

## Allegato 1)

# MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI SPETTACOLO, ARTISTICI E CULTURALI DA INSERIRE NELLA RASSEGNA "ESTATE AL CASTELLO 2025"

## 1) OGGETTO E FINALITÀ

In esecuzione della Determinazione Dirigenziale n° 1962 del 17/03/2025, il Comune di Milano intende acquisire delle manifestazioni di interesse (di seguito anche "proposte") per la realizzazione di progetti di spettacolo, artistici e culturali, che potranno essere inseriti nel programma della 13° edizione della rassegna "Estate al Castello", che si terrà a Milano presso il Cortile delle Armi del Castello Sforzesco, presumibilmente dal 21 giugno al 10 settembre 2025.

"Estate al Castello" è una manifestazione estiva realizzata dall'Amministrazione Comunale, la cui programmazione è volta ad attrarre un pubblico trasversale, compresi i tanti visitatori che scelgono Milano come destinazione turistica.

Quest'anno la rassegna è inserita nel palinsesto delle Olimpiadi Culturali, che accompagneranno il pubblico nel percorso di avvicinamento ai Giochi Olimpici Milano Cortina 2026, evidenziando le più significative iniziative culturali.

La finalità dell'Amministrazione Comunale è orientata a:

- promuovere le forme di espressione artistica e culturale presenti sul territorio, a carattere professionale;
- intercettare i gusti di un pubblico eterogeneo e assai ampio;
- creare sinergie e reti tra diverse realtà culturali impegnate nella programmazione di eventi;
- incentivare e diffondere la cultura dello spettacolo: artistica e culturale, individuale e collettiva;
- favorire la partecipazione del pubblico rendendo gli eventi accessibili dal punto di vista fisico, economico, cognitivo e culturale;
- costituire un punto di aggregazione e interscambio musicale e culturale.

L'obiettivo della presente manifestazione d'interesse, dunque, è da un lato proporre ai cittadini e ai molti turisti che vivono la nostra città un'offerta culturale e di spettacolo dal vivo di qualità, dall'altro offrire agli operatori culturali un palcoscenico di alto prestigio ove esibirsi.

L'Amministrazione Comunale, pertanto, invita gli operatori culturali interessati a inoltrare la propria candidatura con proposte di spettacolo dal vivo (musica, danza, teatro, talk e conferenze, incontri di divulgazione scientifica/culturale etc....).

## 2) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DOMANDA

Sono ammessi a partecipare gli operatori professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo e, in particolare, persone giuridiche quali associazioni, società, enti e istituzioni pubbliche e private e altre realtà culturali, profit e no-profit.

Le proposte presentate potranno riguardare spettacoli teatrali, musicali, di danza, talk e incontri di divulgazione scientifico-culturale, eventi a contenuti tematici per bambini;

I soggetti interessati potranno presentare le loro proposte compilando il form all'indirizzo pubblicato sul sito internet del Comune di Milano, all'indirizzo <http://www.comune.milano.it> - nell'apposita sezione "Bandi e Gare".

Il termine per la presentazione delle proposte è fissato per **le ore 12:00 di mercoledì 30 aprile 2025**; successivamente la data di scadenza di cui sopra, l'Amministrazione Comunale si riserva, qualora risultino disponibili ancora delle date nel cartellone della rassegna, di valutare eventuali proposte pervenute dopo il termine indicato.

Nulla è dovuto ai partecipanti della presente manifestazione d'interesse, a nessun titolo, ragione e/o causa per la presentazione della documentazione sopra indicata, che resterà agli atti dell'Amministrazione Comunale.

### 3) MODALITA' DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE

Il Direttore Artistico, cui è affidata l'ideazione, la progettazione e il coordinamento della rassegna "Estate al Castello", opererà una selezione tra le proposte pervenute e coordinerà tutta la programmazione, impegnandosi a condividerla e promuoverla con l'Amministrazione Comunale.

