

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Area Spettacolo

DI CONCERTO CON:

- **Direzione Cultura**

OGGETTO

Costituzione della Commissione di valutazione delle domande di contributo riferite all' Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di progetti di spettacolo per l'anno 2025.

Approvazione della spesa totale di € 4.529,81 per la corresponsione dei relativi gettoni di presenza ai componenti esterni della suddetta Commissione.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Calabretta Francesca - Area Spettacolo*

Responsabile PEG: *Tasso Francesca - Area Spettacolo*

IL DIRETTORE (Area Spettacolo)

PREMESSE

- Nell'ambito dei suoi compiti istituzionali l'Amministrazione comunale e, in particolare, la Direzione Cultura – Area Spettacolo - hanno tra i propri obiettivi quello di sostenere il comparto cittadino dello spettacolo che è storicamente costituito da una molteplicità di imprese, associazioni, festival, istituzioni che si aggiungono ai tanti presidi culturali, educativi e di socialità, tra cui Teatri, Musei, Biblioteche, centri culturali diffusi;
- questo sistema culturale ricco, variegato e dinamico ha contribuito a connotare positivamente la città di Milano, facendola diventare una metropoli moderna e cosmopolita, aperta alle migliori esperienze nazionali e internazionali, al pari delle altre capitali culturali europee;
- l'obiettivo dell'Amministrazione è proseguire nel percorso di innovazione e trasformazione di questo già ricco sistema cittadino per renderlo sempre più aperto, accessibile e coerente con i bisogni che la comunità esprime - sostenendo e promuovendo l'insieme delle attività culturali e di spettacolo e degli operatori che le realizzano, in linea con il principio di sussidiarietà e complementarità attraverso la concessione di contributi – ai sensi del “Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/90”;
- l'assegnazione dei contributi avverrà in coerenza con quanto previsto dalle deliberazioni di Giunta comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/04/2021 che hanno approvato le linee di indirizzo per l'erogazione dei contributi e ne hanno definito modalità e ambiti in attuazione dei programmi dell'Amministrazione comunale per la promozione dell'attività culturale milanese e dei principi sanciti dal sopracitato Regolamento;
- in ottemperanza a quanto sopra descritto, l'Area Spettacolo pubblica ogni anno avvisi pubblici per l'assegnazione dei contributi le cui domande vengono valutate da apposita commissione composta da Dirigenti e funzionari dell'Amministrazione nonché da esperti esterni.

CONSIDERATO CHE

- con Determinazione Dirigenziale n. 1378 del 28 febbraio 2025 è stato approvato "l'Avviso Pubblico di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Progetti di spettacolo per l'anno 2025”;
- al punto 5) del suddetto Avviso - in coerenza con le linee di indirizzo - è stato stabilito che la valutazione dei progetti ammessi a partecipare sia demandata ad una apposita Commissione costituita da dirigenti e funzionari dell'Amministrazione comunale, nonché da esperti esterni;
- la Commissione si comporrà complessivamente di n. 5 componenti di cui 2 membri interni all'Amministrazione comunale e n. 3 esperti esterni all'Amministrazione Pubblica;
- i componenti saranno individuati dall'elenco dei candidati idonei che hanno partecipato all'Avviso pubblico per la presentazione delle candidature alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo per progetti, per attività continuative nell'ambito dello spettacolo e per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali - mandato amministrativo 2021-2026” pubblicato sul sito del Comune di Milano, approvato con Determinazione Dirigenziale n. 2544 del 01 aprile 2022 e aggiornato con Determinazioni Dirigenziali n. 8029 del 25 settembre 2023, n. 2560 del 03 aprile 2024, n. 8337 del 23 settembre 2024, n. 304 del 22 gennaio 2025;
- I componenti interni individuati sono:
 - la Dott.ssa Francesca Tasso – Direttrice ad interim dell'Area Spettacolo - in qualità di Presidente;
 - il Dott. Diego Sileo - Conservatore dei Beni Culturali della Direzione Cultura - in qualità di Commissario interno;

