

ATTO N. DD 6161

DEL 19/07/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Area Spettacolo

OGGETTO

Approvazione dell'Avviso Pubblico di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Progetti di spettacolo per l'anno 2024.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Calabretta Francesca - Area Spettacolo*

IL DIRETTORE (Area Spettacolo)

PREMESSE

- che il Documento Unico di Programmazione (DUP) approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 92 del 21/12/2023 prevede un sistema di finanziamenti, a sostegno di soggetti che realizzino progetti e manifestazioni cittadine di elevata qualità e proiezione nazionale ed internazionale, che consenta di valorizzare esperienze e realtà cittadine consolidate e indica, nel contempo, lo strumento dell'avviso pubblico per l'individuazione dei soggetti beneficiari;
- l'Amministrazione Comunale e, in particolare, la Direzione Cultura – Area Spettacolo - hanno tra i propri obiettivi quello di sostenere il comparto cittadino dello spettacolo che è storicamente costituito da una molteplicità di imprese, associazioni, festival, istituzioni che si aggiungono ai tanti presidi culturali, educativi e di socialità, tra cui Teatri, Musei, Biblioteche, centri culturali diffusi;
- questo sistema culturale ricco, variegato e dinamico ha contribuito a connotare positivamente la città di Milano, facendola diventare una metropoli moderna e cosmopolita, aperta alle migliori esperienze nazionali e internazionali, al pari delle altre capitali europee;
- l'obiettivo dell'Amministrazione è proseguire nel percorso di innovazione e trasformazione di questo già ricco sistema cittadino per renderlo sempre più aperto, accessibile e coerente con i bisogni che la comunità esprime - sostenendo e promuovendo l'insieme delle attività culturali e di spettacolo e degli operatori che le realizzano, in linea con il principio di sussidiarietà e complementarità attraverso la concessione di contributi – ai sensi del “Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/90”;
- l'assegnazione dei contributi avverrà in coerenza con quanto previsto dalle deliberazioni di Giunta comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/04/2021 che hanno approvato le linee di indirizzo per l'erogazione dei contributi e ne hanno definito modalità e ambiti in attuazione dei programmi dell'Amministrazione comunale per la promozione dell'attività culturale milanese e dei principi sanciti dal sopracitato Regolamento.

CONSIDERATO CHE

- l'Area Spettacolo, al fine di rendere il sistema dei finanziamenti a sostegno del comparto dello spettacolo sempre più coerente e idoneo a corrispondere agli obiettivi strategici delineati nel DUP, dopo aver pubblicato nel 2023 l'Avviso triennale per la realizzazione di festival e rassegne - rivolto in particolare a quei soggetti che realizzano tal genere di iniziative con caratteristiche di consolidata esperienza, storicità e con vocazione pluriennale – nonché per le attività continuative che presentano analoghe caratteristiche di continuità e consolidato radicamento nel territorio - ritiene opportuno integrare il complesso degli strumenti di sostegno economico con la pubblicazione di un ulteriore avviso, dedicato nello specifico a progettualità realizzate, o da realizzare, nell'anno 2024;
- nell'ambito di detto Avviso, potranno essere ammessi al contributo i soggetti culturali che presentano progetti ed eventi nell'ambito del cinema, della musica, del teatro, del circo contemporaneo e della danza, anche a carattere multidisciplinare, caratterizzati da elevata qualità artistica, originalità e capacità di rappresentare generi e tendenze della scena nazionale. Rientrano in questa sezione i progetti culturali a valenza educativa/formativa, commemorativa, aggregativa e di ricerca e sperimentazione. Rientrano, altresì, i progetti di spettacolo collegati a celebrazioni o ricorrenze significative per la città o di tipo eccezionale e sperimentale, anche nelle modalità di fruizione e presentazione al pubblico.

