

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Area Spettacolo

OGGETTO

APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE ALLA CARICA DI COMPONENTE DELLE COMMISSIONI PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PER PROGETTI, PER ATTIVITÀ CONTINUATIVE NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO E PER LA VALUTAZIONE DEGLI ORGANISMI TEATRALI AMMESSI AL SISTEMA DELLE CONVENZIONI TEATRALI - MANDATO AMMINISTRATIVO 2021-2026

Il provvedimento non comporta spesa.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Calabretta Francesca - Area Spettacolo*

IL DIRETTORE (Area Spettacolo)

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 163, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Il Decreto del Ministro dell'Interno del 24 dicembre 2021 recante il differimento del termine per la deliberazione del Bilancio di previsione 2022/2024 degli Enti Locali dal 31 dicembre 2021 al 31 marzo 2022;
- ✓ Il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Milano;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 35 del 28 aprile 2021 avente a oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2021-2023";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 579 del 25 maggio 2021 avente a oggetto "Modifiche al Sistema di misurazione e valutazione della performance (SMVP), approvazione del Piano degli Obiettivi 2021 - 2023 e del Piano Esecutivo di Gestione 2021-2023";
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ L'ulteriore differimento per la deliberazione del Bilancio di Previsione 2022 al 31 maggio 2022, previsto dai commi 5-sexiesdecies e 5-septiesdecies dell'art. 3 del Decreto Legge 30 dicembre 2021, n. 228 recante "Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi" approvato definitivamente nella Legge 25 febbraio 2022, n. 15 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale del 28 febbraio 2022;
- ✓ La deliberazione di Consiglio Comunale n. 749 del 20/12/1990 e ss.mm.ii. di approvazione del Regolamento per la concessione dei contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/90;
- ✓ La deliberazione di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/2017 di approvazione delle Linee di indirizzo per l'erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzino progetti o svolgano attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese;
- ✓ La deliberazione di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/2017 avente ad oggetto "Integrazione e modifica della deliberazione della Giunta Comunale n. 2103 del 24 novembre 2017 avente ad oggetto "Linee di indirizzo per l'erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzano progetti o svolgono attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese. Immediatamente eseguibile".;

PRESUPPOSTO

- La Direzione Cultura e, in particolare, l'Area Spettacolo concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti e svolge un'attività di supporto a quei soggetti privati che collaborano per lo sviluppo dello spettacolo dal vivo, con

riferimento, nello specifico, alla musica, alla danza, al teatro e alle arti in generale. A tal fine, ogni anno, attiva diverse linee di finanziamento a sostegno delle attività dello spettacolo dal vivo al fine di favorirne la qualità artistica e culturale valorizzando, contemporaneamente, il patrimonio culturale artistico cittadino.

- I suddetti finanziamenti sono assicurati attraverso le procedure e ai sensi del “Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell’art. 12 della Legge n. 241/90” nonché in attuazione delle deliberazioni di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/4/2021 con le quali state approvate le linee di indirizzo per l’erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzino progetti o svolgano attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese

CONSIDERATO CHE

- l’Amministrazione comunale, per ciascun anno di riferimento, pubblica avvisi per l’erogazione di contributi a favore di progetti e attività nel campo dello spettacolo;
- la valutazione dei progetti è affidata a commissioni composte da Dirigenti e funzionari interni all’Amministrazione comunale nonché da esperti esterni;
- si rende, conseguentemente, necessario formare un elenco di esperti esterni da utilizzare quali componenti delle Commissioni per la valutazione – nell’ambito dello spettacolo - delle domande di contributo per progetti e per la valutazione delle domande di contributo per attività continuativa, nonché per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali, nel corso del mandato amministrativo 2021- 2026.
- l’obiettivo è quello di individuare componenti con comprovata esperienza nel settore cinematografico, musicale e di teatro e danza, con specifica conoscenza del panorama culturale cittadino, al fine di assicurare la presenza di professionisti esterni capaci di esercitare con imparzialità e competenza le attività di valutazione;

PRECISATO CHE

- L’elenco potrà essere utilizzato fino alla scadenza del mandato del Sindaco, prevista nell’anno 2026. Per ciascun anno verrà individuato – anche in base all’ambito di competenza ed al principio di rotazione - il numero necessario di esperti per garantire la funzionalità delle commissioni che verranno nominati nelle diverse commissioni con apposita determinazione dirigenziale.
- Successivamente alla fase istitutiva l’elenco sarà soggetto a revisione, di norma semestrale, mediante aggiornamento con istanze pervenute entro il 30 giugno ed il 31 dicembre di ogni anno. I professionisti già iscritti non devono ripresentare alcuna domanda, salvo che intendano segnalare variazioni significative relative a competenze ed esperienze nel frattempo maturate.

