kupferstichkabinett	Joseph Sattler	<i>Tod auf Stelzen. Aus: Ein moderner Totentanz</i> , 1894	inv. 1898,510	incisione	16,3 x 13,3	OK - 02/07/2015			Nuove cornici con vetro antiriflesso e protettivo raggi UV		assicurazione imposta: Kuhn & Buelow, Berlin		
D - BERLINO	Kupferstichkabinett	Joseph Sattler	<i>Ex libris J. Kramer</i> , 1895	inv. 1897,325/08	litografia	11,8 x 9,5	OK - 02/07/2015			Nuove cornici con vetro antiriflesso e protettivo raggi UV		assicurazione imposta: Kuhn & Buelow, Berlin		
D - BERLINO	Kupferstichkabinett	Joseph Sattler	<i>Ex libris A. Rau</i> , 1895	inv. 1897,325/11	litografia	9 x 7,8	OK - 02/07/2015			Nuove cornici con vetro antiriflesso e protettivo raggi UV		assicurazione imposta: Kuhn & Buelow, Berlin		
D - HANNOVER	Sprengler Museum	Umberto Boccioni	<i>La strada entra nella casa</i> , 1911		olio su tela	100 x 100	in attesa							
D - MONACO	Museum Villa Stuck (da Collezione privata)	Franz von Stuck	<i>Florentinerin/Florentin</i> , 1902		olio su tavola	78 x 42	in attesa							
D - MONACO	Pinakothek der Moderne Staatsgemäldesammlungen	Umberto Boccioni	<i>Costruzione orizzontale</i> , 1912		olio su tela	95 x 95	in attesa							
F - BIOT	Musée National Fernand Léger	Fernand Léger	<i>Studio per La femme en bleu</i> , 1912	inv. MNFL 96005	olio su tela	131 x 99,1	in attesa							
F - GRENOBLE	Musée de Grenoble	Luigi Russolo	<i>Sintesi plastica dei movimenti di una donna</i> , 1912		olio su tela	65 x 46	in attesa							
F - PARIGI	Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes et de la Photographie	Odilon Redon	<i>Cime noire</i> , 1887	Reserve DC-354(5)	litografia	19,5 x 11,5	OK - mail 24/6/15							

F - PARIGI	Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes et de la Photographie	Odilon Redon	<i>Pégase captif</i> , 1889	Reserve DC-354(6)	litografia	32,7 x 25,5	OK - mail 24/6/15									
F - PARIGI	Musée de la Publicité	Frank Brangwyn	Poster per l'esposizione "L'Art Nouveau" presso le Gallerie Grafton a Londra , 1899		manifesto		in attesa									
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Nu debout</i> , estate 1910	inv. MP645	penna e inchiostro di china su carta	31,6 x 21,5	in attesa									
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Nature morte: bouteille et verre</i> , primavera 1911	inv. MP652	inchiostro di china acquerellato su carta	44,5 x 48,7	in attesa									
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Étude pour "Nu debout"</i> , inizio 1908	inv. MP568	gouache su schizzo a matita su carta vergata	62,6 x 47,8	in attesa									
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Etude pour "Nu debout"</i> , inizio 1908	inv. MP571	penna e inchiostro seppia su carta	32,7 x 25	in attesa									
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Bouteille sur une table</i> , autunno-inverno 1912	inv. MP369	papier collé (con carboncino e inchiostro di china)	62 x 44	in attesa									
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Tête d'homme</i> , inverno 1910-11	inv. MP643	carboncino e matita nera su carta	63,5 x 48,5	in attesa									
F - PARIGI	Musée Rodin	Auguste Rodin	<i>Uomo che cammina</i> , circa 1899	S.495	modello in bronzo	85 x 59,8 x 26,5	OK - mail 19/06/2015									
GB - KILMARNOCK	East Ayrshire Council Arts and Museums, The Dick Institute	Frederic Leighton	<i>Giovani donne dell'antica Grecia giocano a palla</i> , 1889 ca.		olio su tela	114 x 197	in attesa									
GB - LEEDS	Leeds Museums and Galleries	Frank Brangwyn	<i>I fabbri</i> , 1905		dipinto		in attesa									
GB - LONDRA	Collezione privata	Gino Severini	<i>Autoritratto con panama e pipa</i> , 1908		pastello su carta	50 x 34	OK - mail 04/06/2015									
I - BERGAMO	Accademia Carrara	Raffaello	<i>San Sebastiano</i> , 1503	inv. 647-1866	olio su tavola	45 x 36	in attesa									
I - CASALE MONFERRATO (AL)	Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi	Leonardo Bistolfi	<i>La Croce</i> , monumento Tito Orsini per il Cimitero di Staglieno a Genova, 1899-1907	inv. 316	bozzetto in gesso	126 x 56 x 26	OK - 23/06/2015	Revisione conservativa preventiva alla movimentazione (ca. 500 € per entrambe le statue)	Cassa doppia dotata di sensore interno antiurto							
I - CASALE MONFERRATO (AL)	Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi	Leonardo Bistolfi	<i>La Resurrezione</i> , monumento Hermann Bauer per il Cimitero di Staglieno a Genova, 1902-1904	inv. 342	bozzetto in gesso	51 x 95 x 48	OK - 23/06/2015	Revisione conservativa preventiva alla movimentazione (ca. 500 € per entrambe le statue)	Cassa doppia dotata di sensore interno antiurto							
I - PAVIA	Collezione privata	Carlo Fornara	<i>Leggenda Alpina</i>		olio su tela	96 x 126 x 10 cm (con cornice)	OK - 20/07/2015				€ 400.000,00					
I - CATANIA	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Uomo seduto</i> , 1907 + altri due disegni in sospeso		acquaforte	19,1 x 10,9	in attesa									
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Studi preparatori per Campagna lombarda: Studio di pianta (recto); Studio di tronco (verso)</i> , 1908	inv. 66	matita nera su carta	17 x 10,9	in attesa									
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Studio preparatorio per Campagna lombarda</i> , 1908	inv. 30	matita nera su carta	15,7 x 11,5	in attesa									
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Studio preparatorio per Campagna lombarda</i> , 1908		matita su carta	10,8 x 15,9	in attesa									
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Silvia</i> , 1916		acquerello su carta	64,5 x 47,3	in attesa									
I - FIRENZE	Galleria degli Uffizi	Piero del Pollaiuolo	<i>Ritratto di Galeazzo Maria Sforza</i> , 1460 ca.	inv. 1890 n. 1492	tempera su tavola	65 x 42	in attesa									
I - GENOVA	Raccolte Frugone	Richard Edward Miller	<i>Vecchia olandese</i> , 1904-1905		olio su tela		OK									
I - MILANO	Archivio Apice	Umberto Boccioni	<i>Dinamica di un ciclista</i> , in "Lacerba" , 15 ottobre 1913		rivista		in attesa									
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba" , I, 12, 15 giugno 1913, aperta su p. 128 (Illustrazione disengo di Picasso)		rivista		in attesa									
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba" , I, 13, 1 luglio 1913, aperta su p. xxx (Illustrazione disengo di Carrà)		rivista		in attesa									
I - MILANO	Archivio Apice		Fasciolo originale "La Balza futurista"		rivista		in attesa									
I - MILANO	Archivio Apice	Umberto Boccioni	"Musica futurista" , 1912		rivista		in attesa									
I - MILANO	Archivio Apice		Copertina "Avvenimenti" , 1916		rivista		in attesa									
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba" , a. II, n. 9, 1 maggio 1914		rivista		in attesa									
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba" , a. II, n. 14, 15 luglio 1914		rivista		in attesa									

I - MILANO	Biblioteca d'arte	U. Nebbia	<i>Sul movimento pittorico contemporaneo</i> , in "Emporium", XXXVIII, n. 228, 1913, p. 430	inv. PER.M.28	rivista		OK										
I - MILANO	Biblioteca d'Arte	Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifeste du futurisme</i> (publié par le "Figaro" le 20 février 1909). Milano, Direction du Mouvement Futuriste, 1909		rivista		OK										
I - MILANO	Biblioteca d'Arte	Roberto Longhi	<i>Scultura futurista. Boccioni</i> , Firenze, Libreria della Voce, 1914		rivista		OK										
I - MILANO	Biblioteca d'Arte	Ardengo Soffici	<i>Cubismo e oltre, Libreria Della Voce</i> , Firenze 1913		rivista		OK										
I - MILANO	Camera di Commercio Industria Artigianato di Milano	Gaetano Prevati	<i>Il carro del Sole</i> , pannello centrale		olio su tela	130 x 94,5 cm	in attesa										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Albrecht Dürer	<i>Il Cavaliere, la Morte e il Diavolo</i> (B. 98)		incisione a bulino	25 x 19	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Albrecht Dürer	<i>Fuga in Egitto</i>	inv. art. m. 31-22	incisione a bulino		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>L'atleta</i> , 1907		puntasecca		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Ex libris per Guido Callegari</i> , 1907		stampa tipografica		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Maria Sacchi che legge</i> , 1907		puntasecca		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Periferia</i> , 1908		acquaforte e puntasecca		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Cadavere d'uomo (L'annegato)</i> , 1910		acquaforte		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Testa di bambino che sorride</i> , 1910		acquaforte		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>La madre</i> , 1909-1910		acquaforte		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Marcello Dudovich	<i>Fisso l'idea</i> , 1899 ca.	inv. A 147	manifesto	70 x 50	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Giovanni Maria Mataloni	<i>Pillole ricostituenti formula Grocco</i> , 1898-1900 ca.	inv. A 321	manifesto	66 x 48	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Leopoldo Metlicovitz	<i>Manifesto per Inaugurazione del Sempione</i> , 1906	inv. S-157	manifesto		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Augusto Sezanne	<i>VII Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia 1907</i>	inv. A 375	manifesto	80 x 51	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Adolfo De Carolis	<i>VIII Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia 1909</i>		manifesto		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Ettore Tito	<i>VI Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia 1905</i>	inv. A 164	manifesto	69 x 49	OK										
I - MILANO	Civiche Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco, Medagliere	Amadio da Milano	<i>Medaglia di Francesco e Galeazzo Maria Sforza</i> , dritto e rovescio		medaglia		OK										