ATTESO CHE

I soggetti destinatari del contributo per l'anno 2024 saranno selezionati tramite la pubblicazione di un

avviso pubblico redatto nel rispetto delle linee di indirizzo espresse nelle citate Deliberazioni G.C. n. 2103 del 24/11/17 e G.C. n. 446 del 23 aprile 2021, con l'obiettivo di sostenere progetti coerenti con le linee di intervento sopra descritte;

potranno presentare domanda di contributo tutti gli Enti che svolgono, in via prevalente o esclusiva, attività di spettacolo a livello professionistico – in particolare Istituzioni, Associazioni, Associazioni temporanee di scopo, Società, Organizzazioni, Imprese sociali, Enti pubblici e privati, Fondazioni – che risultino formalmente costituiti alla data del 31/12/2023 e che propongano un progetto di spettacolo da realizzare sul territorio cittadino;

il Comune, per la realizzazione delle iniziative selezionate, assegna contributi che saranno quantificati in base al punteggio ottenuto in fase di valutazione e alle risorse complessive messe a disposizione dall'Amministrazione comunale;

la soglia minima per l'ammissione al contributo è pari a 60 punti su 100;

il contributo massimo assegnabile per ciascun progetto è il seguente:

Fino a € 40.000,00 per i progetti con valore economico inferiore a € 100.000,00 - limite massimo 70% del valore del progetto;

Fino a € 70.000,00 per i progetti con valore economico pari o superiore a € 100.000,00 - limite massimo 50% del valore del progetto.

In ogni caso il contributo erogato non potrà:

superare l'importo risultante come disavanzo (differenza tra spese ed entrate) nel piano economico presentato;

essere superiore al contributo richiesto in sede di domanda.

I Festival, le rassegne e le attività già finanziate nell'ambito di *“Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di: Festival e Rassegne per gli anni 2023-2024-2025 - Attività Annuali per gli anni 2023-2024-2025”* non potranno essere finanziate con questa tipologia di Avviso.

E' possibile, in sede di presentazione di domanda, richiedere un acconto non superiore al 50% dell'entità complessiva del contributo assegnato, che potrà essere riconosciuto solo dopo la pubblicazione degli esiti sul sito del Comune di Milano;

Le domande di partecipazione compilate on-line e le proposte progettuali, pervenute all'Amministrazione, saranno esaminate da una Commissione giudicatrice appositamente nominata, costituita da dirigenti e funzionari dell'Amministrazione comunale, nonché da esperti esterni.

La Commissione è chiamata a valutare i progetti sulla base della capacità gestionale, della qualità

artistica e della valorizzazione territoriale secondo parametri omogenei;

Il Direttore dell'Area Spettacolo pubblicherà, entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'avviso, l'elenco dei soggetti ammessi al contributo e il relativo importo, per l'anno 2024, definito in base alla scala di punteggio assegnato.

DATO ATTO CHE

il budget destinato al sostegno dei progetti di spettacolo per l'anno 2024 è subordinato alla disponibilità di stanziamento di bilancio e sarà ricompreso nel limite di € 600.000,00, salvo conferma, nonché disponibilità, di maggiori stanziamenti di bilancio che dovessero modificare la capienza dei capitoli su cui la spesa è allocata;

la pubblicazione dell'Avviso non impegna in alcun modo l'Amministrazione comunale, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimento o indennizzo a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti. La presentazione della domanda e l'inserimento nell'elenco degli ammessi non comportano obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa;

è necessario adottare l'Avviso pubblico, nel rispetto del citato Regolamento Comunale per la concessione dei contributi e secondo le linee di indirizzo sopra richiamate di cui alle deliberazioni di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/17 e n. 446 del 23 aprile 2021;

il relativo schema di Avviso costituisce parte integrante del presente provvedimento (All. 1).