- I componenti esterni individuati sono:
 - la Dott.ssa Stefania Rossi, *omissis*;
 - la Dott.ssa Valentina Torlaschi, *omissis*;
 - il Dott. Paolo Dalla Sega, *omissisomissisomissis*.
- L'istituenda Commissione di valutazione dovrà svolgere le seguenti attività:
 - procedere alla disamina della documentazione delle domande presentate;
 - valutare i progetti sulla base della capacità gestionale, della qualità artistica e della valorizzazione territoriale secondo parametri omogenei indicati nell'Avviso pubblico;
 - assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita;
 - elaborare l'elenco dei beneficiari ammessi al contributo in base ai criteri di valutazione stabiliti dall'Amministrazione comunale;
 - elaborare l'elenco dei non ammessi al contributo.
- Le sedute della Commissione sono stabilite in un massimo di 11 sedute per ciascun commissario esterno. Qualora il numero delle domande nonché la complessità della loro valutazione dovessero essere tali da richiedere ulteriori sedute, il numero di esse potrà essere aumentato previa verifica delle disponibilità di bilancio.

DATO ATTO CHE:

- gli incarichi oggetto del presente provvedimento non rientrano nell'ambito di applicazione dell'art.1, c. 42, della L. n. 311/2004 (studi/ricerca/consulenza);
- detti incarichi si svolgeranno sia presso la sede dell'Area Spettacolo, Piazza del Duomo n. 14, sia avvalendosi di piattaforme on-line di comunicazione;
- la prestazione sarà espletata personalmente dai soggetti incaricati, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione e in via non esclusiva;
- gli esperti, nell'ambito dei lavori della Commissione di Valutazione, potranno avvalersi, se necessario, di beni e mezzi strumentali messi a disposizione dalla Direzione dell'Area Spettacolo;
- si è ritenuto opportuno riconoscere ai professionisti esterni un gettone di presenza, pari al medesimo trattamento economico previsto per i Consiglieri Comunali – ossia € 119,75 al lordo delle eventuali ritenute fiscali e addizionali ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n.828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;
- la spesa totale di € 4.529,81, per n. 11 sedute da parte di ciascun esperto, finanziata con mezzi correnti di bilancio come da imputazione contabile di cui all'appendice A", è così suddivisa:
 1. € 1.317,25 oltre a € 111,98 di quota IRAP per il commissario *omissis*, Stefania Rossi;
 2. € 1.317,25 oltre a € 111,98 di quota IRAP per il commissario *omissis*, Valentina Torlaschi;
 3. € 1.317,25 oltre a € 52,70 di rivalsa INPS 4% e € 301,40 quale quota IVA 22% per il commissario *omissisomissis* Paolo Dalla Sega;
- il pagamento avverrà in un'unica tranches entro 45 gg. dalla fine dei lavori;
- gli esperti sottoscriveranno l'allegato disciplinare di contratto (All. 1) in cui si descrivono i compiti e le modalità di svolgimento dei lavori della suddetta Commissione, autorizzando il trattamento dei propri dati personali ai fini dell'incarico ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003;
- verificata la conformità della presente determinazione alle vigenti disposizioni e accertata la completezza delle procedure svolte.