Le proposte di spettacolo più originali, significative e qualitativamente valide saranno selezionate dal Direttore Artistico che terrà conto dei seguenti parametri:

- qualità, attrattività e innovazione delle proposte artistiche;
- capacità promozionale e comunicativa;
- trasversalità di genere (danza, teatro, musica pop, classica, jazz, world, dance, circo, talk, incontri di divulgazione scientifica e culturale, ecc.);
- accessibilità economica delle iniziative, anche in funzione del valore e della popolarità degli artisti;
- professionalità gestionale e organizzativa dei soggetti proponenti;
- eterogeneità delle proposte.

L'Amministrazione, in fase istruttoria, potrà chiedere chiarimenti ed integrazioni alle domande presentate; a completamento della fase di selezione, l'Amministrazione Comunale darà comunicazione delle proposte approvate, formalizzando la data inserita nel cartellone della rassegna.

Anche le proposte che non rientreranno nel palinsesto, riceveranno comunicazione tramite posta elettronica dal seguente indirizzo: [c.estatealcastello@comune.milano.it](mailto:c.estatealcastello@comune.milano.it)

Il palinsesto, con le proposte selezionate, sarà pubblicato sul sito "Yes Milano" ([www.yesmilano.it](http://www.yesmilano.it)) e sui canali istituzionali del Comune di Milano.

La programmazione, oltre alle proposte selezionate in esito alla presente manifestazione d'interesse, potrà accogliere eventi e iniziative ritenute rilevanti per la rassegna "Estate al Castello", ivi comprese le iniziative che l'Amministrazione Comunale riterrà di proporre per alcune specifiche date quali, l'inaugurazione oppure la giornata conclusiva della rassegna, ecc.

La presente manifestazione d'interesse non crea nessun vincolo per l'Amministrazione Comunale nei confronti degli operatori culturali che presenteranno le proposte e gli stessi non avranno nulla a pretendere in caso di mancata selezione. Altresì, la presente non impegna in alcun modo l'Amministrazione Comunale, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura.

### 4) PERIODO DI REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA

La rassegna "Estate al Castello" si svolgerà presumibilmente dal 21 giugno al 10 settembre 2025 e accoglierà, oltre agli eventi di spettacolo di cui alla presente manifestazione d'interesse, anche una rassegna cinematografica che si svolgerà orientativamente durante tutto il mese di agosto.

L'operatore indicherà nella domanda di partecipazione la sua preferenza o eventuale data alternativa in ordine allo svolgimento dello spettacolo. Il Direttore Artistico, nei limiti del possibile, ne terrà conto in fase di redazione del calendario.

## 5) STRUTTURE MESSE A DISPOSIZIONE DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

L'Amministrazione Comunale, nell'ottica di una coproduzione con i soggetti ammessi, mette a disposizione delle produzioni un palcoscenico attrezzato, per il quale sarà già disponibile una licenza di pubblico spettacolo nonché una dotazione tecnica e servizi di base che verranno dettagliati e comunicati dopo la formalizzazione di avvenuta accettazione della proposta culturale e del suo inserimento nella rassegna.

La dotazione minima essenziale messa a disposizione è la seguente:

- palco modulare mt 15 x mt 10 – con copertura portante;
- platea composta da sedie monoscocca agganciate e inamovibili;
- dotazione luci;
- dotazione elettrica;
- attrezzatura stage;
- personale di sicurezza;
- area backstage;
- personale di produzione e tecnico;
- inserimento della proposta nella programmazione estiva di "Milano è Viva";
- inserimento della proposta nel piano di comunicazione della rassegna (social di "Milano è Viva").

Le configurazioni della platea, fatta salva la conferma delle stesse da parte della Commissione Comunale di Vigilanza che si riunirà nei prossimi mesi, potrebbero essere le seguenti:

- 1) 500 posti a sedere, oltre 7 posti riservati a persone con disabilità, e 1.800 persone in piedi nell'area retrostante alle sedute;
- 2) 1.100 posti a sedere, oltre 7 posti riservati a persone con disabilità, e 1.200 persone in piedi nell'area retrostante alle sedute;
- 3) 2.100 posti a sedere, oltre 7 posti riservati a persone con disabilità, che sarà possibile ampliare del 10% fino a 2.300 posti a sedere, al raggiungimento in prevendita di 2.100 biglietti venduti;
- 4) 2.100 posti solo in piedi per eventi specifici (nessun posto a sedere).