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ Il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Milano;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 92 del 21 dicembre 2023 avente a oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2024-2026. Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 14 del 11 gennaio 2024 avente a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026. Immediatamente eseguibile";
- ✓ Il D. Lgs. n. 33/2013;
- ✓ L'art. 4 del D.lgs. 165/2001;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 749 del 20/12/1990 e ss.mm.ii. di approvazione del

Regolamento per la concessione dei contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/90;

- ✓ La deliberazione di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/2017 di approvazione delle Linee d'indirizzo per l'erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzino progetti o svolgano attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese;
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 446 del 23 aprile 2021 avente a oggetto "Integrazione e modifica della Deliberazione della Giunta Comunale n. 2103 del 24 novembre 2017 avente ad oggetto "Linee di indirizzo per l'erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzano progetti o svolgono attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese";
- ✓ La Determinazione dirigenziale n. 2544 del 01 aprile 2022 avente ad oggetto "Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione delle candidature alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo per progetti, per attività continuative nell'ambito dello spettacolo e per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali - mandato amministrativo 2021-2026";
- ✓ L'art. 12 della Legge 241/1990;
- ✓ Il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 267/2000 e successive modificazioni.;

DETERMINA

1. di approvare l'Avviso pubblico di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di *Progetti* di spettacolo per l'anno 2024, allegato alla presente determinazione quale parte integrante e sostanziale (All. 1);
2. di dare atto che il budget di spesa destinato al sostegno dei progetti di spettacolo per l'anno 2024 è subordinato alla disponibilità di stanziamento di bilancio e sarà ricompreso nel limite di € 600.000,00, salvo conferma, nonché disponibilità, di maggiori stanziamenti di bilancio che dovessero modificare la capienza dei capitoli su cui la spesa è allocata;
3. di dare atto che con successivi provvedimenti del Dirigente competente si espleteranno tutte le operazioni collegate e conseguenti al presente atto;
4. di disporre la pubblicazione dell'Avviso pubblico sul sito Istituzionale del Comune di Milano per la durata minima di n. 30 giorni consecutivi;
5. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo Pretorio on-line.

IL DIRETTORE (Area Spettacolo)
Francesca Tasso (Dirigente Adottante)



AVVISO DI SELEZIONE PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI A FAVORE DI SOGGETTI CULTURALI OPERANTI NELLA CITTÀ DI MILANO.

PROGETTI DI SPETTACOLO PER L'ANNO 2024

1. PREMESSE E FINALITA'

L'Amministrazione comunale e, in particolare, la Direzione Cultura – Area Spettacolo, hanno tra i propri obiettivi quello di sostenere il comparto cittadino dello spettacolo che è storicamente costituito da una molteplicità di imprese, associazioni, festival, istituzioni che si aggiungono ai tanti presidi culturali, educativi e di socialità, tra cui Teatri, Musei, Biblioteche, centri culturali diffusi, ecc.

Questo sistema culturale ricco, variegato e dinamico ha contribuito a connotare positivamente la città di Milano, facendola diventare una metropoli moderna e cosmopolita, aperta alle migliori esperienze nazionali e internazionali, al pari delle altre capitali europee.

Obiettivo dell'Amministrazione per il mandato in corso, è proseguire nel percorso di innovazione e trasformazione di questo già ricco sistema cittadino per renderlo sempre più aperto, accessibile e coerente con i bisogni che la comunità esprime, sostenendo e promuovendo l'insieme delle attività culturali e degli operatori che le realizzano, in linea con il principio di sussidiarietà e complementarietà attraverso la concessione di contributi, con riferimento al "Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/90".

L'obiettivo del presente avviso, che amplia il sistema di Avvisi pubblici per l'erogazione di contributi indirizzati all'ambito dello spettacolo della Città di Milano, è quello di valorizzare e stimolare le progettualità annuali in un'ottica di inclusione culturale e sociale, di prossimità e formazione di nuovi pubblici, di innovazione artistico-culturale e più in generale di rafforzamento della prospettiva di accessibilità all'offerta culturale e ricreativa per la comunità residente e i visitatori.

L'assegnazione dei contributi avverrà in coerenza con quanto previsto dalle deliberazioni di Giunta comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/04/2021 che hanno approvato le linee di indirizzo per l'erogazione dei contributi e ne hanno definito modalità e ambiti in attuazione dei programmi dell'Amministrazione comunale per la promozione dell'attività culturale milanese e dei principi sanciti dal sopracitato Regolamento.

Il presente avviso non impegna in alcun modo l'Amministrazione comunale, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si

costituiscano diritti o pretese di risarcimento o indennizzo a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti. La presentazione della domanda e l'inserimento nell'elenco degli ammessi non comportano obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa.