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;

- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Milano;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 99 del 17 dicembre 2024 avente a oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2025-2027. Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 30 del 16 gennaio 2025 avente a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027. Immediatamente eseguibile";
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ Il D.Lgs. n.33/2013;
- ✓ Il vigente "Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge 241/90", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 749 del 20 dicembre 1990 e successive modificazioni e integrazioni;
- ✓ La circ. n. 5 del 2 febbraio 2006 in tema di liquidazione dei gettoni di presenza a favore di componenti di commissioni comunali;
- ✓ Le Deliberazioni di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/04/2021 di approvazione delle linee di indirizzo per l'erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzino progetti o svolgano attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 2544 del 01 aprile 2022 avente ad oggetto "Approvazione dell'avviso pubblico per la presentazione delle candidature alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo per progetti, per attività continuative nell'ambito dello spettacolo e per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali - mandato amministrativo 2021-2026";
- ✓ Le Determinazione Dirigenziale n. 4193 del 25 maggio 2022 avente ad oggetto "Approvazione elenco candidati alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo nell'ambito dell'Area Spettacolo - Mandato Amministrativo 2021-2026.";
- ✓ Le Determinazioni Dirigenziali n. 8029 del 25 settembre 2023, n. 2560 del 03 aprile 2024, n. 8337 del 23 settembre 2024, n. 304 del 22 gennaio 2025 che approvano l'aggiornamento dell'elenco dei candidati alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo nell'ambito dell'Area Spettacolo;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 1378 del 28 febbraio 2025 avente ad oggetto " Approvazione dell'Avviso Pubblico di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Progetti di spettacolo per l'anno 2025.";
- ✓ L'art. 12 della Legge 241 del 7/8/1990;
- ✓ L'art. 50 lett. f del TUIR;

DETERMINA

1. di costituire e nominare, per quanto esposto in premessa, che qui si intende integralmente richiamato, la Commissione di valutazione dei progetti ammessi a partecipare all'Avviso pubblico di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Progetti di spettacolo per l'anno 2025, che sarà così composta:

Commissari interni all'Amministrazione comunale:

- la Dott.ssa Francesca Tasso – Direttrice ad interim dell'Area Spettacolo - in qualità di Presidente;
- il Dott Diego Sileo - Conservatore dei Beni Culturali della Direzione Cultura - in qualità di Commissario interno;

Commissari esperti esterni all'Amministrazione comunale

- Dott.ssa Stefania Rossi, professionista *omissis*, nata a *omissis*, residente a *omissis* in *omissisomissisomissis*- Commissaria;
 - Dott.ssa Valentina Torlaschi, professionista *omissis*, nata a *omissis*, residente a *omissisomissis* - Commissaria;
 - Dott. Paolo Dalla Sega, professionista *omissisomissisomissis* nato a *omissis* residente a *omissisomissis* - Commissario;
2. di individuare quale Segretario verbalizzante dei lavori della Commissione la Dott.ssa Francesca Calabretta e Vice Segretario il Dott. Massimo Pesenti;
 3. di dare atto che l'individuazione dei commissari esterni, nell'ambito dell'elenco dei candidati alla carica di componente delle commissioni per il mandato amministrativo 2021- 2026, redatto a seguito di pubblicazione avviso e pubblicato sul sito del Comune di Milano e aggiornato per ultimo, con determinazione dirigenziale n. 304 del 22 gennaio 2025, è avvenuta tenendo conto delle singole competenze interdisciplinari, della rilevanza curricolare e osservando il principio di rotazione e partecipazione ai procedimenti;
 4. di riconoscere a ciascuno dei 3 componenti esterni un gettone di presenza, pari al medesimo trattamento economico previsto per i Consiglieri Comunali – ossia € 119,75 al lordo di ritenuta fiscale e addizionali ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni, per un importo totale per n. 11 sedute cadauno così suddiviso:
 1. - € 1.317,25 oltre a € 111,98 di quota IRAP riferita alla professionista non titolare di partita IVA Stefania Rossi;
 2. - € 1.317,25 oltre a € 111,98 di quota IRAP riferita alla professionista non titolare di partita IVA Valentina Torlaschi;
 3. - € 1.317,25 oltre a € 52,70 quale quota complessiva di rivalsa INPS e € 301,40 quale quota IVA riferita al professionista titolare di Partita IVA che non opera in regime forfettario e quindi soggetto all'applicazione IVA Paolo Dalla Sega;
 5. di approvare la spesa complessiva di € 4.529,81 di cui € 3.951,75 quale importo dei gettoni di presenza per n. 11 sedute da parte di ciascun esperto, € 223,96 di quota IRAP riferita alle professioniste non titolari di Partita IVA, € 52,70 per la rivalsa INPS del 4% e € 301,40 quale quota IVA riferita al professionista titolare di Partita IVA che non opera in regime forfettario e quindi soggetto all'applicazione IVA finanziata con mezzi correnti di bilancio, come da imputazione contabile di cui all'appendice A;
 6. di dare atto che il rispetto dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs 267/2000 è garantito dall'obbligo dell'ente di redigere e aggiornare annualmente il bilancio di previsione sia in termini di cassa che di competenza per il primo anno di esercizio del periodo considerato;
 7. di dare atto che le sedute della Commissione, in caso di necessità, potranno essere aumentate previa verifica delle disponibilità di bilancio;
 8. di approvare lo schema di disciplinare, allegato al presente provvedimento quale parte integrante (All.