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per il ritratto del cavalier Tramello</i> , 1906	inv. 812 B 299	disegno	35,5 x 26,7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Allegoria macabra</i> (studio per <i>Beata solitudo sola Beatitudo</i>) (recto) e <i>Studio di mani</i> (verso), 1907	inv. 834 B 318	disegno	19 x 24,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice esporre recto e verso)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La signora Sacchi</i> , 1907	inv. agg. 669	disegno	76,4 x 67,7 (87,5x127,5 cm con cornice)	OK							€ 600.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Campagna</i> , 1908	inv. 817 B 304	disegno	25,5 x 34,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 200.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Lago con cigni</i> , 1908	inv. agg. 1000	disegno	19,5 x 29,7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 100.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto</i> , 1909	inv. 818 C 85	disegno	43,4 x 38,4 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 800.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre di Ines (Donna seduta sul divano)</i> , 1909	inv. 815 B 302 Recto	disegno	27,2 x 25,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice esporre recto e verso)	OK							€ 200.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre di Ines (Studio di testa femminile)</i> , 1909	inv. 811 B 298	disegno	24,5 x 26,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 100.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La sorella Amelia al balcone</i> , 1909	inv. 841 C 87	disegno	25 x 27 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Profilo di testa femminile (Ines?)</i> , 1909	inv. 821 B 305	disegno	27,1 x 25 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per ritratto femminile (Ines?)</i> , 1909	inv. 815 B 302 Verso	disegno	27,2 x 25,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice esporre recto e verso)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Testa d'uomo</i> , 1909	inv. 816 B 303	disegno	26,4 x 23,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre che legge</i> , 1909-1910	inv. 819 E 9	disegno	56,7 x 60,1 (87,5x75,5 cm con cornice)	OK							€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Il lutto</i> , 1910	inv. 820 A 348	disegno	14,4 x 11,7 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK							€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Forze di una strada (Macchine)</i> , 1911	inv. 840 C 86	disegno	44 x 37 (74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK							€ 280.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre</i> , 1911	inv. 814 B 301	disegno	32,6 x 25 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 600.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre seduta con le mani incrociate</i> , 1911 ca.	inv. 839 B 323	disegno	31 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 90.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Disegno preparatorio per l'Antigrazioso</i> , 1912	inv. 836 B 320	disegno	30,4 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 110.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di bottiglia e casamenti (Tavola + bottiglia + caseggiato)</i> , 1912	inv. 837 B 321	disegno	33,7 x 23,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 300.000,00			

I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa (Scomposizione dinamica di una testa) , 1912</i>	inv. 847 C 93	disegno	21,5 x 13,4 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 350.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Costruzione orizzontale , 1912</i>	inv. 867 E 12	disegno	45,4 x 60,6 (87,5x75,5 cm con cornice)	OK					€ 450.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Fusione di una testa con una finestra , 1912</i>	inv. 857 C 103	disegno	31 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Scomposizione di figure a tavola (Uomo e donna in un bar) , 1912</i>	inv. 827 B 311	disegno	22,2 x 24 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 120.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio dare la fusione di una testa con il suo ambiente (Fusione di una testa con una finestra) , 1912</i>	inv. 851 C 97	disegno	48,7 x 30,5 (74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 833 B 317	disegno	21 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 824 B 308	disegno	15 x 24,5 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 832 B 316	disegno	21 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 844 C 90	disegno	21 x 30,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 835 B 319	disegno	31 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 320.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 855 C 101	disegno	21 x 30,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) (Muscoli in velocità) , 1913</i>	inv. 858 C 104	disegno	31,1 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio dare la fusione di una testa con il suo ambiente (Testa + casa + luce) , 1913</i>	inv. 865 E 10	disegno	61 x 48,8 (87,5x75,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo) , 1913</i> (Footballer)	inv. 849 C 95	disegno	20,6 x 29,1 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 838 B 322	disegno	21 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 845 C 91	disegno	29,6 x 24,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 856 C 102	disegno	31,8 x 20,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 862 C 108	disegno	30,5 x 25,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 230.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 863 C 109	disegno	24,5 x 30,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 864 C 110	disegno	30 x 24,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Linea unica della continuità nello spazio) (Bianco e nero) , 1913</i>	inv. agg. 568	disegno	87 x 57 (87,5x127,5 cm con cornice)	OK					€ 4.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Muscoli in velocità) , 1913</i>	inv. 852 C 98	disegno	30,8 x 25,1 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Scomposizione dinamica) , 1913</i>	inv. 854 C 100	disegno	30,3 x 24,4 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 813 B 300	disegno	29,3 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 850 C 96	disegno	29,4 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 860 C 106	disegno	29,2 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 861 C 107	disegno	30,5 x 24,7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913-1914</i>	inv. 828 B 312	disegno	12,8 x 10,5 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + cavaliere + case , 1914</i>	inv. 842 C 88	disegno	39,3 x 56,3 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 2.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Figura , 1914</i>	inv. 843 C 89	disegno	56 x 39 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					?			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Scomposizione dinamica , 1914</i>	inv. 830 B 314	disegno	10,5 x 15,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 120.000,00			

I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di figura</i> , 1914	inv. 829 B 313	disegno	31,1 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 400.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di figura</i> , 1914	inv. 853 C 99	disegno	29 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 110.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa</i> , 1914-1915	inv. 822 B 306	disegno	20,1 x 19 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 100.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa</i> , 1914-1915	inv. 826 B 310	disegno	19,5 x 18,9 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 800.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915?	inv. 823 B 307	disegno	13,5 x 21,5 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 80.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915	inv. 825 B 309	disegno	10,4 x 16 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 900.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915	inv. 831 B 315	disegno	10,5 x 16 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 900.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915	inv. 848 C 94	disegno	20,5 x 30,2 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 130.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Interno con due figure femminili</i> , 1916	inv. 866 E 11	disegno	65,4 x 47,5 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 4.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Silvia</i> , 1915	inv. 867 bis E 12 bis	disegno	64,5 x 52 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 2.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di composizione</i> , 1915	inv. 846 C 92	disegno	21,2 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 230.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di un nudo</i> , 1915	inv. 859 C 105	disegno	24,7 x 30,7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 80.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Alberto Martini	<i>Albo della morte: Ultima ora</i> , 1895-1896	inv. 583	disegno	30,5 x 20,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 30.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Gaetano Previati	<i>Illustrazione per i Promessi Sposi (Carneade: chi era costui?)</i> , ca. 1895	inv. 5140 C 576 recto	disegno	31,9 x 29,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 70.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Romolo Romani	<i>Ritratto di Vittore Grubicy de Dragon</i> , 1905	inv. agg. 479	disegno	87,7 x 61,7 (Fuori misura)	OK					€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Frank Brangwyn	<i>Gli artisti</i>	inv. 1227 C 139	pennello e china su carta	55,8 x 38,1 (74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 400.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Carlo Carrà	<i>Dinamismo di un corpo umano</i> , 1913	inv. agg. 304	disegno	33 x 29,5(74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Giovanni Segantini	<i>Autoritratto</i>	inv. agg. 144	carboncino, gesso e oro su carta	21,3 x 14,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 350.000,00			
I - MILANO	Collezione privata		<i>Il Monumento Colleoni del Verrocchio a Venezia</i> , 1904		fotografia		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Beata Solitudo Sola Beatitudo</i> , 1907		matita e china su carta		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Folla intorno al monumento equestre</i> , 1908		matita e inchiostro di china su carta	35,9 x 24,2	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Portale Monumentale</i> , 1908		matita e china su carta	31 x 19,4	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Ritratto della madre</i>		china su carta	12 x 15	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio per Il sogno</i> , 1908		carboncino su carta	46 x 89	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Quanto v'è di male nella felicità</i> , 1908		china su carta	16,4 x 12,1	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio per Il sogno</i> , 1908		inchiostro acquerellato su carta	16,3 x 30,9	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Cavallo+cavaliere+case</i>		acquerello		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Il sogno, bozzetto preparatorio</i>		olio su tela		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Il sogno</i> , 1908-1909		olio su tela	140 x 130 cm	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Adriana Bisi Fabbri	<i>Ritratto di donna di profilo da Piero del Pollaiuolo</i>		disegno		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		<i>Gaetano Previati nel suo studio</i> , 15 marzo 1910		fotografia		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Lucette Korsoff	<i>Sala dell'allestimento dell'esposizione tenuta a Parigi alla Galerie la Boëtie</i> ,1913		fotografia		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Lucette Korsoff(?)	Fotografie di tutte le sculture esposte da Boccioni all'esposizione di Parigi, Galerie la Boëtie, 1913		fotografie		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Galerie La Boëtie, 1re Exposition de Sculpture Futuriste du peintre et sculpteur futuriste Boccioni</i> , 20 Juin-16 Juillet, Paris 1913.		testo		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Galleria Futurista, Sprovieri, Roma, Esposizione di Scultura Futurista del pittore scultore Boccioni</i> , Roma, dicembre 1913.		