ART. 2 - SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Possono presentare domanda di contributo tutti gli Enti che svolgono, in via prevalente o esclusiva, attività di spettacolo a livello professionistico – in particolare Istituzioni, Associazioni, Associazioni temporanee di scopo, Società, Organizzazioni, Imprese sociali, Enti pubblici e privati, Fondazioni – che risultino formalmente costituiti alla data del 31/12/2023 e che propongano un progetto di spettacolo da realizzare sul territorio cittadino.

NON SONO AMMESSI a partecipare i soggetti che:

- si trovino in condizioni ostative alla contrattazione con la Pubblica Amministrazione;
- abbiano presentato documentazione falsa o incompleta;
- operino prevalentemente nell'ambito della formazione (scuole di danza, musica, teatro, ecc.), anche se nello svolgimento di tale attività sono ricomprese una o più iniziative di spettacolo;
- siano partecipati dal Comune di Milano;
- rientrino nel Sistema delle convenzioni teatrali del Comune di Milano;
- non riconoscano e non rispettino i principi, le norme e i valori della Costituzione Italiana, repubblicana e antifascista, che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

Ogni soggetto può presentare una sola richiesta di contributo con riferimento al presente avviso.

ART. 3 – TIPOLOGIE E PROGETTI FINANZIABILI

Possono essere ammessi al contributo i soggetti culturali che presentano progetti ed eventi nell'ambito del cinema, della musica, del teatro, del circo contemporaneo e della danza, anche a carattere multidisciplinare, caratterizzati da elevata qualità artistica, originalità e capacità di rappresentare generi e tendenze della scena nazionale. Rientrano in questa sezione i progetti culturali a valenza educativa/formativa, commemorativa, aggregativa e di ricerca e sperimentazione. Rientrano, altresì, i progetti di spettacolo collegati a celebrazioni o ricorrenze significative per la città o di tipo eccezionale e sperimentale, anche nelle modalità di fruizione e presentazione al pubblico.

ART. 4. – PERIODO DI REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

Le manifestazioni e i progetti per i quali si richiede contributo ai sensi del presente Avviso devono riguardare l'arco temporale compreso tra il 01.01.2024 e il 31.12.2024; saranno

pertanto ammesse alla procedura di selezione anche iniziative già realizzate alla data di pubblicazione del presente avviso.

ART. 5. – PROCEDURE DI VALUTAZIONE

Le domande di partecipazione compilate on-line e le proposte progettuali redatte secondo il modello allegato (All. A), pervenute all'Amministrazione entro i termini indicati dal presente avviso, saranno esaminate da una Commissione giudicatrice appositamente nominata. La Commissione giudicatrice procederà, dopo aver verificato la completezza delle documentazioni e informazioni richieste, alla disamina delle proposte culturali ed esprimerà una valutazione sulla base dei criteri di seguito riportati, attribuendo un punteggio massimo complessivo di 100 punti, come sotto specificato:

CRITERI	PUNTEGGIO
1. Qualità culturale/artistica dell'attività proposta	40
2. Originalità e capacità di stimolare nuove progettualità e tendenze della scena nazionale	15
3. Sostenibilità finanziaria e capacità di cofinanziare la propria attività con altre risorse economiche	20
4. Strategie di valorizzazione territoriale, di prossimità, di inclusione e accessibilità sociale e culturale	25
TOTALE	100

Nel corso della prima seduta e, in ogni caso, prima di procedere alla valutazione delle proposte progettuali, la commissione potrà individuare dei sub-criteri di valutazione, indicando, per ciascuno di essi, il punteggio massimo assegnabile; resta fermo il punteggio massimo di 100 punti attribuibile a ciascun progetto.

