

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Area Spettacolo

OGGETTO

Approvazione dell'Avviso Pubblico relativo alla manifestazione d'interesse finalizzata alla ricognizione di progetti di spettacolo, artistici e culturali da promuovere nell'ambito della rassegna di "Estate al Castello 2025".

Il presente provvedimento non comporta spesa.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Cassese Sabrina - Area Spettacolo*



IL DIRETTORE (Area Spettacolo)

PREMESSE

- il Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2025-2027, indica quale obiettivo strategico, quello di promuovere il sistema della cultura e dello spettacolo dal vivo, come volano di crescita sociale ed economica della comunità ed anche nell'ottica di internazionalizzazione del sistema Milano, attraverso il costante miglioramento e sviluppo del programma di iniziative ed eventi culturali;
- in adesione al sopracitato Documento - DUP - l'Amministrazione Comunale, nel periodo estivo, intende promuovere e sostenere la realizzazione di manifestazioni ed eventi che rafforzino il concetto di animazione territoriale inteso come servizio pubblico, offerti anche attraverso la fruizione degli spazi pubblici cittadini, favorendo così la vitalità socio-culturale ed economica, con beneficio per tutte le attività produttive e commerciali comprese quelle normalmente svantaggiate da una scarsa visibilità e da una localizzazione periferica.

Premesso altresì che:

- la rassegna Estate al Castello giunta alla tredicesima edizione, è una manifestazione estiva realizzata dall'Amministrazione Comunale, e la programmazione è volta ad attrarre un pubblico trasversale, compresi i tanti turisti che sceglieranno Milano come destinazione per le vacanze;
- la programmazione multidisciplinare della rassegna ha coinvolto negli anni moltissime realtà culturali cittadine, ma anche nazionali ed internazionali, coniugando linguaggi artistici diversi e qualità dell'offerta di spettacoli con un'intensa partecipazione di pubblico;
- il palinsesto culturale della rassegna storicamente, è costituito dalle proposte che pervengono all'Amministrazione Comunale che mette a disposizione un palcoscenico attrezzato, già dotato di licenza di pubblico spettacolo e con una dotazione tecnica e di servizi di base;
- l'Amministrazione Comunale, come nelle precedenti edizioni, non acquisterà gli spettacoli che potranno, invece, sostenersi attraverso gli incassi da biglietteria o altre fonti di finanziamento (contributi pubblici o privati, sponsorizzazioni, donazioni e merchandising), avendo sempre cura di mantenere i costi dei biglietti accessibili e calmierati per favorire la partecipazione attiva di tutta la comunità milanese;
- quest'anno la rassegna è inserita nel palinsesto delle Olimpiadi Culturali, che accompagneranno il pubblico nel percorso di avvicinamento ai Giochi Olimpici Milano Cortina 2026, evidenziando le più significative iniziative culturali.

Dato atto che:

- l'Amministrazione Comunale intende raccogliere attraverso il presente Avviso Pubblico, le proposte progettuali di spettacolo, artistiche e culturali, che potranno essere inserite nel programma della tredicesima edizione della rassegna di Estate al Castello 2025, che si terrà a Milano presso il Cortile delle Armi del Castello Sforzesco, presumibilmente nel periodo dal 21 giugno al 10 settembre 2025, e dovranno riguardare i seguenti ambiti:
 - spettacolo dal vivo
 - musica
 - spettacoli teatrali
 - musical
 - spettacoli danzanti
 - serate danzanti
 - incontri di divulgazione scientifica e culturale
 - spettacoli per bambini;
- e perseguire almeno uno dei seguenti obiettivi:
 - promuovere le forme di espressione artistica e culturale presenti sul territorio, di carattere professionale;
 - intercettare i gusti di un pubblico eterogeneo e assai ampio;

- creare sinergie e reti tra diverse realtà culturali per la programmazione di eventi;
- incentivare e diffondere la cultura dello spettacolo, artistica e culturale, individuale e collettiva;
- favorire la partecipazione del pubblico rendendo gli eventi accessibili dal punto di vista fisico, economico, cognitivo e culturale
- costituire un punto di aggregazione e interscambio musicale e culturale.
- le proposte che perverranno per la partecipazione alla rassegna “Estate al Castello” rientrante in "Milano è Viva", saranno esaminate dal Direttore Artistico della rassegna che valuterà le proposte artistiche più originali, significative e qualitativamente valide, soppesando per ciascuna proposta:
 - qualità, attrattività e innovazione delle proposte artistiche;
 - capacità promozionale e comunicativa;
 - trasversalità di genere (danza, teatro, musica pop, classica, jazz, world, dance, circo, incontri di divulgazione scientifica e culturale, ecc.);
 - accessibilità economica delle iniziative, anche in funzione del valore e della popolarità degli artisti;
 - professionalità gestionale e organizzativa dei soggetti proponenti;
 - eterogeneità delle proposte.

