

**ATTO N. DD 6972**

**DEL 13/08/2024**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**Direzione Cultura**

**OGGETTO**

Approvazione della graduatoria di merito relativa all'Avviso di Selezione, mediante procedura comparativa aperta, per l'individuazione di quattro professionisti esterni all'Amministrazione comunale ai fini del conferimento di incarichi professionali per attività di inventariazione documentale e fotografica contenuta negli archivi professionali degli architetti Vittorio Gregotti, Zita Mosca Baldessari, Emilio Fabio Simion e Eleonora Fiorani collocati presso il CASVA, al Castello Sforzesco.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *De Benedetto Anna - Direzione Cultura*

## **IL DIRIGENTE RESP. UNITA'/UFFICIO**

### **PREMESSE**

- è stata attivata la prevista procedura di reperimento nell'ambito del Comune di Milano per l'individuazione di quattro professionisti esterni all'Amministrazione comunale ai fini del conferimento di incarichi professionali per attività di inventariazione documentale e fotografica contenuta negli archivi professionali degli architetti Vittorio Gregotti, Zita Mosca Baldessari, Emilio Fabio Simion e Eleonora Fiorani collocati presso il CASVA, al Castello Sforzesco.
- il predetto avviso di selezione è stato pubblicato sul sito del Comune di Milano dal 9 al 17 luglio 2024;
- con determinazione del Dirigente dell'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore n. 6522 del 01/08/2024, è stata nominata la commissione valutatrice, che successivamente si è riunita in apposita seduta, come da verbale, rispettivamente in data 08/08/2024 per l'esame e la valutazione dei curricula pervenuti con attribuzione dei relativi punteggi e la redazione della relativa graduatoria;

### **PRESO ATTO**

del verbale dei lavori della Commissione valutatrice e dei punteggi finali complessivi assegnati ai candidati;

### **VISTO**

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ Il D. Lgs. n. 165/2001 recante "Norme sull'Ordinamento del Lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
- ✓ Il D.Lgs. n. 267/2000 recante "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali" e successive modificazioni ed integrazioni;
- ✓ La Circolare n. 9 del 28/06/2012 avente ad oggetto "Linee di indirizzo per la formalizzazione di contratti di collaborazione con soggetti esterni alla P.A.";
- ✓ La L. n. 311/2004;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 56 del 23 luglio 2024 avente a oggetto "Programmazione 2024-2026 - Variazione di assestamento generale del bilancio finanziario e salvaguardia degli equilibri di bilancio - Estinzione anticipata di mutui - Ricognizione dello stato di attuazione dei programmi - Modifiche al Documento Unico di Programmazione (DUP). Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 92 del 21 dicembre 2023 avente a oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2024-2026. Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 14 del 11 gennaio 2024 avente a oggetto "Approvazione

del Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026. Immediatamente eseguibile";

- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 896 del 29 luglio 2024 avente a oggetto "Programmazione 2024-2026 - Ripartizione delle tipologie in categorie e dei programmi in macroaggregati e attribuzione delle risorse ai relativi capitoli nel Piano Esecutivo di Gestione finanziario a seguito dell'approvazione della deliberazione di Consiglio Comunale n. 56 del 23/07/2024. Immediatamente eseguibile".;
- ✓ Il proprio provvedimento di nomina della Commissione giudicatrice con procedura comparativa aperta informale per l'individuazione di quattro professionisti esterni all'Amministrazione comunale ai fini del conferimento di incarichi professionali per attività di inventariazione documentale e fotografica contenuta negli archivi professionali degli architetti Vittorio Gregotti, Zita Mosca Baldessari, Emilio Fabio Simion e Eleonora Fiorani collocati presso il CASVA, al Castello Sforzesco.;
- ✓ Gli esiti della procedura comparativa informale per l'individuazione di un collaboratore esterno per il conferimento di incarico professionale;

#### **DETERMINA**

- di approvare il verbale dei lavori della Commissione valutatrice e i punteggi finali assegnati ai candidati;
- di autorizzare la pubblicazione della graduatoria sul sito del Comune di Milano per quindici giorni consecutivi.