Per ciascun criterio e/o sub-criterio, la commissione assegnerà un coefficiente discrezionale variabile da 0 (zero) a 1 (uno), corrispondente ai seguenti giudizi:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE	MOTIVAZIONE
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio di valutazione
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili

Adeguito	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

Per il criterio 3, il punteggio sarà attribuito in proporzione alla capacità del soggetto proponente di far fronte alle spese complessive del progetto con risorse economiche diverse dal contributo richiesto al Comune (es. contributi di altri enti pubblici e privati, risorse proprie, bigliettazione etc.). Il maggior punteggio sarà, pertanto, assegnato ai progetti culturali che richiedono al Comune di Milano un minor contributo, determinato in termini percentuali, rispetto al costo complessivo della proposta, come specificato nella seguente tabella

CONTRIBUTO RICHIESTO (% CALCOLATA SULL'AMMONTARE COMPLESSIVO)		COEFFICIENTI MOLTIPLICATORI DI GIUDIZIO
dallo 0 % al 19,99%	1	Eccellente
dal 20% al 39,99%	0,8	Ottimo
dal 40% al 59,99%	0,6	Buono
dal 60% al 79,99%	0,4	Discreto
dall'80% all'89,99%	0,2	Sufficiente
dal 90% al 99,99%	0,0	Insufficiente

La soglia minima per l'ammissione al contributo è pari a 60 punti su 100. In caso di parità, verrà data priorità al soggetto che avrà ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti la "Qualità culturale/artistica dell'attività proposta" (criterio n. 1); in caso di ulteriore parità, sarà data priorità al soggetto che riporterà il maggior punteggio in relazione alla "Sostenibilità finanziaria e capacità di cofinanziare la proposta con altre risorse economiche" (criterio n. 3).

La Commissione formulerà una graduatoria in ordine al punteggio attribuito a ciascuna proposta e quantificherà l'entità dei singoli contributi sulla base delle risorse complessivamente messe a disposizione dall'Amministrazione a sostegno dei contributi annuali.

ART. 6 – CONTRIBUTO EROGABILE

Il Comune, per la realizzazione delle iniziative selezionate, assegna contributi che saranno quantificati in base al punteggio ottenuto in fase di valutazione e alle risorse complessive messe a disposizione dall'Amministrazione comunale per l'anno 2024.

Il contributo massimo assegnabile è il seguente:

- Fino a € 40.000,00 per i progetti con valore economico inferiore a € 100.000,00 - limite massimo 70% del valore del progetto;
 - Fino a € 70.000,00 per i progetti con valore economico pari o superiore a € 100.000,00 - limite massimo 50% del valore del progetto.
- In ogni caso il contributo erogato non potrà:
- superare l'importo risultante come disavanzo (differenza tra spese ed entrate) nel piano economico presentato;
 - essere superiore al contributo richiesto in sede di domanda.

Il budget destinato al sostegno dei progetti di spettacolo per l'anno 2024 è subordinato alla disponibilità di stanziamento di bilancio e sarà ricompreso nel limite di € 600.000,00, salvo conferma, nonché disponibilità, di maggiori stanziamenti di bilancio che dovessero modificare la capienza dei capitoli su cui la spesa è allocata.

I Festival, le rassegne e le attività già finanziate nell'ambito di *“Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di: Festival e Rassegne per gli anni 2023-2024-2025 - Attività Annuali per gli anni 2023-2024-2025”* non potranno essere finanziate con il presente avviso.

È possibile, in sede di presentazione di domanda, richiedere un acconto non superiore al 50% dell'entità complessiva del contributo assegnato, che potrà essere riconosciuto solo dopo la pubblicazione degli esiti sul sito del Comune di Milano.

ART. 7 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le richieste di contributo, sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente, dovranno essere presentate dalla data di pubblicazione del presente avviso fino alle ore 12.00 del giorno 09/09/2024 esclusivamente in modalità on-line, in ottemperanza alle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 82/2005 “Codice dell'amministrazione digitale”, accedendo al sito istituzionale www.comune.milano.it nella sezione Bandi e avvisi – contributi e seguendo le istruzioni pubblicate nella pagina web relativa a:

Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Progetti di spettacolo per l'anno 2024

Il termine sopra indicato è tassativo. Pertanto, il recapito della documentazione, in formato elettronico, è ad esclusivo rischio dei partecipanti.