DATO ATTO CHE

- ai sensi della circolare n. 9 del 28/06/2012 è stata verificata all’interno della Struttura comunale, attraverso apposita procedura di ricognizione interna attuata dal 5 al 9 aprile 2019, l’indisponibilità di figure professionali in possesso dei requisiti richiesti;

RITENUTO

- necessario indire una procedura pubblica per il reperimento di candidature all’esterno dell’Ente ai fini della successiva formazione delle Commissioni di che trattasi;
- di pubblicare l’avviso di reperimento sul sito internet istituzionale del Comune di Milano alla sezione “selezioni e concorsi”, il cui schema allegato diventa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (All. 1).

DETERMINA

- di approvare l'avviso pubblico, allegato quale parte integrante e sostanziale al presente atto (All. 1), per la presentazione delle candidature alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo per progetti, per attività continuative nell'ambito dello spettacolo e per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali - mandato amministrativo 2021-2026
- di procedere alla pubblicazione dell'avviso sul sito istituzionale del Comune di Milano;
- di dare atto che con successivi provvedimenti del dirigente competente si espletano tutte le operazioni collegate e conseguenti al presente atto, (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, l'assunzione della spesa, la predisposizione del modello di disciplinare d'incarico, l'affidamento degli incarichi ecc);
- di disporre la pubblicazione all'Albo Pretorio online;

IL DIRETTORE (Area Spettacolo)
Isabella Menichini (Dirigente Adottante)

DIREZIONE CULTURA
AREA SPETTACOLO

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE ALLA CARICA DI COMPONENTE DELLE COMMISSIONI PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PER PROGETTI, PER ATTIVITÀ CONTINUATIVE NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO E PER LA VALUTAZIONE DEGLI ORGANISMI TEATRALI AMMESSI AL SISTEMA DELLE CONVENZIONI TEATRALI - MANDATO AMMINISTRATIVO 2021-2026

1 - FINALITA' DELL'AVVISO

Con il presente avviso si intende procedere all'acquisizione dei curricula necessari per la formazione di un elenco di professionisti da utilizzare quali componenti delle Commissioni per la valutazione – nell'ambito dello spettacolo - delle domande di contributo per progetti e per la valutazione delle domande di contributo per attività continuativa, nonché per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali, nel corso del mandato amministrativo 2021-2026.

L'obiettivo è quello di individuare componenti con comprovata esperienza nel settore cinematografico, musicale, di teatro, di danza, dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, arti performative in genere) e con specifica conoscenza del panorama culturale cittadino, al fine di assicurare la presenza di professionisti ed esperti, capaci di esercitare con imparzialità e competenza le attività di valutazione.

La formazione dell'elenco non pone in essere alcuna procedura concorsuale né prevede alcuna graduatoria delle figure professionali o attribuzione di punteggi; è infatti unicamente finalizzata all'individuazione, mediante procedura ispirata ai principi di imparzialità, trasparenza e pubblicità, di soggetti qualificati in grado di integrare i componenti interni delle commissioni per l'assegnazione di contributi per attività di spettacolo. L'inserimento nell'elenco non vincola in alcun modo l'Amministrazione né attribuisce al candidato alcun diritto/pretesa per il conferimento di eventuali incarichi.

L'elenco potrà essere utilizzato fino alla scadenza del mandato del Sindaco, prevista nell'anno 2026. Per ciascun anno verrà individuato – anche in base all'ambito di competenza ed al principio di rotazione - il numero necessario di esperti per garantire la funzionalità delle commissioni che verranno nominati nelle diverse commissioni con apposita determinazione dirigenziale.

Successivamente alla fase istitutiva l'elenco sarà soggetto a revisione, di norma semestrale, mediante aggiornamento con istanze pervenute entro il 30 giugno ed il 31 dicembre di ogni anno, senza necessità di ulteriori avvisi pubblici. I professionisti già iscritti non devono ripresentare alcuna domanda, salvo che intendano segnalare variazioni significative relative a competenze ed esperienze nel frattempo maturate.