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Prima esposizione Pittura Futurista</i> , Roma, Ridotto del teatro Costanzi, Galleria G. Giosi, 1913.		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Galleria Gonnelli, Firenze, Esposizione di Scultura Futurista del pittore e scultore futurista U. Boccioni</i> , Firenze, marzo-aprile 1914		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Attilio Badodi	<i>Ritratto di Filippo Tommaso Marinetti a Milano nel 1914</i>		fotografia		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Attilio Badodi	<i>Ritratto di Umberto Boccioni</i> , 1914 circa		fotografia		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Pittura Scultura Futuriste (Dinamismo plastico)</i> , Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1914 (da esporre la copertina)		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Pittura Scultura Futuriste (Dinamismo plastico)</i> , Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1915 (da esporre frontespizio)		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		<i>Boccioni con tavolozza e pennello, quando dipinge il ritratto di Busoni</i> , 1916		fotografia (083)		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		<i>Boccioni visto di spalle mentre dipinge il ritratto di Busoni</i> , 1916		fotografia (084)		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		Fotografia di gruppo con Boccioni nel cortile nella villa di Pallanza, 1916		fotografia		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto accanto a Materia</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto vestito da militare vicino a uno dei gessi</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Lo studio vuoto a Porta Romana</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>La madre vicino alla scultura del cavallo</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto nello studio vicino al gesso Testa + casa + luce</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto nello studio, rivolto verso la porta, vicino al gesso Testa + casa + luce</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto accucciato in uniforme militare nello studio davanti al gesso Sintesi del dinamismo umano</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto di Boccioni nello studio con Giacomo Balla, la madre e due assistenti e il modello del gesso Espansione spiraleica di muscoli in movimento</i>		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio per dimensioni astratte , 1912</i>		matita su carta	21,3 x 16,9; con cornice 55x50x6 cm	OK				€ 150.000,00	Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio per forme umane in movimento o muscoli in velocità , 1913</i>		matita su carta	15 x 10; con cornice 51x40x6 cm	OK				€ 200.000,00	Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio di figure</i> , 1908		matita e china acquerellata su carta	20,7 x 27,8 (cornice 47x54x5 cm)	OK				€ 80.000,00	Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Testa</i> , 1914-1915		penna su carta		in attesa							
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio preparatorio per il Crepuscolo</i> , 1909		matita, carboncino e pastelli colorati su carta	68,75 (sup.) / 68,1 (inf.) / 67,6 (sx) / 68,05 (dx) - con cornice: 83,5 x 84	OK - 26/06/2015		In cassa su misura con imbottitura antiurto	Opera fornita con cornice corredata da vetro antiriflesso e anti UV montata su cartone grigio a ph neutro.	€ 180.000,00	valore accettato		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>La madre e La madre seduta con le mani incrociate (recto e verso)</i> , 1911 ca.		matita colorata su carta da spolvero	26 x 24 - con cornice: 45,5 x 48,5	OK - 26/06/2015		In cassa su misura con imbottitura antiurto	Opera fornita con cornice corredata da vetro antiriflesso e anti UV montata su cartone grigio a ph neutro. Opera visibile in recto e verso.	€ 150.000,00	valore accettato		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Veneriamo la Madre</i> , 1907-1908		olio su tavola	27 x 56	OK - 03/06/2015							
I - MILANO	Galleria d'Arte Moderna	Giacomo Balla	<i>Velocità d'automobile</i> , 1913	Raccolta Grassi	olio su cartone	66 x 94	OK							
I - MILANO	Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Segantini	<i>L'angelo della vita</i> , 1894	inv. 1592	dipinto	276 x 212	OK							
I - MILANO	Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Segantini	<i>Cavallo al galoppo</i> , 1887-89	inv. 7594	dipinto	82 x 97	OK							
I - MILANO	Gallerie di Piazza Scala	Umberto Boccioni	<i>Tre donne: la madre, la sorella, Ines</i> , 1909-1910		olio su tela	170 x 124 - con cornice: 180 x 132 x 6	OK - 23/06/2015	Accettazione "Condizioni di prestito di opere appartenenti alle collezioni Intesa Sanpaolo"	Cassa museale standard	T: 20-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: 100-150 lux; movim. Aria: 0,3 m/sec.	€ 4.000.000,00			TIF a scopo non commerciale, solo per catalogo, cd-rom, video, cartoline/diapositive, previa visione delle bozze del materiale prodotto
I - MILANO	Gallerie di Piazza Scala	Umberto Boccioni	<i>Officine a Porta Romana</i> , 1910		olio su tela	75 x 145 - con cornice: 94,5 x 164 x 3,5	OK - 23/06/2015	Accettazione "Condizioni di prestito di opere appartenenti alle collezioni Intesa Sanpaolo"	Cassa museale standard		€ 2.500.000,00			TIF a scopo non commerciale, solo per catalogo, cd-rom, video, cartoline/diapositive, previa visione delle bozze del materiale prodotto
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Luigi Russolo</i> , 1909		pastello su carta	40 x 30	OK - mail 23/06/2015				€ 500.000,00			
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Beata solitudo sola Beatitudo</i> , 1908				OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Sviluppo di una bottiglia nello spazio</i> , 1912 (fusione del 1935)		scultura in bronzo		OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , 1913 (fusione del 1931)		scultura in bronzo		OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Innocenzo Massimino</i> , 1908	inv. GAM 8795	pastello su carta	100,5 x 70 cm	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa (Dimensioni astratte, Ritratto della madre)</i> , 1912	inv. 5171	olio e tempera su tela	59,5 x 60	OK				€ 5.500.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Figura di donna a tavola (Donna al caffè)</i> , 1912-1914	inv. 5172	olio su tela	86 x 86	OK				€ 12.000.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di un corpo umano</i> , 1913	inv. 5164	olio su tela	100 x 100	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Carica di lancieri</i> , 1915	Collezione Jucker, inv. 8730	tempera, vernice, collage su carta intelata	33,4 x 50,3	OK				€ 2.500.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di una testa d'uomo</i> , 1915	inv. 5170	olio, china e collage su tela	30 x 30	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo plastico - cavallo + caseggiato</i> , 1915	inv. 5163	olio su tela	40 x 110	OK				€ 12.000.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Corpo umano</i> , 1913-1914	inv. 5166	olio su tela	80 x 65	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Bevitore</i> , 1914	inv. 8729	olio su tela	87 x 87	OK				€ 12.000.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Gino Severini	<i>Ballerina in giallo</i> , 1912	inv. 8757	olio su tela	60 x 45	OK							
I - MILANO	Pinacoteca di Brera	Umberto Boccioni	Umberto Boccioni, <i>Autoritratto</i> , 1908	inv. Reg. Cron. 2328 bis	olio su tela	70 x 100	OK							
I - MILANO	Pinacoteca di Brera	Carlo Carrà	<i>Ritmi di oggetti</i> , 1911	inv. Reg. Cron. 5059	olio su tela	53 x 67	OK							

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Il Crepuscolo</i> , 1909		olio su tela	90 x 120	in attesa								
I - MILANO	collezione privata	The Graphic	Riproduzione del Ritratto di scrittore di Rembrandt, Hermitage		litografia	70,5x51,5x3,5 cm con cornice	OK				€ 300,00				
I - MILANO	Villa Necchi Campiglio	Umberto Boccioni	<i>Studio per il lutto</i> , 1910	Collezione Gianferrari	disegno		OK - mail 24/06/2015								
I - NOVARA	Collezione Banca Popolare di Novara (da Banco Popolare di Verona)	Gaetano Prevati	<i>Maternità</i> , 1890-91	inv. BPN 38	olio su tela		OK		corriere (restauratore Opificio Pietre Dure)		€ 1.000.000,00				
I - PADOVA	Musei Civici agli Eremitani	Luigi Ceccon da Donatello	<i>Cristo passo fra due angeli</i>	inv. 528	calco in gesso	61,7 x 59,6 cm	in attesa								
I - PARMA	Collezioni privata	Umberto Boccioni	<i>Romanzo di una cucitrice</i> , 1908		olio su tela	150 x 170; con cornice: 170 x 190	OK - mail 21/06/2015		Trasporto Arteria - Cassa rigida - Mezzo climatizzato		€ 10.000.000,00	Clausola "valore accettato"			Fornito dal proprietario
I - ROMA	Banca d'Italia	Giacomo Balla	<i>Autoritratto</i> , 1902		olio su tela	59 x 43	in attesa								
I - ROMA	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + cavaliere + caseggiato</i> , 1913-1914	inv. 4604	olio su tela	104,5 x 135	in attesa								
I - ROMA	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Umberto Boccioni	<i>Sintesi plastica di figura seduta (Silvia)</i> , 1915	inv. 2584	olio su tela	85 x 65,5	in attesa								
I - ROMA	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Alexander Archipenko	<i>Camminando</i> , 1912-1920	inv. 5201	scultura in bronzo	133 x 49,5 x 41,8	in attesa								
I - TORINO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Antiragzioso</i> , 1912-1913		olio su tela		in attesa								
I - TORINO	Galleria d'Arte Moderna	Umberto Boccioni	<i>Giganti e pigmei</i> , 1910		matita su carta	31 x 64	OK								
I - TORINO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio di Testa+casa+luce</i> , 1912			20 x 16	OK - mail 14/05/2015								
I - VENEZIA	Biblioteca della Biennale		Fascicolo originale di "Camera work", numero speciale, 1912 (pagina che riproduce disegno di Picasso, Studio di nudo femminile, 1910, 483x214 mm, New York, inv. 49.70.34)	ASAC per Y00006871903	rivista		in attesa								
I - VENEZIA	Fondazione di Venezia	Umberto Boccioni	<i>Nonna</i> , 1905-1906	inv. RIF. D008	pastello su carta	116 x 71 - con cornice: 127 x 82,1 x 6,3	OK - 17/07/2015		trasportatore imposto: Arteria		€ 1.600.000,00				
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Campagna lombarda</i> , 1908		olio su tela	36 x 70	in attesa								
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Controluce</i> , 1910		matita su carta	36 x 49	in attesa								
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Materia</i> , 1912		olio su tela	225 x 150	in attesa								
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di un ciclista</i> , 1913		olio su tela	70 x 90	in attesa								
I - VENEZIA	Galleria Internazionale d'Arte Moderna. Ca' Pesaro	Anglada y Camarasa Hermen	<i>Cavallo bianco e gallo</i>	inv. 255	olio su tela	114,7 x 147	in attesa								
I - VENEZIA	Gallerie dell'Accademia, Gabinetto Disegni e Stampe	Amrogio De Predis	<i>Ritratti di Massimiliano e Bianca Maria Sforza</i>	inv. cat. n. 260	disegno	7,7 x 14,5	OK - tel. 15/07/2015								
I - VERONA	Banco Popolare	Prevati	<i>Studio preparatorio per Maternità</i>	inv. BP-14	disegno	46,5 x 34,0	ok				Euro 50.000,00				