Si consiglia di presentare le domande online con adeguato anticipo per evitare eventuali problemi tecnici.

Le domande dovranno essere corredate da marca da bollo di € 16,00 nel caso in cui il soggetto richiedente non sia esente.

ART. 8 – DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Alla richiesta di contributo, redatta obbligatoriamente online e sottoscritta dal legale rappresentante digitalmente, dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione:

1. relazione descrittiva del soggetto proponente e del progetto (esclusivamente sulla base del modello (allegato A);
2. bilancio preventivo del progetto, con evidenza dei contributi e/o delle sponsorizzazioni previste, comprensivo del contributo richiesto al Comune di Milano partecipando al presente avviso, sottoscritto dal legale rappresentante dell'Ente;
3. atto costitutivo e statuto del soggetto proponente;
4. documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente (verbale di nomina del legale rappresentante o delegato);
5. fotocopia del documento di identità del legale rappresentante;
6. certificato di iscrizione alla Camera di Commercio, Industria Artigianato e Agricoltura, se il soggetto richiedente è una impresa;
7. dichiarazione titolare effettivo (allegato B);
8. dichiarazione conto corrente (allegato C);
9. dichiarazione trattamento fiscale dei contributi (allegato D);
10. eventuali accordi di partenariato o di costituzione di associazione temporanea di scopo.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete nelle dichiarazioni e nella documentazione da allegare.

ART. 9 – PUBBLICAZIONE ESITI E ATTO CONCESSIONE CONTRIBUTO

Il Direttore dell'Area Spettacolo pubblicherà, entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'avviso, l'elenco dei soggetti ammessi al contributo e il relativo importo, per l'anno 2024, definito in base alla scala di punteggio assegnato.

L'elenco sarà pubblicato per trenta giorni consecutivi sul Sito Internet del Comune di Milano, nella stessa pagina di pubblicazione del presente avviso.

Il finanziamento sarà subordinato alle effettive risorse finanziarie stanziato dall'Amministrazione comunale per l'anno 2024.

I soggetti beneficiari del contributo riceveranno comunicazione scritta dell'avvenuto finanziamento unitamente alle modalità di rendicontazione e liquidazione.

ART. 10 – MODALITA' DI RENDICONTAZIONE

A conclusione del progetto, e comunque entro 60 giorni dallo svolgimento dell'evento, salvo cause di forza maggiore o comunque non imputabili all'amministrazione o al soggetto proponente, pena decadenza del contributo, il soggetto beneficiario deve presentare all'Amministrazione comunale tramite PEC all'indirizzo:

cultura.spettacolo@pec.comune.milano.it

la rendicontazione amministrativo-contabile a consuntivo.

In alternativa, la rendicontazione potrà essere consegnata in formato cartaceo presso l'Ufficio Protocollo della Direzione Cultura del Comune di Milano, piazza Duomo n. 14 – 2° piano (orari di apertura da lunedì al giovedì dalle 9,00 alle 13,00), sempre entro la stessa scadenza.

La rendicontazione dovrà essere predisposta nelle modalità previste dalle Linee guida (allegato E) e comprendere:

1. una relazione finale delle attività svolte che dovrà riportare, fra l'altro, il numero di persone impiegate nell'organizzazione e realizzazione degli eventi, la documentazione fotografica e il numero delle presenze di pubblico alle iniziative;
2. il rendiconto economico dell'intero progetto che dovrà contenere in modo dettagliato l'elenco preciso delle singole voci di spesa dimostrabili da idonei documenti contabili da allegare (fatture, notule cachet artisti, spese di allestimento, Siae, occupazione di suolo pubblico etc.) e l'elenco delle singole voci di entrata (bigliettazione, sponsor, contributi di altri enti pubblici/privati etc.) dimostrabili da documenti contabili, anch'essi da allegare. Il rendiconto dovrà essere redatto obbligatoriamente sulla base del modello che verrà inviato con la lettera di assegnazione del contributo;
3. copia delle fatture quietanzate a dimostrazione della spesa sostenuta (ricevute di pagamento ovvero degli estratti conto bancari da cui risulti l'addebito);
4. dichiarazione che le spese sostenute e rendicontate sono afferenti all'iniziativa finanziata;
5. dichiarazione comprovante che le fatture che sono state presentate in copia non sono state utilizzate, e non lo saranno, per richiedere ulteriori sostegni o contributi ad altri Enti pubblici e privati.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di chiedere al soggetto beneficiario documenti, informazioni e dati integrativi che dovranno essere forniti con la massima tempestività e, comunque, non oltre dieci giorni lavorativi dalla ricezione della richiesta.