2 – SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono chiedere l'iscrizione all'elenco i soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti:

2.1. Requisiti di carattere generale:

- a. essere cittadini italiani o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero essere cittadini extracomunitari, regolarmente soggiornanti nel territorio dello Stato italiano;

- b. avere compiuto il 18° anno di età;
 - c. non aver riportato condanne penali e civili; non essere dichiarati decaduti o dispensati da una Pubblica Amministrazione ed essere in regola secondo quanto previsto dall'art. 35-bis del D.lgs. 165/2001 e s.m.i.;
 - d. di essere in regola secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del D.lgs. 165/2001 in materia di Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici;
 - e. godere dei diritti civili e politici;
 - f. avere capacità a contrarre con la pubblica amministrazione e insussistenza delle condizioni di esclusione previste dall'art. 80 del D.lgs. 50/2016;
 - g. assenza di provvedimenti giudiziari relativi ad inadempimenti contrattuali per incarichi assunti con la Pubblica Amministrazione;
 - h. insussistenza di condizioni di inconferibilità, incompatibilità e/o di conflitto di interessi con il Comune di Milano, compresa la pendenza di contenzioso personale, come previsto dalla normativa vigente e dal codice deontologico ed impegno a comunicare tempestivamente al Comune l'insorgenza anche potenziale;
 - i. essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:
 - laurea magistrale o specialistica o quadriennale o titolo equipollente valido secondo il vigente ordinamento;
 - diploma/Attestato/Master legalmente riconosciuto di Formazione Professionale post diploma o di Specializzazione su materie di pubblico spettacolo;
- o, in alternativa
- l. dimostrare, con idonea documentazione, esperienza professionale specifica, non inferiore a quindici anni, in almeno uno dei seguenti ambiti dello spettacolo: musica, cinema, teatro, danza, arti performative in genere.

(b) Requisiti specifici

- essere in possesso di un alto profilo di analisi così strutturata:
 - **per il profilo artistico**, approfondita conoscenza dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, arti performative in genere);
 - **per il profilo gestionale e socio economico**, approfondita conoscenza del panorama culturale cittadino.
- dimostrare esperienza professionale specifica, non inferiore a dieci anni, (elevati a 15 nel caso di cui al 2.1 lett.l) in almeno uno dei seguenti ambiti dello spettacolo musica, cinema, teatro, danza, arti performative in genere:
 - documentabile esperienza nell'ambito della musica, del cinema, del teatro, della danza, delle arti performative in genere e, in generale, dello spettacolo dal vivo;
 - documentabile esperienza maturata c/o una Pubblica Amministrazione o organismo di diritto pubblico nell'Area Culturale e di Spettacolo, con profilo direttivo;
 - documentabile esperienza maturata in Enti o Istituti pubblici privati, anche di natura economica, in ambito di spettacolo (Associazioni di categoria, Fondazioni e Istituti bancari, ecc.);

- documentabile attività di critica musicale, cinematografica, teatrale, della danza e delle arti performative;
- documentabile attività di docenza di materie inerenti i diversi aspetti dello spettacolo a livello universitario o specialistico (Storia del Teatro, Storia e Pratica dello Spettacolo, Economia e Organizzazione dello Spettacolo, ecc.);
- documentabile attività nell'ambito della progettazione sociale e culturale di sviluppo e rigenerazione dei territori, con specifico riferimento al territorio della città di Milano.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle candidature e mantenuti fino al termine dell'incarico. I requisiti culturali e professionali dovranno essere documentabili e autocertificati attraverso il curriculum vitae o, a scelta del candidato, mediante altre certificazioni separate comprese le eventuali referenze per pregresse esperienze di lavoro.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere alla verifica del possesso dei requisiti richiesti. La mancanza dei requisiti prescritti rappresenta causa d'esclusione dalla selezione e costituisce causa di risoluzione dell'incarico, ove già perfezionato.

I suddetti requisiti devono essere posseduti, ai fini dell'iscrizione, alla data di scadenza del termine stabilito nel presente avviso per la presentazione delle domande e devono essere sussistenti all'atto dell'eventuale nomina a commissario.

Il Comune di Milano si riserva la facoltà di procedere, anche a campione, alla verifica della veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati in ordine al possesso dei requisiti prescritti. La non veridicità di quanto sottoscritto comporterà l'automatica esclusione dall'elenco e le ulteriori conseguenze previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e dalla normativa vigente in materia.

E' fatto obbligo agli iscritti di informare tempestivamente il Comune rispetto ad eventuali variazioni intervenute nel possesso dei requisiti che comportano una decadenza dall'iscrizione medesima.