- 1), che regolerà i rapporti tra Amministrazione e gli esperti incaricandi per un totale di 11 sedute;
9. di dare atto che il presente provvedimento diverrà esecutivo ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs.267/2000 e s.m.i. con il rilascio del visto di regolarità contabile;
- 10.di dare atto che il Direttore competente provvederà ad assumere tutti gli atti necessari e conseguenti all'adozione del presente provvedimento;
- 11.di dare atto che l'esigibilità della spesa decorre dal 13 giugno al 15 luglio 2025;
- 12.di procedere alla pubblicazione sul sito del Comune di Milano, nella sezione "Amministrazione Trasparente", dei dati previsti dalla L. 190/2012 e dalle circolari n. 15/2012 e n.16/2012;
- 13.di disporre la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo Pretorio on line

IL DIRETTORE (Area Spettacolo)
Francesca Tasso (Dirigente Adottante)

IL DIRETTORE (Direzione Cultura)
Domenico Piraina (Resp. di concerto)

INCARICO PER LA PARTECIPAZIONE QUALE ESPERTO ESTERNO AI LAVORI DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE “AVVISO DI SELEZIONE PER L’EROGAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI A FAVORE DI SOGGETTI CULTURALI OPERANTI NELLA CITTÀ DI MILANO “PROGETTI DI SPETTACOLO PER L’ANNO 2025”.

TRA

il Comune di Milano Partita IVA 01199250158, qui rappresentato dal Direttore ad interim dell’Area Spettacolo, Francesca Tasso, con sede in piazza del Duomo, 14, 20122, Milano

E

Il/La, nato/a ail,, Codice Fiscale:
residente a

PREMESSO CHE

Il contenuto del presente contratto è stato approvato con Determinazione Dirigenziale n. 0000/2025, di cui è parte integrante e sostanziale;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 DISPOSIZIONI GENERALI

Il/La si impegna a svolgere le prestazioni d’opera di cui al successivo art. 3, a norma degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile. La particolare natura dell’incarico esclude ogni rapporto di carattere impiegatizio e gerarchico tra l’Amministrazione e l’incaricato/a.

ART. 2 OGGETTO DELL’INCARICO

L’incaricato/a parteciperà ai lavori della Commissione di Valutazione, unitamente agli altri componenti, per un massimo di 11 sedute svolgendo le seguenti attività:

- procedere alla disamina della documentazione delle domande di contributo presentate;
- valutare i progetti sulla base della capacità gestionale, della qualità artistica e della valorizzazione territoriale secondo parametri omogenei indicati nell’Avviso pubblico;
- assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita;
- elaborare l’elenco dei beneficiari ammessi al contributo - e la relativa entità - in base ai criteri di valutazione ed ai tetti massimi assegnabili per ogni tipologia stabili dall’Amministrazione comunale;
- elaborare l’elenco dei non ammessi al contributo.