Verificato che:

- gli Operatori che intendono aderire all’iniziativa dovranno presentare all'Amministrazione Comunale, specifica proposta secondo i termini e alle condizioni di cui all'Avviso Pubblico, allegato 1) parte integrante al presente provvedimento;
- i soggetti interessati all'inserimento della propria iniziativa nell'ambito della rassegna di "Estate al Castello" dovranno compilare lo specifico form disponibile online sul sito istituzionale del Comune di Milano.

Considerato che:

- il Comune di Milano si impegna a realizzare le attività di promozione e comunicazione della rassegna di "Estate al Castello" inserita nel programma culturale "Milano è Viva" attraverso i propri canali istituzionali;
- ai soggetti proponenti accolti nel programma di “Estate al Castello” sarà concesso l'uso del logo "Milano è Viva" che potranno utilizzare all'interno dei propri materiali di comunicazione, secondo le modalità indicate dall'Amministrazione Comunale;
- nell'ambito della suddetta iniziativa il Comune di Milano metterà a disposizione, gratuitamente e come contribuzione indiretta, un palcoscenico attrezzato, già dotato di licenza di pubblico spettacolo e con una dotazione tecnica e di servizi di base;
- il Comune di Milano, in ogni caso, si riserva di non inserire nell'ambito della rassegna di "Estate al Castello", le iniziative che non siano pienamente rispondenti alle finalità del presente Avviso Pubblico.

Considerato altresì che:

- l'Avviso sarà pubblicato sul sito internet del Comune di Milano, all'indirizzo <http://www.comune.milano.it> - nell'apposita sezione Bandi e Gare;
- le proposte potranno essere presentate dalla data di pubblicazione del presente Avviso e dovranno pervenire con le seguenti modalità:
 - entro la scadenza ossia, **le ore 12:00 di mercoledì 30 aprile 2025**;
 - successivamente la data di scadenza di cui sopra, l'Amministrazione Comunale si riserva qualora risultino disponibili delle date nel programma della rassegna, di valutare eventuali proposte inviate dopo il termine indicato.

Valutata pertanto la necessità di pubblicare l'Avviso Pubblico relativo alla manifestazione d'interesse di cui all'allegato 1) parte integrante al presente provvedimento, al fine di realizzare la ricognizione di progetti di spettacolo, artistici e culturali da promuovere nell'ambito della rassegna di “Estate al Castello 2025”.

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 99 del 17 dicembre 2024 avente a oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2025-2027. Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 30 del 16 gennaio 2025 avente a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027. Immediatamente eseguibile";

DETERMINA

1. di approvare l'Avviso Pubblico relativo alla manifestazione d'interesse finalizzata alla ricognizione di progetti di spettacolo, artistici e culturali da promuovere nell'ambito della rassegna di "Estate al Castello 2025", di cui all'allegato 1) parte integrante al presente provvedimento;
2. di autorizzare la pubblicazione dell'Avviso sul sito del Comune di Milano nella sezione Bandi e Gare;
3. di dare atto che il presente provvedimento non comporta spesa.

IL DIRETTORE (Area Spettacolo)
Francesca Tasso (Dirigente Adottante)

Allegato 1)

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI SPETTACOLO, ARTISTICI E CULTURALI DA INSERIRE NELLA RASSEGNA "ESTATE AL CASTELLO 2025"

1) OGGETTO E FINALITÀ

In esecuzione della Determinazione Dirigenziale n° ___ del __/__/2025, il Comune di Milano intende acquisire delle manifestazioni di interesse (di seguito anche "proposte") per la realizzazione di progetti di spettacolo, artistici e culturali, che potranno essere inseriti nel programma della 13° edizione della rassegna "Estate al Castello", che si terrà a Milano presso il Cortile delle Armi del Castello Sforzesco, presumibilmente dal 21 giugno al 10 settembre 2025.

"Estate al Castello" è una manifestazione estiva realizzata dall'Amministrazione Comunale, la cui programmazione è volta ad attrarre un pubblico trasversale, compresi i tanti visitatori che scelgono Milano come destinazione turistica.

Quest'anno la rassegna è inserita nel palinsesto delle Olimpiadi Culturali, che accompagneranno il pubblico nel percorso di avvicinamento ai Giochi Olimpici Milano Cortina 2026, evidenziando le più significative iniziative culturali.

La finalità dell'Amministrazione Comunale è orientata a:

- promuovere le forme di espressione artistica e culturale presenti sul territorio, a carattere professionale;
- intercettare i gusti di un pubblico eterogeneo e assai ampio;
- creare sinergie e reti tra diverse realtà culturali impegnate nella programmazione di eventi;
- incentivare e diffondere la cultura dello spettacolo: artistica e culturale, individuale e collettiva;
- favorire la partecipazione del pubblico rendendo gli eventi accessibili dal punto di vista fisico, economico, cognitivo e culturale;
- costituire un punto di aggregazione e interscambio musicale e culturale.