3 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL RUOLO DI COMMISSARIO

I Commissari individuati parteciperanno ai lavori delle Commissioni di Valutazione e, unitamente ad altri componenti interni, dovranno svolgere le seguenti attività:

- assicurare consulenza specialistica e supporto tecnico in relazione agli aspetti culturali specifici e qualitativi dei progetti e delle attività continuative;
- valutare gli aspetti gestionali dei soggetti ammessi alla valutazione sulla base dei criteri di valutazione previsti nei rispettivi Avvisi pubblici e sulla base della documentazione presentata;
- assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita e formulare un giudizio sintetico relativamente a ciascuna istanza;

L'incarico si svolgerà presso la sede dell'Area Spettacolo, sita in Milano, Piazza del Duomo, 14 oppure in video-conferenza.

4 - DURATA E CORRISPETTIVO

L'incarico di commissario avrà durata dalla data di conferimento e fino al termine dei lavori della commissione e, comunque, entro il 31 Dicembre di ciascun anno di riferimento.

E' previsto un impegno presunto di 50 sedute annuali per le tre commissioni di cui, 15 per l'esame delle istanze a progetto, 15 per le attività continuative e 20 per il sistema delle convenzioni teatrali.

E' previsto il riconoscimento di un gettone di presenza, per ciascuna seduta, della durata di circa due ore, pari a:

- ✓ € 119,75 al lordo di ritenuta fiscale e addizionali, oltre alla quota IRAP;
- ✓ € 119,75 oltre rivalsa contributiva e Iva, per i titolari di Partita Iva.

5 – INCOMPATIBILITA'

Il profilo richiesto deve avere carattere di alterità verso le realtà culturali cittadine e di imparzialità e terzietà verso l'intero comparto oggetto di valutazione. Deve altresì garantire l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse.

6 – TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati dovranno far pervenire, entro il termine perentorio del 30/04/2022, unicamente mediante Posta Elettronica Certificata, all'indirizzo cultura.spettacolo@pec.comune.milano.it (indicando nell'oggetto "Elenco Commissari – Domanda di iscrizione") la seguente documentazione:

1. domanda redatta secondo il modello allegato, debitamente sottoscritta e contenente le dichiarazioni sostitutive ex artt. 46 e 47 DPR 445/2000 in ordine al possesso dei requisiti richiesti;
2. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
3. copia firmata e datata del curriculum dal quale risulti il possesso della specifica competenza ed esperienza.

La domanda ed il curriculum, in formato pdf, dovranno essere sottoscritti con firma digitale oppure con firma olografa e allegata in formato PDF.

Le domande pervenute oltre il termine sopra indicato saranno considerate successivamente in occasione dell'aggiornamento dell'elenco.

7. MODALITA' DI FORMAZIONE DELL'ELENCO DEI COMMISSARI

L'elenco sarà conservato presso l'Area Spettacolo del Comune di Milano e verrà pubblicato sul sito internet dell'ente, avendo effetto di notifica dell'avvenuta iscrizione agli interessati. L'eventuale non accoglimento della domanda verrà invece comunicato agli interessati a mezzo PEC.

8. MODALITA' DI UTILIZZO DELL'ELENCO E CRITERI PER LA NOMINA DI COMMISSARIO

Compilato l'elenco, la scelta dei commissari verrà effettuata tenendo conto:

- della competenza professionale e specializzazione con particolare riferimento alla comprovata esperienza in materia di pubblico spettacolo;
- dei titoli di studio ivi compresi master o corsi di specializzazione post Laurea o Dottorato di ricerca su materie di pubblico spettacolo;
- della pluriennale attività di docenza di materie inerenti i diversi aspetti dello spettacolo a livello universitario o specialistico (Storia del Teatro, Storia e Pratica dello Spettacolo, Economia e Organizzazione dello Spettacolo, ecc.);

- della pluriennale attività nell’ambito dello spettacolo con specifica conoscenza del panorama culturale cittadino e del funzionamento dell’impresa teatrale, anche in relazione alla storia e all’evoluzione del Sistema delle Convenzioni Teatrali del Comune di Milano;
- della documentata attività pluriennale di critica musicale, teatrale o cinematografica (pubblicazione articoli su quotidiani, riviste/siti specializzati, ecc.);
- della pubblicazione di studi, ricerche, monografie, programmi di sala, ecc. nell’ambito dello spettacolo

I commissari individuati non devono aver ricoperto il medesimo incarico per più di due cicli consecutivi in una delle commissioni istituite presso l’Area Spettacolo per la valutazione di progetti o attività.