IL DIRIGENTE RESP. UNITA'/UFFICIO  
Maria Fratelli (Dirigente Adottante)

## COMUNE DI MILANO

**VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE PER AVVISO DI SELEZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA APERTA, PER L'INDIVIDUAZIONE DI QUATTRO PROFESSIONISTI ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI PER ATTIVITÀ DI INVENTARIAZIONE DOCUMENTALE E FOTOGRAFICA CONTENUTA NEGLI ARCHIVI PROFESSIONALI DEGLI ARCHITETTI VITTORIO GREGOTTI, ZITA MOSCA BALDESSARI, EMILIO FABIO SIMION E ELEONORA FIORANI COLLOCATI PRESSO IL CASVA, AL CASTELLO SFORZESCO.**

### VERBALE

Il giorno 08/08/2024, alle ore 9:00 si è riunita in Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4, Milano) la Commissione di valutazione (d'ora in poi "Commissione") incaricata dello svolgimento delle operazioni relative alla procedura di cui all'oggetto indetta con Determinazione dirigenziale n. 5736 del 08/07/2024.

La Commissione, costituita con Determinazione dirigenziale n. 6522 del 01/08/2024, è composta come segue:

- DOTT.SSA FRANCESCA TASSO - PRESIDENTE

Direttore Area Musei del Castello Musei Archeologici e Museo del Risorgimento e Direttore ad Interim dell'Area Spettacolo (Direzione Cultura)

- DOTT. SARA ANSELMO - COMPONENTE ESPERTO

Funzionario Archivistista Soprintendenza Archivistica e bibliografica – MIC

- DOTT.SSA FEDERICA TOGNON - COMPONENTE ESPERTO

Conservatore dei Beni culturali - Unità Progetti speciali e Fabbrica del Vapore - Direzione Cultura.

Per le attività di verbalizzazione e di segreteria è presente la dott.ssa Elisabetta Pernich Istruttore dei servizi di biblioteca - Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore – Direzione Cultura.

Sono presenti tutte le componenti della Commissione, pertanto la seduta è dichiarata aperta.

Il Segretario informa la Commissione che le candidature pervenute via PEC in adesione all'Avviso di selezione sono n.12:

1. Antonio Aiello
2. Davide Biancucci
3. Prashant Cattaneo



4. Ilaria Fiori
5. Vincenza La Fortezza
6. Roberta Mascheroni
7. Arianna Mongardi
8. Margherita Pasini
9. Lorenzo Pezzica
10. Roberto Pini
11. Paola Proverbio
12. Caterina Zeffiro

Prima di procedere alla valutazione delle candidature il Segretario verifica che non sussistano incompatibilità con i membri della commissione.

La Commissione verifica l'ammissibilità dei candidati, secondo i requisiti indicati nell'Avviso.

#### REQUISITI GENERALI:

- 1) cittadinanza italiana o di altro stato appartenente all'Unione Europea o di Paesi terzi, secondo i contenuti dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono dichiarare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2) età non inferiore agli anni 18 (diciotto) e non superiore a quella prevista dalle norme vigenti per il collocamento a riposo;
- 3) non essere dipendenti a tempo indeterminato del Comune di Milano;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per i reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- 6) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- 7) non essere stati destituiti o licenziati dal Comune di Milano, salvo il caso in cui il licenziamento sia intervenuto a seguito di procedura di collocamento in disponibilità o di mobilità collettiva, secondo la normativa vigente;
- 8) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento oppure non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 3/1957. Il mancato rispetto del suddetto termine sarà considerato rinuncia all'incarico e darà facoltà all'Amministrazione di conferire l'incarico al candidato con il punteggio immediatamente inferiore al primo selezionato.

#### REQUISITI CULTURALI E PROFESSIONALI:

- 1) essere in possesso di uno tra i seguenti titoli di studio: Laurea Magistrale ex D.M. 270/2004 in una delle seguenti classi (LM): Architettura del Paesaggio (LM-3); Architettura e Ingegneria Edile-Architettura (LM-4); Archivistica e biblioteconomia (LM-5); Conservazione dei beni architettonici e ambientali (LM-10); Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11); Scienze Storiche (LM-89); Storia dell'arte (LM-89); oppure Laurea Specialistica, ex D.M. 509/1999, equiparata, con Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009, ad una delle lauree magistrali nelle classi sopraindicate; oppure