La mancata risposta o la risposta effettuata oltre i termini stabiliti potranno determinare la revoca del contributo e il recupero di quanto eventualmente già erogato.

Non saranno accettate nel rendiconto economico, al fine del corretto conteggio del contributo spettante, le autocertificazioni e/o le dichiarazioni di spesa, le spese del personale che non sia stato impiegato per il progetto selezionato e quant'altro non strettamente pertinente al progetto. La mancata presentazione del rendiconto e/o della documentazione attestante le spese e le entrate e/o l'eventuale realizzazione di attività sensibilmente difforni

da quelle previste e accolte dalla Commissione di valutazione, comporta la revoca del contributo economico.

Qualora il progetto non fosse già realizzato alla data di assegnazione del contributo, tutto il materiale promozionale relativo dovrà riportare la dicitura “con il contributo del Comune di Milano”, ai sensi dell’art. 5 del Regolamento per la concessione dei contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell’art. 12 L. n. 241/90 e ss.mm.ii.

Il contributo verrà liquidato a condizione che il progetto si svolga in conformità al programma e al bilancio preventivo presentati in sede di domanda. Nel caso di realizzazione parziale, ovvero di costi reali inferiori rispetto al preventivo, il contributo sarà liquidato ed erogato in proporzione.

Qualora il Comune di Milano risultasse creditore, a qualunque titolo, nei confronti del soggetto beneficiario, all'atto dell'erogazione del contributo sarà trattenuto il corrispondente importo fino alla concorrenza dell'ammontare del credito dell'ente.

ART. 11 – EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo economico sarà erogato, secondo le disponibilità finanziarie, con apposita determinazione dirigenziale dell'Area Spettacolo, previa assunzione dei necessari impegni di spesa, e sarà subordinata alla verifica:

- della documentazione esplicitata all’art. 10 del presente Avviso;
- della condizione di non morosità da parte del soggetto beneficiario nei confronti dell'Amministrazione comunale.

ART. 12 – PUBBLICITÀ E INFORMAZIONI

Il presente avviso sarà divulgato tramite il sito del Comune di Milano.

Eventuali chiarimenti sulle modalità di partecipazione alla presente selezione potranno essere richiesti esclusivamente per mezzo di e-mail, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica: c.finanziamentispettacolo@comune.milano.it

ART. 13 – NORME DI RINVIO E FORO COMPETENTE

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Avviso, si rimanda a quanto contenuto nella normativa e nei regolamenti vigenti in materia. Per qualsiasi controversia possa insorgere il Foro competente è quello di Milano.

ART. 14 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del successivo decreto attuativo D.Lgs. n. 101/2018, i soggetti partecipanti acconsentono espressamente al trattamento dei dati personali da parte del Comune di Milano all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile finalizzata all'espletamento della procedura di selezione dei progetti e alla successiva erogazione del contributo nonché per la promozione e la diffusione degli eventi.

Il responsabile del procedimento per il presente Avviso è il Direttore dell'Area Spettacolo Dott.ssa Francesca Tasso. La responsabile dell'Unità Coordinamento e Gestione Finanziamenti, che coordina gli adempimenti connessi al presente Avviso, è la Dott.ssa Francesca Calabretta.

ALLEGATI

Allegato A - Modello relazione descrittiva del soggetto proponente e del progetto

Allegato B - Modello dichiarazione titolare effettivo

Allegato C - Modello dichiarazione conto corrente

Allegato D - Modello dichiarazione trattamento fiscale dei contributi

Allegato E - Linee guida per la rendicontazione