I - VERONA	Biblioteca Civica	Boccioni	20 cartelle di Album illustrato, in fogli sciolti		documenti su carta marroncina	58,7 x 78 cm ciascuna cartella	OK	Nota bene: Album da esporre in una sala dedicata nella parte iniziale del percorso, intitolata "la stanza/labirinto della memoria di cartelle appese al soffitto con cavid'acciaio, ciascuno all'interno di plexiglass							
I - VERONA	Biblioteca Civica	Marinetti-Boccioni	61 cartelle contenenti "Rassegna stampa futurista"			50 x 39 cm ciascuna cartella	ok	Nota bene: da esporre in una grande vetrina o più vetrine piccole, nella seconda parte del percorso)							
I - VERONA	Biblioteca Civica	Cambellotti	Riproduzione di un dipinto di D. Cambellotti, con dedica a Boccioni		fotografia	35,5 x 24,8 cm	ok								
I - VERONA	Biblioteca Civica		Riproduzione del Ritratto di scrittore di Rembrandt, San Pietroburgo, Hermitage, con iscrizione autografa di Boccioni		ritaglio da rivista d'epoca	40,3 x 32 cm	ok								

I - VERONA	Biblioteca Civica		Riproduzione dipinto di Ernesto Thayaht, <i>L'iniziato</i> , con dedica a Raffaella Amelia Boccioni		fotografia	23 x 17,2 cm	ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica		Volume della rivista russa "Apollon" nn. 1-2, 1914		libro		ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica	U. Boccioni	Biglietto con appunti		penna su carta	10 x 17,5 cm	ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica	Aldo Palazzeschi futurista	<i>L'incendiario 1905-1909</i> , Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1913		libro		ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica	Vittorio Pica	, Letteratura d'eccezione, Milano, Casa editrice Baldini, Castoldi & C., 1898		libro		ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica	Carlo Carrà	Carrà Futurista, <i>Guerra pittura</i> , Milano, 1915		libro		ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica	Ippolito Nievo	Le Confessioni di un Ottuagenario, volume I, Sesto S. Giovanni, Attilio Barion Editore, 1913		libro		ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica	S. Reinach	<i>Orpheus, histoire générale des religions</i> , Paris 190		libro		ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica	Nunes Vais	Ritratto di Palazzeschi, Carrà, Papini, Boccioni, Marinetti		fotografia		ok									
I - VERONA	Biblioteca Civica		Veduta dell'allestimento della mostra <i>Umberto Boccioni</i> , Milano, Palazzo Cova, 1916		fotografia		ok									
I - VENETO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>La sorella Amelia al balcone</i> , 1909		olio su tela		in attesa									
I - VERONA	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Ritratto della signora Massimino</i> , 1908		olio su tela	128 x 151	in attesa									
I - VERONA	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Il Canal Grande a Venezia</i> , 1907		olio su tela	55 x 52	in attesa									
J - OSAKA	City Museum of Modern Art	Umberto Boccioni	<i>Le forze di una strada</i> , 1911		olio su tela	100 x 80	OK - mail 01.05.2015	eventuale restauro	Corriere: volo a/r con assicurazione allestimento/disallestimento, pernottamento, per diem (convertire yen in euro)							
RUS - MOSCA	The Pushkin State Museum of Fine Art	Claude Cezanne	<i>Autoritratto</i> , 1882-1885	inv. 3338	olio su tela	45 x 37	in attesa									
RUS - MOSCA	The Pushkin State Museum of Fine Art	Pablo Picasso	<i>Dama col ventaglio</i> , 1909	inv. 3320	olio su tela	101 x 81	in attesa									
RUS - MOSCA	The Pushkin State Museum of Fine Art	Pablo Picasso	<i>Violino</i> , 1912	inv. 3321	olio su tela ovale	55 x 42	in attesa									
CZ - PRAGA	Narodni Galerie	Pablo Picasso	<i>Testa di Fernande</i>		bronzo		in attesa									
SV - STOCCOLMA	Prins Eugens Waldemarsudde	Anders Zorn	<i>Frileyuse</i> (Sommer), 1894		olio su tela	98 x 66	in attesa									
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	<i>Series III, Personal, 1907-: Diario di Indirizzi (address book)</i> , handwritten, bound (Box 4, Folder 2)	Acc.no. 880380	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese							
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	<i>Diario 1907</i> , 24 handwritten pp. (Box 4, Folder 3)	Acc.no. 880381	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese							
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	<i>Diario 1907</i> , 34 handwritten pp. (Box 4, Folder 4)	Acc.no. 880382	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese							
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	<i>Diario 1908</i> , 49 handwritten pp. (Box 4, Folder 5)	Acc.no. 880383	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese							
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto</i> , 1905	inv. 1990.38.4	olio su tela	51,4 x 68,6	in attesa									
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Antigrazioso</i> , 1913 (fusione 1950-1951)	inv. 1990.30.1	scultura in bronzo	58,4 x 53,3 x 41,9	OK - mail 01/07/2015									
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Giovane uomo lungo il fiume</i> , 1902	inv.1990.38.6ab	tempera bianca, matita e pastello su carta marroncina	29,8 x 21,9	OK - mail 01/07/2015									
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto</i> , 1910	inv. 1990.38.12	penna e grafite su carta	26 x 22	OK - mail 01/07/2015									
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Studio per il lutto</i> , 1910	inv. 1990.38.14	penna e inchiostro nero su carta	15,6 x 18,7	OK - mail 01/07/2015									
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa</i> , 1911-1912	inv. 1990.38.24	inchiostro su carta	30,2 x 21,6	OK - mail 01/07/2015									
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Studio per Fusione di una testa con una finestra</i> , 1912	inv. 1990.38.26	penna e inchiostro bruno su carta	30,8 x 21	OK - mail 01/07/2015									
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	<i>Ritratto della madre</i> , 1915	inv. 1990.38.31	matita e acquerello su carta	65,1 x 53	OK - mail 01/07/2015									
USA - NEW YORK	MoMA	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di un footballer</i> , 1913	inv. 580.1967	olio su tela	193,2 x 202	in attesa									
USA - NEW YORK	MoMA	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo muscolare</i> , 1913	inv. 330.1949	pastello e carboncino su carta	86,3 x 59	in attesa									

CITTA'	PRESTATORE	AUTORE	OPERA (titolo e data)	Nr. INVENTARIO	TECNICA	MISURE in cm	RISPOSTA	CONDIZIONI PER IL PRESTITO	CONDIZ. DI TRASPORTO	CONDIZ. DI ESPOSIZIONE (nota bene: per tutti i disegni prevedere esposizione in cornice)	VALORE ASSICURATIVO	CONDIZIONI ASSICUR. (oltre "chiudo a chiudo")	ACCOMPAGNATORE	FOTOCOLOR - CREDIT LINE
A - VIENNA	Albertina	Albrecht Dürer	<i>Testa di Cristo giovane</i> , 1506		disegno	27,5 x 21,1	in attesa (alternativa dal Kuferstichkabinett)							
B - BRUXELLES	Bibliothèque Royale de Belgique	Henri de Groux	<i>La vaincu</i>	inv. 2151347	litografia		in attesa							
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Campagna romana o meriggio</i> , 1903	inv. CCL-2254	olio su tela	58,8 x 122; con cornice: 80,2 x 162,5 x 5	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa	Cornice con plexiglas Optium (costo 3100 FrS.- : metà a carico GD) / T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	3.000.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Giudecca</i> , 1907	inv. CL-2273	acquaforte su carta	9,2 x 14,4; con cornice: 32,5 x 37,5 x 3	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata	T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	20.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Scaricatori di carbone</i> , 1907	inv. CL-2274	puntasecca su carta	15,6 x 30; con cornice: 36 x 50 x 2,5	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata	T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	17.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Campagna lombarda o sinfonia campestre</i> , 1908	inv. CCL-2258	olio su tela	95 x 142,2; con cornice: 112,5 x 158,5 x 5	OK - 07/07/2015	FrS. 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa	Cornice con plexiglas Optium (costo 3100 FrS.- : metà a carico GD) / T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	3.000.000,00 FrS.-	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (FrS. 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Contadini al lavoro o risaiole</i> , 1908	inv. CL-2262	olio su tela	24,7 x 35; con cornice: 40,5 x 51 x 8,01	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa	T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	1.000.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Umberto Boccioni	<i>Meditazione</i> , 1908	inv. CL-2270	pastello su carta	31,7 x 39,2; con cornice: 56 x 63,5 x 4	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata multipla; l'opera viaggia in	Vetro di protezione Mirograd protect magic (costo 500 FrS.- : metà a carico GD) / T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	300 000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	

CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Vincenza Vela	<i>Le vittime del lavoro</i> (bozzetto), ca. 1878-1880	inv. CCL-1943	calco in gesso (bassorilievo)	34,6 x 44 x 4,3	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata - Fast art box (già esistente); l'opera viaggia in	Teca a muro o base con teca / T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	70.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Gabriele Chiattoni da Bernardino Luini	<i>Madonna del rosato</i> , ca. 1905-1910	inv. CCL-2610	olio su tela	68 x 60,5; con cornice: 114,5 x 97 x 13	OK - 07/07/2015	FrS. 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cornice di trasporto chiusa con cartone di protezione.	T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	5.000,00 FrS.-	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Gabriele Chiattoni da Raffaello	<i>Sposalizio della Vergine</i> , ca. 1905-1910	inv. CCL-2565	olio su tela	170 x 120; con cornice: 215 x 178	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cornice di trasporto chiusa con cartone di protezione.	T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 150 lux.	10.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
CH - LUGANO	Museo Cantonale d'Arte	Gabriele Chiattoni da Luca Della Robbia	<i>Cantoria</i> , fine XIX sec.	inv. CCL-1664	inchiostro di china e biacca su carta	29,6 x 37,5	OK - 07/07/2015	CHF 200.- (spese amministrative)	Trasportatore imposto: Via Mat Artcare AG. Vinicio Cassani, Steinackerstrasse 47. CH - 8302 Kloten. Tel. 0041 434889999, vinicio.cassani@via mat.com - Cassa climatizzata	T: 18-22°; umidità rel: 50%-60%; Luce: max 50 lux.	5.000,00 CHF	assicurazione imposta : accurART Kunstversicherungsmakler AG. Sandra Aebersold, Seefeldstrasse 18. CH - 8008 Zurich. Tel. 0041 442665030, sandra.aebersold@accurart-ib.ch / valore accettato / copertura completa (vedi contratto)	Sara De Bernardis - viaggio insieme alle opere e segue installazione fino a muro - spese di viaggio, vitto e alloggio (2 notti) + diaria (CHF 100.-)	
D - BERLINO	Käthe-Kollwitz-Museum Berlin	Käthe Kollwitz	<i>Die Carmagnole. Tanz um die Guillotine</i>		acquaforte	33,6 x 22	in attesa	Cornice nuova (150 € ca.)						