L'obiettivo della presente manifestazione d'interesse, dunque, è da un lato proporre ai cittadini e ai molti turisti che vivono la nostra città un'offerta culturale e di spettacolo dal vivo di qualità, dall'altro offrire agli Operatori culturali un palcoscenico di alto prestigio ove esibirsi.

L'Amministrazione Comunale invita pertanto, gli Operatori culturali interessati a inoltrare la propria candidatura con proposte di spettacolo dal vivo (musica, danza, teatro, talk e conferenze, incontri di divulgazione scientifica/culturale etc....).

Si informano gli Operatori culturali, che il Comune di Milano adotta misure idonee ad assicurare quanto indicato nella Deliberazione della Giunta Comunale di Milano n. 651 del 13/04/2018 avente ad oggetto "*Attuazione degli indirizzi espressi nell'Ordine del giorno approvato dal Consiglio Comunale nella seduta dell'11 gennaio 2018 in tema di rispetto dei valori della Costituzione repubblicana e antifascista*", né consegue che il programma della proposta formulata di cui al presente Avviso - non deve includere qualsivoglia forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

2) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DOMANDA

Sono ammessi a partecipare gli Operatori professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo e, in particolare, persone giuridiche quali associazioni, società, enti e istituzioni pubbliche e private e altre realtà culturali, profit e no-profit.

Le proposte presentate potranno riguardare spettacoli teatrali, musicali, di danza, talk e incontri di divulgazione scientifico-culturale, eventi a contenuti tematici per bambini;

I soggetti interessati potranno presentare le loro proposte compilando il form all'indirizzo pubblicato sul sito internet del Comune di Milano, all'indirizzo <http://www.comune.milano.it> - nell'apposita sezione "Bandi e Gare".

Il termine per la presentazione delle proposte è fissato per le ore 12:00 di mercoledì 30 aprile 2025; successivamente la data di scadenza di cui sopra, l'Amministrazione Comunale si riserva, qualora risultino disponibili ancora delle date nel cartellone della rassegna, di valutare eventuali proposte pervenute dopo il termine indicato.

Nulla è dovuto ai partecipanti della presente manifestazione d'interesse, a nessun titolo, ragione e/o causa per la presentazione della documentazione sopra indicata, che resterà agli atti dell'Amministrazione Comunale.

3) MODALITA' DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE

Il Direttore Artistico, cui è affidata l'ideazione, la progettazione e il coordinamento della rassegna "Estate al Castello", opererà una selezione tra le proposte pervenute e coordinerà tutta la programmazione, impegnandosi a condividerla e promuoverla con l'Amministrazione Comunale.

Le proposte di spettacolo più originali, significative e qualitativamente valide saranno selezionate dal Direttore Artistico che terrà conto dei seguenti parametri:

- qualità, attrattività e innovazione delle proposte artistiche;
- capacità promozionale e comunicativa;
- trasversalità di genere (danza, teatro, musica pop, classica, jazz, world, dance, circo, talk, incontri di divulgazione scientifica e culturale, ecc.);
- accessibilità economica delle iniziative, anche in funzione del valore e della popolarità degli artisti;
- professionalità gestionale e organizzativa dei soggetti proponenti;
- eterogeneità delle proposte.

L'Amministrazione, in fase istruttoria, potrà chiedere chiarimenti ed integrazioni alle domande presentate; a completamento della fase di selezione, l'Amministrazione Comunale darà comunicazione delle proposte approvate, formalizzando la data inserita nel cartellone della rassegna.

Anche le proposte che non rientreranno nella rassegna riceveranno comunicazione tramite posta elettronica dal seguente indirizzo: c.estatealcastello@comune.milano.it

Il programma della rassegna con le proposte selezionate, sarà pubblicato sul sito "Yes Milano" (www.yesmilano.it) e sui canali istituzionali del Comune di Milano.

La programmazione, oltre alle proposte selezionate in esito alla presente manifestazione d'interesse, potrà accogliere eventi e iniziative ritenute rilevanti per la rassegna "Estate al Castello", ivi comprese le iniziative che l'Amministrazione Comunale riterrà di proporre per alcune specifiche date quali, l'inaugurazione oppure la giornata conclusiva della rassegna, ecc.

La presente manifestazione d'interesse non crea nessun vincolo per l'Amministrazione Comunale nei confronti degli Operatori culturali che presenteranno le proposte e gli stessi non avranno nulla a

pretendere in caso di mancata selezione. Altresì, la presente non impegna in alcun modo l'Amministrazione Comunale, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura.