9. CONFERIMENTO DI INCARICO

Entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, con provvedimento del Direttore dell’Area Spettacolo, potranno essere attribuiti gli incarichi di commissario di cui al presente avviso.

Poiché lo svolgimento della presente procedura non costituisce obbligo per l’Amministrazione Comunale a procedere al successivo effettivo conferimento dell’incarico, la stessa si riserva comunque la facoltà insindacabile di non procedere, senza che i partecipanti possano rivendicare alcunché, compresi eventuali rimborsi per le spese di partecipazione.

I risultati della selezione saranno pubblicati a norma di legge sul sito istituzionale del Comune di Milano.

10. CANCELLAZIONE DELL'ELENCO

Sarà disposta la cancellazione dall'elenco dei professionisti che:

- ✓ ne facciano richiesta scritta;
- ✓ risultino aver perso uno o più requisiti per l'iscrizione;
- ✓ abbiano, senza giustificato motivo, rifiutato l’incarico o siano risultati assenti a tre sedute consecutive, di commissione;
- ✓ non abbiano assolto con diligenza e puntualità l'incarico loro conferito o siano comunque responsabili di gravi inadempienze;
- ✓ abbiano reso false dichiarazioni nella domanda di ammissione all'elenco.

11. PUBBLICITA’

I dati forniti dagli interessati sono raccolti e trattati unicamente ai fini del procedimento di formazione dell'elenco e dell'eventuale affidamento dell'incarico di commissario, nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge e del regolamento UE 2016/679.

L'elenco è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Milano. I dati relativi ad ogni singolo incarico conferito vengono pubblicati nella specifica sezione dell’Amministrazione Trasparente e comunicati al Dipartimento della Funzione Pubblica “.

12. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente avviso sarà pubblicato all'Albo Pretorio on-line e sul sito internet dell’Amministrazione.

Il Comune di Milano si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio e con provvedimento motivato, di prorogare, modificare o revocare il presente avviso.



La responsabile del procedimento è la Direttrice dell'Area Spettacolo Dott.ssa Isabella Menichini. Per qualsiasi informazione inerente il presente avviso è possibile rivolgersi all'Area Spettacolo e-mail: c.finanziamentispettacolo@comune.milano.it - PEC: cultura.spettacolo@pec.comune.milano.it indicando in oggetto: "Elenco Commissari – Domanda di iscrizione".

Allegati:

-modulo domanda di iscrizione

IL DIRETTORE DELL'AREA SPETTACOLO

Dott.ssa Isabella Menichini

Allegato A

Alla Direttrice dell'Area Spettacolo del Comune di Milano dott.ssa Isabella Menichini

cultura.spettacolo@pec.comune.milano.it

Oggetto (da riportare anche nella mail di trasmissione):
CANDIDATURA A COMPONENTE DELLE COMMISSIONI PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____,
residente a _____ in Via _____
telefono _____ email _____

PRESENTA

la propria candidatura alla carica di componente delle commissioni indicate in oggetto e, specificatamente, nell'ambito:

- TEATRO
- MUSICA
- CINEMA
- DANZA
- MULTIDISCIPLINARE

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000,

1. di possedere i requisiti richiesti al punto 2) dell' **"AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE ALLA CARICA DI COMPONENTE DELLE COMMISSIONI PER LA VALUTAZIONE**

Allegato A

DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PER PROGETTI, PER ATTIVITÀ CONTINUATIVE NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO E PER LA VALUTAZIONE DEGLI ORGANISMI TEATRALI AMMESSI AL SISTEMA DELLE CONVENZIONI TEATRALI - MANDATO AMMINISTRATIVO 2021-2026", così come dettagliatamente indicato nell'allegato curriculum;

2. di non trovarsi in alcuna delle cause di incandidabilità, ineleggibilità o incompatibilità previste per i Consiglieri comunali dall'art. 10 del decreto legislativo n. 235/2012 e dagli artt. 63-66 decreto legislativo n. 267/2000 e s.m.i.

Dichiara inoltre:

- di voler ricevere le comunicazioni relative alla presente procedura al seguente indirizzo mail _____
- di accettare, senza riserve, le condizioni relative all'avviso pubblico;
- di comunicare ogni eventuale modifica delle dichiarazioni presentate.

Data (Firma digitale o autografa non autenticata)

Allega alla presente domanda:

- curriculum datato e sottoscritto (con firma digitale o autografa non autenticata);
- fotocopia non autenticata di un documento di identità in corso di validità.