D - BERLINO	Kupferstichkabinett	Joseph Sattler	<i>Tod auf Stelzen. Aus: Ein moderner Totentanz</i> , 1894	inv. 1898,510	incisione	16,3 x 13,3	OK - 02/07/2015			Nuove cornici con vetro antiriflesso e protettivo raggi UV		assicurazione imposta: Kuhn & Buelow, Berlin		
D - BERLINO	Kupferstichkabinett	Joseph Sattler	<i>Ex libris J. Kramer</i> , 1895	inv. 1897,325/08	litografia	11,8 x 9,5	OK - 02/07/2015			Nuove cornici con vetro antiriflesso e protettivo raggi UV		assicurazione imposta: Kuhn & Buelow, Berlin		
D - BERLINO	Kupferstichkabinett	Joseph Sattler	<i>Ex libris A. Rau</i> , 1895	inv. 1897,325/11	litografia	9 x 7,8	OK - 02/07/2015			Nuove cornici con vetro antiriflesso e protettivo raggi UV		assicurazione imposta: Kuhn & Buelow, Berlin		
D - HANNOVER	Sprengler Museum	Umberto Boccioni	<i>La strada entra nella casa</i> , 1911		olio su tela	100 x 100	in attesa							
D - MONACO	Museum Villa Stuck (da Collezione privata)	Franz von Stuck	<i>Florentinerin/Florentin</i> , 1902		olio su tavola	78 x 42	in attesa							
D - MONACO	Pinakothek der Moderne Staatsgemäldesammlungen	Umberto Boccioni	<i>Costruzione orizzontale</i> , 1912		olio su tela	95 x 95	in attesa							
F - BIOT	Musée National Fernand Léger	Fernand Léger	<i>Studio per La femme en bleu</i> , 1912	inv. MNFL 96005	olio su tela	131 x 99,1	in attesa							
F - GRENOBLE	Musée de Grenoble	Luigi Russolo	<i>Sintesi plastica dei movimenti di una donna</i> , 1912		olio su tela	65 x 46	in attesa							
F - PARIGI	Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes et de la Photographie	Odilon Redon	<i>Cime noire</i> , 1887	Reserve DC-354(5)	litografia	19,5 x 11,5	OK - mail 24/6/15							

F - PARIGI	Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes et de la Photographie	Odilon Redon	<i>Pégase captif</i> , 1889	Reserve DC-354(6)	litografia	32,7 x 25,5	OK - mail 24/6/15								
F - PARIGI	Musée de la Publicité	Frank Brangwyn	Poster per l'esposizione "L'Art Nouveau" presso le Gallerie Grafton a Londra 1899		manifesto		in attesa								
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Nu debout</i> , estate 1910	inv. MP645	penna e inchiostro di china su carta <i>verde pallida</i>	31,6 x 21,5	in attesa								
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Nature morte: bouteille et verre</i> , primavera 1911	inv. MP652	inchiostro di china acquerellato su carta	44,5 x 48,7	in attesa								
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Étude pour "Nu debout"</i> , inizio 1908	inv. MP568	gouache su schizzo a matita su carta vergata	62,6 x 47,8	in attesa								
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Étude pour "Nu debout"</i> , inizio 1908	inv. MP571	penna e inchiostro seopia su carta	32,7 x 25	in attesa								
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Bouteille sur une table</i> , autunno-inverno 1912	inv. MP369	papier collé (con carboncino e inchiostro di china)	62 x 44	in attesa								
F - PARIGI	Musée Picasso	Pablo Picasso	<i>Tête d'homme</i> , inverno 1910-11	inv. MP643	carboncino e matita nera su carta	63,5 x 48,5	in attesa								
F - PARIGI	Musée Rodin	Auguste Rodin	<i>Uomo che cammina</i> , circa 1899	S.495	modello in bronzo	85 x 59,8 x 26,5	OK - mail 19/06/2015								
GB - KILMARNOCK	East Ayrshire Council Arts and Museums, The Dick Institute	Frederic Leighton	<i>Giovani donne dell'antica Grecia giocano a palla</i> , 1889 ca.		olio su tela	114 x 197	in attesa								
GB - LEEDS	Leeds Museums and Galleries	Frank Brangwyn	<i>I fabbri</i> , 1905		dipinto		in attesa								
GB - LONDRA	Collezione privata	Gino Severini	<i>Autoritratto con panama e pipa</i> , 1908		pastello su carta	50 x 34	OK - mail 04/06/2015								
I - BERGAMO	Accademia Carrara	Raffaello	<i>San Sebastiano</i> , 1503	inv. 647-1866	olio su tavola	45 x 36	in attesa								
I - CASALE MONFERRATO (AL)	Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi	Leonardo Bistolfi	<i>La Croce</i> , monumento Tito Orsini per il Cimitero di Staglieno a Genova, 1899-1907	inv. 316	bozzetto in gesso	126 x 56 x 26	OK - 23/06/2015	Revisione conservativa preventiva alla movimentazione (ca. 500 € per entrambe le statue)	Cassa doppia dotata di sensore interno antiurto						
I - CASALE MONFERRATO (AL)	Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi	Leonardo Bistolfi	<i>La Resurrezione</i> , monumento Hermann Bauer per il Cimitero di Staglieno a Genova, 1902-1904	inv. 342	bozzetto in gesso	51 x 95 x 48	OK - 23/06/2015	Revisione conservativa preventiva alla movimentazione (ca. 500 € per entrambe le statue)	Cassa doppia dotata di sensore interno antiurto						
I - PAVIA	Collezione privata	Carlo Fornara	<i>Leggenda Alpina</i>		olio su tela	96 x 126 x 10 cm (con cornice)	OK - 20/07/2015					€ 400.000,00			
I - CATANIA	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Uomo seduto</i> , 1907 + altri due disegni in sospeso		acquaforte	19,1 x 10,9	in attesa								
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Studi preparatori per Campagna lombarda: Studio di pianta (recto); Studio di tronco (verso)</i> , 1908	inv. 66	matita nera su carta	17 x 10,9	in attesa								
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Studio preparatorio per Campagna lombarda</i> , 1908	inv. 30	matita nera su carta	15,7 x 11,5	in attesa								
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Studio preparatorio per Campagna lombarda</i> , 1908		matita su carta	10,8 x 15,9	in attesa								
I - COSENZA	Mibac, Soprintendenza BSAE della Calabria	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Silvia</i> , 1916		acquerello su carta	64,5 x 47,3	in attesa								
I - FIRENZE	Galleria degli Uffizi	Piero del Pollaiuolo	<i>Ritratto di Galeazzo Maria Sforza</i> , 1460 ca.	inv. 1890 n. 1492	tempera su tavola	65 x 42	in attesa								
I - GENOVA	Raccolte Frugone	Richard Edward Miller	<i>Vecchia olandese</i> , 1904-1905		olio su tela		OK								
I - MILANO	Archivio Apice	Umberto Boccioni	<i>Dinamica di un ciclista</i> , in "Lacerba". 15 ottobre 1913		rivista		in attesa								
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba", I, 12, 15 giugno 1913, aperta su p. 128 (Illustrazione disengo di Picasso)		rivista		in attesa								
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba", I, 13, 1 luglio 1913, aperta su p. xxx (Illustrazione disengo di Carrà)		rivista		in attesa								
I - MILANO	Archivio Apice		Fasciolo originale "La Balza futurista"		rivista		in attesa								
I - MILANO	Archivio Apice	Umberto Boccioni	"Musica futurista", 1912		rivista		in attesa								
I - MILANO	Archivio Apice		Copertina "Avvenimenti", 1916		rivista		in attesa								
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba", a. II, n. 9, 1 maggio 1914		rivista		in attesa								
I - MILANO	Archivio Apice		Fascicolo originale di "Lacerba", a. II, n. 14, 15 luglio 1914		rivista		in attesa								

I - MILANO	Biblioteca d'arte	U. Nebbia	<i>Sul movimento pittorico contemporaneo</i> , in "Emporium", XXXVIII, n. 228, 1913, p. 430	inv. PER.M.28	rivista		OK										
I - MILANO	Biblioteca d'Arte	Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifeste du futurisme</i> (publié par le "Figaro" le 20 février 1909). Milano, Direction du Mouvement Futuriste, 1909		rivista		OK										
I - MILANO	Biblioteca d'Arte	Roberto Longhi	<i>Scultura futurista. Boccioni</i> , Firenze, Libreria della Voce, 1914		rivista		OK										
I - MILANO	Biblioteca d'Arte	Ardengo Soffici	<i>Cubismo e oltre, Libreria Della Voce</i> , Firenze 1913		rivista		OK										
I - MILANO	Camera di Commercio Industria Artigianato di Milano	Gaetano Prevati	<i>Il carro del Sole</i> , pannello centrale		olio su tela	130 x 94,5 cm	in attesa										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Albrecht Dürer	<i>Il Cavaliere, la Morte e il Diavolo</i> (B. 98)		incisione a bulino	25 x 19	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Albrecht Dürer	<i>Fuga in Egitto</i>	inv. art. m. 31-22	incisione a bulino		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>L'atleta</i> , 1907		puntasecca		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Ex libris per Guido Callegari</i> , 1907		stampa tipografica		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Maria Sacchi che legge</i> , 1907		puntasecca		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Periferia</i> , 1908		acquaforte e puntasecca		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Cadavere d'uomo (L'annegato)</i> , 1910		acquaforte		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>Testa di bambino che sorride</i> , 1910		acquaforte		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Umberto Boccioni	<i>La madre</i> , 1909-1910		acquaforte		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Marcello Dudovich	<i>Fisso l'idea</i> , 1899 ca.	inv. A 147	manifesto	70 x 50	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Giovanni Maria Mataloni	<i>Pillole ricostituenti formula Grocco</i> , 1898-1900 ca.	inv. A 321	manifesto	66 x 48	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Leopoldo Metlicovitz	<i>Manifesto per inaugurazione del Sempione</i> , 1906	inv. S-157	manifesto		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Augusto Sezanne	<i>VII Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia 1907</i>	inv. A 375	manifesto	80 x 51	OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Adolfo De Carolis	<i>VIII Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia 1909</i>		manifesto		OK										
I - MILANO	Civica Raccolta Bertarelli	Ettore Tito	<i>VI Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia 1905</i>	inv. A 164	manifesto	69 x 49	OK										
I - MILANO	Civiche Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco, Medagliere	Amadio da Milano	<i>Medaglia di Francesco e Galeazzo Maria Sforza</i> , diritto e rovescio		medaglia		OK										