Le proposte dovranno prevedere l'organizzazione, promozione e realizzazione di spettacoli live, nel periodo estivo, da giugno a settembre (ad esclusione del mese di agosto quando si realizzerà un'arena cinematografica).

Gli spettacoli potranno sostenersi attraverso gli incassi da biglietteria o altre fonti di finanziamento (contributi pubblici o privati, sponsorizzazioni, donazioni e merchandising).

L'accesso del pubblico ai concerti e/o spettacoli e/o iniziative deve prevedere un titolo d'ingresso anche in caso di evento gratuito, da emettere a cura dell'operatore culturale per garantire la prenotazione allo spettacolo.

Sono, inoltre, a carico dell'operatore culturale, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo:

- movimentazione e numerazione delle sedie in platea (compreso disallestimento delle sedie dalla platea e riallestimento a fine spettacolo);
- pagamento oneri SIAE e/o altri diritti di esecuzione o riproduzione (SCF ecc....);
- adempimenti AREU;
- agibilità ENPALS ove necessario per artisti e personale tecnico;
- gestione biglietteria fisica e online: l'operatore culturale provvederà ad effettuare e gestire autonomamente, o tramite soggetti terzi da questo appositamente individuati, i servizi di prevendita, biglietteria e cassa, assumendosi ogni responsabilità gestionale e giuridica ad essi

correlata e di conseguenza esonerando espressamente l'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità e coinvolgimento ad essi correlati. Qualsiasi diritto di prevendita applicato sui prezzi dei biglietti dovrà essere stabilito e disciplinato direttamente dal promoter dell'iniziativa col soggetto da questi individuato per il servizio di prevendita, esonerando pertanto l'Amministrazione Comunale da qualunque tipo di coinvolgimento in merito.

In caso di spettacoli non svolti (per qualsiasi causa, compreso il maltempo) e non recuperati in altra data (se autorizzata dall'Amministrazione), l'operatore culturale dovrà provvedere al rimborso dei biglietti venduti e nessun compenso sarà dovuto a quest'ultimo da parte dell'Amministrazione Comunale.

Qualora selezionati per la partecipazione alla rassegna, gli operatori culturali verranno contattati per la comunicazione dei dettagli operativi e, nel caso di accettazione delle condizioni, verrà sottoscritto specifico accordo con il soggetto Gestore (s'intende l'appaltatore delle strutture e della produzione della rassegna "Estate al Castello" - a cui l'Amministrazione Comunale ha affidato il servizio).

## 6) PUBBLICITÀ, INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

La presente manifestazione d'interesse sarà pubblicata sul sito internet del Comune di Milano, all'indirizzo <http://www.comune.milano.it>, nell'apposita Sezione "BANDI E GARE".

Il Responsabile del Procedimento per l'Area Spettacolo è la Responsabile dell'Unità Eventi, Sabrina Cassese.

Richieste di informazioni e chiarimenti in ordine ai contenuti nella presente manifestazione d'interesse possono essere inviati al seguente indirizzo: [c.estatealcastello@comune.milano.it](mailto:c.estatealcastello@comune.milano.it)

## 7) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati personali) si informano gli interessati che i dati personali sono trattati dal Comune di Milano, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, nell'ambito dell'esecuzione delle proprie funzioni di interesse pubblico per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per le eventuali successive attività, nel rispetto della normativa vigente. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso il Comune di Milano anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e impegnate alla riservatezza. I dati saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, quando ciò è previsto da disposizioni di legge o di regolamento. I dati personali, con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, potranno essere oggetto di diffusione.

Titolare del trattamento è il Comune di Milano.

IL DIRETTORE  
DELL'AREA SPETTACOLO  
Dott.ssa Francesca Tasso