Diploma di laurea (DL) conseguito con il vecchio ordinamento universitario equiparato, con Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009, ad una delle lauree magistrali nelle classi sopraindicate. I titoli di studio richiesti devono essere rilasciati da Università riconosciute a norma dell'ordinamento universitario italiano. Il possessore di un titolo di studio straniero, che abbia ottenuto l'equivalenza/equipollenza dello stesso ad uno dei titoli richiesti dall'Avviso, dovrà indicare gli estremi del provvedimento di equivalenza/equipollenza e l'ente che ha effettuato tale riconoscimento e dovrà allegare idonea documentazione rilasciata dalle autorità competenti. Qualora il candidato, al momento della presentazione della domanda non sia in grado di allegare detta documentazione, sarà ammesso alla procedura con riserva, fermo restando che tale riconoscimento dovrà sussistere al momento dell'eventuale assunzione.

2) essere in possesso di una Specializzazione post-laurea o Dottorato di ricerca, in Storia dell'Architettura o in Archivistica;

3) essere in possesso di una particolare e comprovata qualificazione professionale, attestabile dall'aver svolto presso archivi di stato, soprintendenze, enti locali dei progetti di riordino, catalogazione e inventariazione di archivi professionali di architetti, grafici e designer.

4) Ottima conoscenza dei sistemi specifici di catalogazione informatizzata, secondo gli standard internazionali ISAD(G) e ISAAR(CPF). I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva e mantenuti fino alla scadenza dell'incarico professionale.

Di seguito si riporta il risultato.

| Candidato            | Requisito 1 | Requisito 2 | Requisito 3 | Requisito 4 | Risultato   |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ANTONIO AIELLO       | NO          | NO          | SI          | NO          | non ammesso |
| DAVIDE BIANCUCCI     | NO          | NO          | SI          | NO          | non ammesso |
| PRASHANTH CATTANEO   | NO          | NO          | NO          | NO          | non ammesso |
| ILARIA FIORI         | Sì          | Sì          | Sì          | Sì          | ammesso     |
| VINCENZA LA FORTEZZA | NO          | NO          | NO          | NO          | non ammesso |
| ROBERTA MASCHERONI   | Sì          | NO          | NO          | NO          | non ammesso |
| ARIANNA MONGARDI     | Sì          | NO          | NO          | NO          | non ammesso |
| MARGHERITA PASINI    | NO          | NO          | NO          | NO          | non ammesso |
| LORENZO PEZZICA      | Sì          | Sì          | Sì          | Sì          | ammesso     |
| ROBERTO PINI         | Sì          | NO          | NO          | NO          | non ammesso |
| PAOLA PROVERBIO      | Sì          | Sì          | Sì          | NO          | non ammesso |
| CATERINA ZEFFIRO     | Sì          | Sì          | Sì          | Sì          | ammesso     |

La Commissione procede alla valutazione dei candidati ammessi sulla base dei seguenti criteri, per un punteggio MASSIMO DI 30 PUNTI così suddiviso:

1) FORMAZIONE: l'Amministrazione si riserva di attribuire un punteggio, fino ad un MASSIMO DI 6 PUNTI, come di seguito indicato:

- Diploma di specializzazione in storia dell'architettura, storia dell'arte, archivistica e biblioteconomia, Beni Culturali e/o Area Umanistica, rilasciato da Università riconosciute a norma dell'ordinamento universitario italiano 2 punti;
- Dottorato e/o Master di II Livello in storia dell'architettura, storia dell'arte, archivistica e biblioteconomia, Beni Culturali e/o Area Umanistica rilasciato da Università riconosciute a norma dell'ordinamento universitario italiano 2 punti;
- Diploma di Archivistica Paleografia e Diplomatica, rilasciato dalle Scuole istituite presso gli Archivi di Stato o dalla Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica 2 punti;

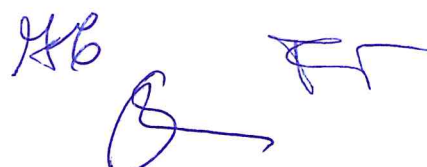
2) ESPERIENZA PROFESSIONALE: l'Amministrazione si riserva di attribuire un punteggio, fino ad un MASSIMO DI 24 PUNTI, come di seguito indicato:

- \*Lavori di riordino, schedatura ed inventariazione di archivi professionali di architetti, grafici e designer: o mediante l'utilizzo del programma informatico Archimista, elaborato dalla Regione Lombardia e dell'ambiente informatico "Siusa/Plan" adottato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali 4 punti/Lavoro; o mediante l'utilizzo di tutti gli altri sistemi di catalogazione informatizzata secondo gli standard internazionali ISAD (G) e ISAAR (CFP) 2 punti/Lavoro;
- Produzione dell'inventario utilizzando Archimista (autocertificazione o attestato della committenza) 3 punti;
- Pubblicazioni di inventari di archivi professionali di architetti, grafici e designer (cartacea o web) 1 punto/pubblicazione;
- \*\*Pubblicazioni specialistiche di saggi relativi alla storia dell'architettura, del design e della grafica 1 punto /pubblicazione;
- \*\*Pubblicazioni specialistiche in ambito archivistico 1 punto /pubblicazione.

\*Qualora il candidato abbia svolto lavori di riordino, schedatura ed inventariazione di archivi professionali di architetti, grafici e designer sia mediante l'utilizzo del programma informatico Archimista sia mediante l'utilizzo di altri sistemi di catalogazione informatizzata il punteggio verrà valutato una sola volta. In tal caso, verrà attribuito unicamente il punteggio di 4 punti per ciascun lavoro.

\*\* Verrà attribuito un punteggio di massimo di 4 punti, anche nel caso in cui le pubblicazioni specialistiche dovessero essere superiori a 4.

L'esito complessivo della selezione è indicato nella seguente tabella.



| <b>TITOLO DI STUDIO – massimo 6 punti su 30</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Ilaria Fiori</b> | <b>Lorenzo Pezzica</b> | <b>Caterina Zeffiro</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|
| Diploma di specializzazione in storia dell'architettura, storia dell'arte, archivistica e biblioteconomia, Beni Culturali e/o Area Umanistica, rilasciato da Università riconosciute a norma dell'ordinamento universitario italiano;                                                                        |                     |                        |                         |
| Dottorato e/o Master di II Livello in storia dell'architettura, storia dell'arte, archivistica e biblioteconomia, Beni Culturali e/o Area Umanistica rilasciato da Università riconosciute a norma dell'ordinamento universitario italiano                                                                   |                     | 2                      |                         |
| Diploma di Archivistica Paleografia e Diplomatica, rilasciato dalle Scuole istituite presso gli Archivi di Stato o dalla Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica;                                                                                                                         | 2                   | 2                      | 2                       |
| <b>ESPERIENZA PROFESSIONALE – massimi punti 24 su 30:</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                        |                         |
| Lavori di riordino, schedatura ed inventariazione di archivi professionali di architetti, grafici e designer mediante l'utilizzo del programma informatico Archimista, elaborato dalla Regione Lombardia e dell'ambiente informatico "Siusa/Plan" adottato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali; |                     | 8                      |                         |
| Lavori di riordino, schedatura ed inventariazione di archivi professionali di architetti, grafici e designer mediante l'utilizzo di tutti gli altri sistemi di catalogazione informatizzata secondo gli standard internazionali ISAD (G) e ISAAR (CFP)                                                       |                     |                        | 4                       |
| Produzione dell'inventario utilizzando Archimista (autocertificazione o attestato della committenza)                                                                                                                                                                                                         |                     | 6                      |                         |
| Pubblicazioni specialistiche di saggi relativi alla storia dell'architettura, del design e della grafica                                                                                                                                                                                                     |                     |                        |                         |
| Pubblicazioni specialistiche in ambito archivistico                                                                                                                                                                                                                                                          |                     | 4                      |                         |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>            | <b>22</b>              | <b>6</b>                |

Si riporta di seguito la graduatoria definitiva della selezione:

- |                     |          |
|---------------------|----------|
| 1. Lorenzo Pezzica  | Punti 22 |
| 2. Caterina Zeffiro | Punti 6  |
| 3. Ilaria Fiori     | Punti 2  |

La Commissione termina i lavori alle ore 12:50.

Letto, confermato e sottoscritto.

Milano, 08/08/2024

PRESIDENTE

Francesca Tasso



COMPONENTI ESPERTE

Federica Tognon



Sara Anselmo



SEGRETERIA

Elisabetta Pernich