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per il ritratto del cavalier Tramello</i> , 1906	inv. 812 B 299	disegno	35,5 x 26, 7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Allegoria macabra</i> (studio per <i>Beata solitudo sola Beatitudo</i>) (recto) e <i>Studio di mani</i> (verso), 1907	inv. 834 B 318	disegno	19 x 24,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice esporre recto e verso)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La signora Sacchi</i> , 1907	inv. agg. 669	disegno	76,4 x 67,7 (87,5x127,5 cm con cornice)	OK							€ 600.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Campagna</i> , 1908	inv. 817 B 304	disegno	25,5 x 34,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 200.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Lago con cigni</i> , 1908	inv. agg. 1000	disegno	19,5 x 29,7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 100.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Autoritratto</i> , 1909	inv. 818 C 85	disegno	43,4 x 38,4 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 800.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre di Ines (Donna seduta sul divano)</i> , 1909	inv. 815 B 302 Recto	disegno	27,2 x 25,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice esporre recto e verso)	OK							€ 200.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre di Ines (Studio di testa femminile)</i> , 1909	inv. 811 B 298	disegno	24,5 x 26,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 100.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La sorella Amelia al balcone</i> , 1909	inv. 841 C 87	disegno	25 x 27 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Profilo di testa femminile (Ines?)</i> , 1909	inv. 821 B 305	disegno	27,1 x 25 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per ritratto femminile (Ines?)</i> , 1909	inv. 815 B 302 Verso	disegno	27,2 x 25,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice esporre recto e verso)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Testa d'uomo</i> , 1909	inv. 816 B 303	disegno	26,4 x 23,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre che legge</i> , 1909-1910	inv. 819 E 9	disegno	56,7 x 60,1 (87,5x75,5 cm con cornice)	OK							€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Il lutto</i> , 1910	inv. 820 A 348	disegno	14,4 x 11,7 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK							€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Forze di una strada (Macchine)</i> , 1911	inv. 840 C 86	disegno	44 x 37 (74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK							€ 280.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre</i> , 1911	inv. 814 B 301	disegno	32,6 x 25 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 600.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>La madre seduta con le mani incrociate</i> , 1911 ca.	inv. 839 B 323	disegno	31 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 90.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Disegno preparatorio per l'Antigrazioso</i> , 1912	inv. 836 B 320	disegno	30,4 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 110.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di bottiglia e casamenti (Tavola + bottiglia + caseggiato)</i> , 1912	inv. 837 B 321	disegno	33,7 x 23,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK							€ 300.000,00			

I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa (Scomposizione dinamica di una testa) , 1912</i>	inv. 847 C 93	disegno	21,5 x 13,4 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 350.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Costruzione orizzontale , 1912</i>	inv. 867 E 12	disegno	45,4 x 60,6 (87,5x75,5 cm con cornice)	OK					€ 450.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Fusione di una testa con una finestra , 1912</i>	inv. 857 C 103	disegno	31 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Scomposizione di figure a tavola (Uomo e donna in un bar) , 1912</i>	inv. 827 B 311	disegno	22,2 x 24 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 120.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio dare la fusione di una testa con il suo ambiente (Fusione di una testa con una finestra) , 1912</i>	inv. 851 C 97	disegno	48,7 x 30,5 (74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 250.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 833 B 317	disegno	21 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 824 B 308	disegno	15 x 24,5 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 832 B 316	disegno	21 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Dinamismo di un ciclista , 1913</i>	inv. 844 C 90	disegno	21 x 30,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 835 B 319	disegno	31 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 320.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 855 C 101	disegno	21 x 30,9 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) (Muscoli in velocità) , 1913</i>	inv. 858 C 104	disegno	31,1 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio dare la fusione di una testa con il suo ambiente (Testa + casa + luce) , 1913</i>	inv. 865 E 10	disegno	61 x 48,8 (87,5x75,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo) , 1913</i>	inv. 849 C 95 (Footballer)	disegno	20,6 x 29,1 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 838 B 322	disegno	21 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 845 C 91	disegno	29,6 x 24,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 856 C 102	disegno	31,8 x 20,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 862 C 108	disegno	30,5 x 25,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 230.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 863 C 109	disegno	24,5 x 30,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 864 C 110	disegno	30 x 24,5 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Linea unica della continuità nello spazio) (Bianco e nero) , 1913</i>	inv. agg. 568	disegno	87 x 57 (87,5x127,5 cm con cornice)	OK					€ 4.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Muscoli in velocità) , 1913</i>	inv. 852 C 98	disegno	30,8 x 25,1 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Scomposizione dinamica) , 1913</i>	inv. 854 C 100	disegno	30,3 x 24,4 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 813 B 300	disegno	29,3 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 850 C 96	disegno	29,4 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 860 C 106	disegno	29,2 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano) , 1913</i>	inv. 861 C 107	disegno	30,5 x 24,7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 1.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio per Forme umane in movimento (Dinamismo di un corpo umano) , 1913-1914</i>	inv. 828 B 312	disegno	12,8 x 10,5 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 180.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + cavaliere + case , 1914</i>	inv. 842 C 88	disegno	39,3 x 56,3 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 2.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Figura , 1914</i>	inv. 843 C 89	disegno	56 x 39 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					?			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Scomposizione dinamica , 1914</i>	inv. 830 B 314	disegno	10,5 x 15,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 120.000,00			

I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di figura</i> , 1914	inv. 829 B 313	disegno	31,1 x 21 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 400.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di figura</i> , 1914	inv. 853 C 99	disegno	29 x 23 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 110.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa</i> , 1914-1915	inv. 822 B 306	disegno	20,1 x 19 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 100.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa</i> , 1914-1915	inv. 826 B 310	disegno	19,5 x 18,9 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 800.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915?	inv. 823 B 307	disegno	13,5 x 21,5 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 80.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915	inv. 825 B 309	disegno	10,4 x 16 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 900.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915	inv. 831 B 315	disegno	10,5 x 16 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 900.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + case</i> , 1915	inv. 848 C 94	disegno	20,5 x 30,2 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 130.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Interno con due figure femminili</i> , 1915	inv. 866 E 11	disegno	65,4 x 47,5 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 4.000.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Silvia</i> , 1915	inv. 867 bis E 12 bis	disegno	64,5 x 52 (87,5x75,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 2.500.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di composizione</i> , 1915	inv. 846 C 92	disegno	21,2 x 31 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 230.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Umberto Boccioni	<i>Studio di un nudo</i> , 1915	inv. 859 C 105	disegno	24,7 x 30,7 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 80.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Alberto Martini	<i>Albo della morte: Ultima ora</i> , 1895-1896	inv. 583	disegno	30,5 x 20,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 30.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Gaetano Previati	<i>Illustrazione per i Promessi Sposi</i> (Carneade: chi era costui?) , ca. 1895	inv. 5140 C 576 recto	disegno	31,9 x 29,3 (70,5x51,5x3,5 cm con cornice)	OK					€ 70.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Romolo Romani	<i>Ritratto di Vittore Grubicy de Dragon</i> , 1905	inv. agg. 479	disegno	87,7 x 61,7 (Fuori misura)	OK					€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Frank Brangwyn	<i>Gli artisti</i>	inv. 1227 C 139	pennello e china su carta	55,8 x 38,1 (74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 400.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Carlo Carrà	<i>Dinamismo di un corpo umano</i> , 1913	inv. agg. 304	disegno	33 x 29,5(74,5x54,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 150.000,00			