L’incaricato/a si impegna, su richiesta dell’Amministrazione, a partecipare ad ulteriori sedute della Commissione fino alla conclusione della procedura di valutazione.

ART. 3 OBBLIGHI DEL COMUNE

Il Comune di Milano metterà a disposizione dell'esperto, oltre alla documentazione necessaria all'espletamento delle attività, eventuali beni e mezzi strumentali nella disponibilità dell'Area Spettacolo.

ART. 4 COMPENSO E MODALITA' DI PAGAMENTO

Ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni (L.266/2005), il compenso per le attività di cui sopra è fissato in € **119,75** (centodiciannove/75) al lordo di ritenuta fiscale e addizionali per ciascuna seduta al lordo delle ritenute fiscali ed esclusa IVA. Il pagamento avverrà in un'unica tranche entro 45 gg. dalla fine dei lavori e l'importo complessivo sarà corrispondente all'effettiva presenza nelle sedute della Commissione.

ART. 5 PENALITA' - RECESSO

In caso di assenza per più sedute, il Comune di Milano si riserva la facoltà di revocare l'incarico e risolvere il contratto ex art. 1456 del codice civile.

L'esperto/a, da parte sua, potrà recedere soltanto per giusta causa e comunque in modo da evitare pregiudizio allo svolgimento dei lavori.

Il Comune di Milano potrà inoltre recedere dal contratto in ogni momento, pagando il compenso per l'opera fino a quel momento svolta ai sensi dell'art. 2237 del codice civile.

ART. 6 OBBLIGO DI SEGRETO: TUTELA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'esperto/a è tenuto a osservare e garantire la massima riservatezza circa tutti i dati e le informazioni di cui verrà a conoscenza durante l'espletamento delle attività oggetto del presente incarico. Le parti prestano altresì il loro reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa del presente contratto.

L'esperto dichiara inoltre di aver preso visione del nuovo Codice di comportamento adottato dal Comune di Milano con deliberazione di Giunta Comunale n. 1369 del 5 novembre 2021 le cui disposizioni sono estese anche ai collaboratori, consulenti e professionisti esterni.

ART. 7 SPESE, IMPOSTE E TASSE DI REGISTRAZIONE

Il presente atto verrà registrato solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 10 tariffa A, parte II del T.U. delle imposte di registro approvato con D.P.R. n. 131/86.

Saranno a carico del/la Professionista eventuali spese per bolli, imposte o tasse di registrazione.

ART. 8 FORO COMPETENTE

Eventuali controversie relative al presente incarico, o comunque allo stesso anche indirettamente connesse, saranno definite in via amichevole. Nel caso in cui si riscontrasse l'impossibilità di risolvere la controversia, la stessa sarà demandata alla competenza giurisdizionale del Tribunale di Milano.

ART. 9 ACCETTAZIONE

Il presente contratto viene redatto in duplice originale e trattenuto da ciascuna parte contraente.

Milano,

L'esperto

Il Direttore d'Area

APPENDICE A – DATI DI SPESA DEL PROVVEDIMENTO

IMPEGNI

Anno e N° crono / WBS	Capitolo	Rif. Documento contabile	Importo (€)	Esigibilità	CIG	CUP	Partita IVA	Cod. tipo finanz.
	110200887	2025/8025002190	111,98	dal 13/06/2025 al 15/07/2025			12874720159	1
	110200887	2025/8025002191	111,98	dal 13/06/2025 al 15/07/2025			12874720159	1
	110302648	2025/8025002184	1.317,25	dal 13/06/2025 al 15/07/2025				1
	110302648	2025/8025002187	1.317,25	dal 13/06/2025 al 15/07/2025				1
	110302648	2025/8025002188	1.671,35	dal 13/06/2025 al 15/07/2025			12865390152	1

4.529,81 € **Totale spesa corrente**