I - MILANO	Civico Gabinetto dei Disegni	Giovanni Segantini	<i>Autoritratto</i>	inv. agg. 144	carboncino, gesso e oro su carta	21,3 x 14,6 (52,5x39,5x2,5 cm con cornice)	OK					€ 350.000,00			
I - MILANO	Collezione privata		<i>Il Monumento Colleoni del Verrocchio a Venezia</i> , 1904		fotografia		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Beata Solitudo Sola Beatitudo</i> , 1907		matita e china su carta		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Folla intorno al monumento equestre</i> , 1908		matita e inchiostro di china su carta	35,9 x 24,2	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Portale Monumentale</i> , 1908		matita e china su carta	31 x 19,4	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Ritratto della madre</i>		china su carta	12 x 15	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio per Il sogno</i> , 1908		carboncino su carta	46 x 89	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Quanto v'è di male nella felicità</i> , 1908		china su carta	16,4 x 12,1	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio per Il sogno</i> , 1908		inchiostro acquerellato su carta	16,3 x 30,9	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Cavallo+cavaliere+case</i>		acquerello		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Il sogno, bozzetto preparatorio</i>		olio su tela		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Il sogno</i> , 1908-1909		olio su tela	140 x 130 cm	OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Adriana Bisi Fabbri	<i>Ritratto di donna di profilo da Piero del Pollaiuolo</i>		disegno		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		<i>Gaetano Prevati nel suo studio</i> , 15 marzo 1910		fotografia		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Lucette Korsoff	<i>Sala dell'allestimento dell'esposizione tenuta a Parigi alla Galerie la Boëtie</i> , 1913		fotografia		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Lucette Korsoff(?)	Fotografie di tutte le sculture esposte da Boccioni all'esposizione di Parigi, Galerie la Boëtie, 1913		fotografie		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Galerie La Boëtie, 1re Exposition de Sculpture Futuriste du peintre et sculpteur futuriste Boccioni</i> , 20 Juin-16 Juillet, Paris 1913.		testo		OK						Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Galleria Futurista, Sprovieri, Roma, Esposizione di Scultura Futurista del pittore scultore Boccioni, Roma, dicembre 1913.</i>		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Prima esposizione Pittura Futurista, Roma, Ridotto del teatro Costanzi, Galleria G. Giosi, 1913.</i>		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		Catalogo: <i>Galleria Gonnelli, Firenze, Esposizione di Scultura Futurista del pittore e scultore futurista U. Boccioni, Firenze, marzo-aprile 1914</i>		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Attilio Badodi	<i>Ritratto di Filippo Tommaso Marinetti a Milano nel 1914</i>		fotografia		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Attilio Badodi	<i>Ritratto di Umberto Boccioni, 1914 circa</i>		fotografia		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Pittura Scultura Futuriste (Dinamismo plastico), Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1914 (da esporre la copertina)</i>		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Pittura Scultura Futuriste (Dinamismo plastico), Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1915 (da esporre frontespizio)</i>		testo		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		<i>Boccioni con tavolozza e pennello, quando dipinge il ritratto di Busoni, 1916</i>		fotografia (083)		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		<i>Boccioni visto di spalle mentre dipinge il ritratto di Busoni, 1916</i>		fotografia (084)		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata		<i>Fotografia di gruppo con Boccioni nel cortile nella villa di Pallanza, 1916</i>		fotografia		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Autoritratto accanto a Materia		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Autoritratto vestito da militare vicino a uno dei gessi		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Lo studio vuoto a Porta Romana		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	La madre vicino alla scultura del cavallo		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Autoritratto nello studio vicino al gesso Testa + casa + luce		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Autoritratto nello studio, rivolto verso la porta, vicino al gesso Testa + casa + luce		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Autoritratto accucciato in uniforme militare nello studio davanti al gesso Sintesi del dinamismo umano		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Autoritratto di Boccioni nello studio con Giacomo Balla, la madre e due assistenti e il modello del gesso Espansione spiraleica di muscoli in movimento		fotografia di piccolo formato		OK					Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Studio per dimensioni astratte , 1912		matita su carta	21,3 x 16,9; con cornice 55x50x6 cm	OK				€ 150.000,00	Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	Studio per forme umane in movimento o muscoli in velocità , 1913		matita su carta	15 x 10; con cornice 51x40x6 cm	OK				€ 200.000,00	Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio di figure</i> , 1908		matita e china acquerellata su carta	20,7 x 27,8 (cornice 47x54x5 cm)	OK				€ 80.000,00	Assicurazione imposta: Augusto Frachey, Consultant Fine Art - Jewellery & Specie (FAJS) Willis Group, Piazzale Don Luigi Sturzo, 31, 00144, Roma. Tel. 06 54095253, Fax 06 54095210. fracheya_consultant@willis.co		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Testa</i> , 1914-1915		penna su carta		in attesa							
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio preparatorio per il Crepuscolo</i> , 1909		matita, carboncino e pastelli colorati su carta	68,75 (sup.) / 68,1 (inf.) / 67,6 (sx) / 68,05 (dx) - con cornice: 83,5 x 84	OK - 26/06/2015		In cassa su misura con imbottitura antiurto	Opera fornita con cornice corredata da vetro antiriflesso e anti UV montata su cartone grigio a ph neutro.	€ 180.000,00	valore accettato		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>La madre e La madre seduta con le mani incrociate (recto e verso)</i> , 1911 ca.		matita colorata su carta da spolvero	26 x 24 - con cornice: 45,5 x 48,5	OK - 26/06/2015		In cassa su misura con imbottitura antiurto	Opera fornita con cornice corredata da vetro antiriflesso e anti UV montata su cartone grigio a ph neutro. Opera visibile in <i>recto</i> e <i>verso</i> .	€ 150.000,00	valore accettato		
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Veneriamo la Madre</i> , 1907-1908		olio su tavola	27 x 56	OK - 03/06/2015							
I - MILANO	Galleria d'Arte Moderna	Giacomo Balla	<i>Velocità d'automobile</i> , 1913	Raccolta Grassi	olio su cartone	66 x 94	OK							
I - MILANO	Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Segantini	<i>L'angelo della vita</i> , 1894	inv. 1592	dipinto	276 x 212	OK							
I - MILANO	Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Segantini	<i>Cavallo al galoppo</i> , 1887-89	inv. 7594	dipinto	82 x 97	OK							
I - MILANO	Gallerie di Piazza Scala	Umberto Boccioni	<i>Tre donne: la madre, la sorella, Ines</i> , 1909-1910		olio su tela	170 x 124 - con cornice: 180 x 132 x 6	OK - 23/06/2015	Accettazione "Condizioni di prestito di opere appartenenti alle collezioni Intesa Sanpaolo"	Cassa museale standard	T: 20-22"; umidità rel: 50%-60%; Luce: 100- 150 lux; movim. Aria: 0,3 m/sec.	€ 4.000.000,00			TIF a scopo non commerciale, solo per catalogo, cd- rom, video, cartoline/diapositi ve, previa visione delle bozze del materiale prodotto
I - MILANO	Gallerie di Piazza Scala	Umberto Boccioni	<i>Officine a Porta Romana</i> , 1910		olio su tela	75 x 145 - con cornice: 94,5 x 164 x 3,5	OK - 23/06/2015	Accettazione "Condizioni di prestito di opere appartenenti alle collezioni Intesa Sanpaolo"	Cassa museale standard		€ 2.500.000,00			TIF a scopo non commerciale, solo per catalogo, cd- rom, video, cartoline/diapositi ve, previa visione delle bozze del materiale prodotto
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Luigi Russolo</i> , 1909		pastello su carta	40 x 30	OK - mail 23/06/2015				€ 500.000,00			
I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Beata solitudo sola Beatitudo</i> , 1908				OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Sviluppo di una bottiglia nello spazio</i> , 1912 (fusione del 1935)		scultura in bronzo		OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , 1913 (fusione del 1931)		scultura in bronzo		OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Ritratto di Innocenzo Massimino</i> , 1908	inv. GAM 8795	pastello su carta	100,5 x 70 cm	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Studio di testa (Dimensioni astratte, Ritratto della madre)</i> , 1912	inv. 5171	olio e tempera su tela	59,5 x 60	OK				€ 5.500.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Figura di donna a tavola (Donna al caffè)</i> , 1912-1914	inv. 5172	olio su tela	86 x 86	OK				€ 12.000.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di un corpo umano</i> , 1913	inv. 5164	olio su tela	100 x 100	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Carica di lancieri</i> , 1915	Collezione Jucker, inv. 8730	tempera, vernice, collage su carta intelata	33,4 x 50,3	OK				€ 2.500.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di una testa d'uomo</i> , 1915	inv. 5170	olio, china e collage su tela	30 x 30	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo plastico - cavallo + casseggiato</i> , 1915	inv. 5163	olio su tela	40 x 110	OK				€ 12.000.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Corpo umano</i> , 1913-1914	inv. 5166	olio su tela	80 x 65	OK							
I - MILANO	Museo del Novecento	Umberto Boccioni	<i>Bevitore</i> , 1914	inv. 8729	olio su tela	87 x 87	OK				€ 12.000.000,00			
I - MILANO	Museo del Novecento	Gino Severini	<i>Ballerina in giallo</i> , 1912	inv. 8757	olio su tela	60 x 45	OK							
I - MILANO	Pinacoteca di Brera	Umberto Boccioni	Umberto Boccioni, <i>Autoritratto</i> , 1908	inv. Reg. Cron. 2328 bis	olio su tela	70 x 100	OK							
I - MILANO	Pinacoteca di Brera	Carlo Carrà	<i>Ritmi di oggetti</i> , 1911	inv. Reg. Cron. 5059	olio su tela	53 x 67	OK							

I - MILANO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Il Crepuscolo</i> , 1909		olio su tela	90 x 120	in attesa								
I - MILANO	collezione privata	The Graphic	Riproduzione del Ritratto di scrittore di Rembrandt, Hermitage		litografia	70,5x51,5x3,5 cm con cornice	OK				€ 300,00				
I - MILANO	Villa Necchi Campiglio	Umberto Boccioni	<i>Studio per il lutto</i> , 1910	Collezione Gianferrari	disegno		OK - mail 24/06/2015								
I - NOVARA	Collezione Banca Popolare di Novara (da Banco Popolare di Verona)	Gaetano Prevati	<i>Maternità</i> , 1890-91	inv. BPN 38	olio su tela		OK		corriere (restauratore Opificio Pietre Dure)		€ 1.000.000,00				
I - PADOVA	Musei Civici agli Eremitani	Luigi Ceccon da Donatello	<i>Cristo passo fra due angeli</i>	inv. 528	calco in gesso	61,7 x 59,6 cm	in attesa								
I - PARMA	Collezioni privata	Umberto Boccioni	<i>Romanzo di una cucitrice</i> , 1908		olio su tela	150 x 170; con cornice: 170 x190	OK - mail 21/06/2015		Trasporto Arteria - Cassa rigida - Mezzo climatizzato		€ 10.000.000,00	Clausola "valore accettato"			Fornito dal proprietario
I - ROMA	Banca d'Italia	Giacomo Balla	<i>Autoritratto</i> , 1902		olio su tela	59 x 43	in attesa								
I - ROMA	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Umberto Boccioni	<i>Cavallo + cavaliere + caseggiato</i> , 1913-1914	inv. 4604	olio su tela	104,5 x 135	in attesa								
I - ROMA	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Umberto Boccioni	<i>Sintesi plastica di figura seduta (Silvia)</i> , 1915	inv. 2584	olio su tela	85 x 65,5	in attesa								
I - ROMA	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Alexander Archipenko	<i>Camminando</i> , 1912-1920	inv. 5201	scultura in bronzo	133 x 49,5 x 41,8	in attesa								
I - TORINO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Antigrassioso</i> , 1912-1913		olio su tela		in attesa								
I - TORINO	Galleria d'Arte Moderna	Umberto Boccioni	<i>Giganti e pigmei</i> , 1910		matita su carta	31 x 64	OK								
I - TORINO	Collezione privata	Umberto Boccioni	<i>Studio di Testa+casa+luce</i> , 1912			20 x 16	OK - mail 14/05/2015								
I - VENEZIA	Biblioteca della Biennale		Fascicolo originale di "Camera work", numero speciale, 1912 (pagina che riproduce disegno di Picasso, Studio di nudo femminile, 1910, 483x214 mm, New York, inv. 49.70.34)	ASAC per Y00006871903	rivista		in attesa								
I - VENEZIA	Fondazione di Venezia	Umberto Boccioni	<i>Nonna</i> , 1905-1906	inv. RIF. D008	pastello su carta	116 x 71 - con cornice: 127 x 82,1 x 6,3	OK - 17/07/2015		trasportatore imposto: Arteria		€ 1.600.000,00				
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Campagna lombarda</i> , 1908		olio su tela	36 x 70	in attesa								
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Controluce</i> , 1910		matita su carta	36 x 49	in attesa								
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Materia</i> , 1912		olio su tela	225 x 150	in attesa								
I - VENEZIA	Collezione privata in deposito presso Collezione Peggy Guggenheim	Umberto Boccioni	<i>Dinamismo di un ciclista</i> , 1913		olio su tela	70 x 90	in attesa								
I - VENEZIA	Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Ca' Pesaro	Anglada y Camarasa Hermen	<i>Cavallo bianco e gallo</i>	inv. 255	olio su tela	114,7 x 147	in attesa								
I - VENEZIA	Gallerie dell'Accademia, Gabinetto Disegni e Stampe	Ambrogio De Predis	<i>Ritratti di Massimiliano e Bianca Maria Sforza</i>	inv. cat. n. 260	disegno	7,7 x 14,5	OK - tel. 15/07/2015								
I - VERONA	Banco Popolare	Prevati	<i>Studio preparatorio per Maternità</i>	inv. BP-14	disegno	46,5 x 34,0	ok				Euro 50.000,00				
I - VERONA	Biblioteca Civica	Boccioni	20 cartelle di Album illustrato, in fogli sciolti		documenti su carta marroncina	58,7 x 78 cm ciascuna cartella	OK	Nota bene: Album da esporre in una sala dedicata nella parte iniziale del percorso, intitolata "la stanza/labirinto della memoria di cartelle appese al soffitto con cavid'acciaio, ciascuno all'interno di plexiglass							
I - VERONA	Biblioteca Civica	Marinetti-Boccioni	51 cartelle contenenti "Rassegna stampa futurista"			50 x 39 cm ciascuna cartella	ok	Nota bene: da esporre in una grande vetrina o più vetrine piccole, nella seconda parte del percorso)							
I - VERONA	Biblioteca Civica	Cambellotti	Riproduzione di un dipinto di D. Cambellotti, con dedica a Boccioni		fotografia	35,5 x 24,8 cm	ok								
I - VERONA	Biblioteca Civica		Riproduzione del <i>Ritratto di scrittore</i> di Rembrandt, San Pietroburgo, Hermitage, con iscrizione autografa di Boccioni		ritaglio da rivista d'epoca	40,3 x 32 cm	ok								

I - VERONA	Biblioteca Civica		Riproduzione dipinto di Ernesto Thayaht, L'iniziato , con dedica a Raffaella Amelia Boccioni		fotografia	23 x 17,2 cm	ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica		Volume della rivista russa "Apollon" nn. 1-2, 1914		libro		ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica	U. Boccioni	Biglietto con appunti		penna su carta	10 x 17,5 cm	ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica	Aldo Palazzeschi futurista	L'incendiario 1905-1909 , Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1913		libro		ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica	Vittorio Pica	, Letteratura d'eccezione, Milano, Casa editrice Baldini, Castoldi & C., 1898		libro		ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica	Carlo Carrà	Carrà Futurista, Guerra pittura , Milano, 1915		libro		ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica	Ippolito Nievo	Le Confessioni di un Ottuagenario, volume I, Sesto S. Giovanni, Attilio Barion Editore, 1913		libro		ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica	S. Reinach	Orpheus, histoire générale des religions , Paris 190		libro		ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica	Nunes Vais	Ritratto di Palazzeschi, Carrà, Papini, Boccioni, Marinetti		fotografia		ok										
I - VERONA	Biblioteca Civica		Veduta dell'allestimento della mostra Umberto Boccioni , Milano, Palazzo Cova, 1916		fotografia		ok										
I - VENETO	Collezione privata	Umberto Boccioni	La sorella Amelia al balcone , 1909		olio su tela		in attesa										
I - VERONA	Collezione privata	Umberto Boccioni	Ritratto della signora Massimino , 1908		olio su tela	128 x 151	in attesa										
I - VERONA	Collezione privata	Umberto Boccioni	Il Canal Grande a Venezia , 1907		olio su tela	55 x 52	in attesa										
I - OSAKA	City Museum of Modern Art	Umberto Boccioni	Le forze di una strada , 1911		olio su tela	100 x 80	OK - mail 01.05.2015	eventuale restauro	Corriere: volo a/r con assicurazione allestimento/disallestimento, pernottamento, per diem (convertire yen in euro)								
RUS - MOSCA	The Pushkin State Museum of Fine Art	Claude Cezanne	Autoritratto , 1882-1885	inv. 3338	olio su tela	45 x 37	in attesa										
RUS - MOSCA	The Pushkin State Museum of Fine Art	Pablo Picasso	Dama col ventaglio , 1909	inv. 3320	olio su tela	101 x 81	in attesa										
RUS - MOSCA	The Pushkin State Museum of Fine Art	Pablo Picasso	Violino , 1912	inv. 3321	olio su tela ovale	55 x 42	in attesa										
CZ - PRAGA	Narodni Galerie	Pablo Picasso	Testa di Fernande		bronzo		in attesa										
SV - STOCCOLMA	Prins Eugens Waldemarsudde	Anders Zorn	Frileyuse (Sommer), 1894		olio su tela	98 x 66	in attesa										
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	Series III, Personal,1907:- Diario di Indirizzi (address book) , handwritten, bound (Box 4, Folder 2)	Acc.no. 880380	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese								
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	Diario 1907 , 24 handwritten pp. (Box 4, Folder 3)	Acc.no. 880381	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese								
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	Diario 1907 , 34 handwritten pp. (Box 4, Folder 4)	Acc.no. 880382	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese								
USA - LOS ANGELES	Getty Research Library	Umberto Boccioni	Diario 1908 , 49 handwritten pp. (Box 4, Folder 5)	Acc.no. 880383	taccuino		OK - mail 23/05/15	USD 200,00 fee + USD 30,00 pall'ora per preparazione + costi dei materiali	casse realizzate da fornitore di fiducia a nostre spese								
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Autoritratto , 1905	inv. 1990.38.4	olio su tela	51,4 x 68,6	in attesa										
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Antigrizioso , 1913 (fusione 1950-1951)	inv. 1990.30.1	scultura in bronzo	58,4 x 53,3 x 41,9	OK - mail 01/07/2015										
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Giovane uomo lungo il fiume , 1902	inv.1990.38.6ab	tempera bianca, matita e pastello su carta marroncina	29,8 x 21,9	OK - mail 01/07/2015										
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Autoritratto , 1910	inv. 1990.38.12	penna e grafite su carta	26 x 22	OK - mail 01/07/2015										
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Studio per il lutto , 1910	inv. 1990.38.14	penna e inchiostro nero su carta	15,6 x 18,7	OK - mail 01/07/2015										
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Studio di testa , 1911-1912	inv. 1990.38.24	inchiostro su carta	30,2 x 21,6	OK - mail 01/07/2015										
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Studio per Fusione di una testa con una finestra , 1912	inv. 1990.38.26	penna e inchiostro bruno su carta	30,8 x 21	OK - mail 01/07/2015										
USA - NEW YORK	The Metropolitan Museum of Art	Umberto Boccioni	Ritratto della madre , 1915	inv. 1990.38.31	matita e acquerello su carta	65,1 x 53	OK - mail 01/07/2015										
USA - NEW YORK	MoMA	Umberto Boccioni	Dinamismo di un footballer , 1913	inv. 580.1967	olio su tela	193,2 x 202	in attesa										
USA - NEW YORK	MoMA	Umberto Boccioni	Dinamismo muscolare , 1913	inv. 330.1949	pastello e carboncino su carta	86,3 x 59	in attesa										