4) PERIODO DI REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA

La rassegna "Estate al Castello" si svolgerà presumibilmente dal 21 giugno al 10 settembre 2025 e accoglierà, oltre agli eventi di spettacolo di cui alla presente manifestazione d'interesse, anche una rassegna cinematografica che si svolgerà orientativamente durante tutto il mese di agosto.

L'Operatore indicherà nella domanda di partecipazione la sua preferenza o eventuale data alternativa in ordine allo svolgimento dello spettacolo. Il Direttore Artistico, nei limiti del possibile, ne terrà conto in fase di redazione del calendario.

5) STRUTTURE MESSE A DISPOSIZIONE DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

L'Amministrazione Comunale, nell'ottica di una coproduzione con i soggetti ammessi, mette a disposizione delle produzioni un palcoscenico attrezzato, per il quale sarà già disponibile una licenza di pubblico spettacolo nonché una dotazione tecnica e servizi di base che verranno dettagliati e comunicati dopo la formalizzazione di avvenuta accettazione della proposta culturale e del suo inserimento nella rassegna.

Ove possibile l'Amministrazione Comunale in fase di redazione del progetto tecnico delle strutture elencate nel presente articolo - adotterà dei criteri che possano garantire l'accessibilità strutturale alla rassegna e incrementare l'abbattimento dei fattori di marginalità favorendo l'accessibilità al luogo a chi ha ridotta o impedita capacità motoria/sensoriale per entrarvi e fruire di spazi e attrezzature in sicurezza e autonomia.

La dotazione minima essenziale messa a disposizione è la seguente:

- palco modulare mt 15 x mt 10 - con copertura portante;
- platea composta da sedie monoscocca agganciate e inamovibili;
- dotazione luci;
- dotazione elettrica;
- attrezzatura stage;
- personale di sicurezza;
- area backstage;
- personale di produzione e tecnico;
- inserimento della proposta nella programmazione estiva di "Milano è Viva";
- inserimento della proposta nel piano di comunicazione della rassegna (social di "Milano è Viva").

Le configurazioni della platea, fatta salva la conferma delle stesse da parte della Commissione Comunale di Vigilanza che si riunirà nei prossimi mesi, potrebbero essere le seguenti:

- 1) 500 posti a sedere, oltre 5 posti riservati a persone con disabilità, e 1.800 persone in piedi nell'area retrostante alle sedute;
- 2) 1.100 posti a sedere, oltre 11 posti riservati a persone con disabilità, e 1.200 persone in piedi nell'area retrostante alle sedute;
- 3) 2.100 posti a sedere, oltre 21 posti riservati a persone con disabilità, che sarà possibile ampliare del 10% fino a 2.300 posti a sedere, al raggiungimento in prevendita di 2.100 biglietti venduti;
- 4) 2.100 posti solo in piedi per eventi specifici (nessun posto a sedere).

Le proposte dovranno prevedere l'organizzazione, promozione e realizzazione di spettacoli live, nel periodo estivo, da giugno a settembre (ad esclusione del mese di agosto quando si realizzerà un'arena cinematografica).

Gli spettacoli potranno sostenersi attraverso gli incassi da biglietteria o altre fonti di finanziamento (contributi pubblici o privati, sponsorizzazioni, donazioni e merchandising).

L'accesso del pubblico ai concerti e/o spettacoli e/o iniziative deve prevedere un titolo d'ingresso anche in caso di evento gratuito, da emettere a cura dell'Operatore culturale per garantire la prenotazione allo spettacolo.

Sono, inoltre, a carico dell'Operatore culturale, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo:

- movimentazione e numerazione delle sedie in platea (compreso disallestimento delle sedie dalla platea e riallestimento a fine spettacolo);
- pagamento oneri SIAE e/o altri diritti di esecuzione o riproduzione (SCF ecc....);
- adempimenti AREU;
- agibilità ENPALS ove necessario per artisti e personale tecnico;
- gestione biglietteria fisica e online: l'Operatore culturale provvederà ad effettuare e gestire autonomamente, o tramite soggetti terzi da questo appositamente individuati, i servizi di prevendita, biglietteria e cassa, assumendosi ogni responsabilità gestionale e giuridica ad essi correlata e di conseguenza esonerando espressamente l'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità e coinvolgimento ad essi correlati. Qualsiasi diritto di prevendita applicato sui prezzi dei biglietti dovrà essere stabilito e disciplinato direttamente dal promoter dell'iniziativa col soggetto da questi individuato per il servizio di prevendita, esonerando pertanto l'Amministrazione Comunale da qualunque tipo di coinvolgimento in merito.

In caso di spettacoli non svolti (per qualsiasi causa, compreso il maltempo) e non recuperati in altra data (se autorizzata dall'Amministrazione), l'Operatore culturale dovrà provvedere al rimborso dei biglietti venduti e nessun compenso sarà dovuto a quest'ultimo da parte dell'Amministrazione Comunale.

Qualora selezionati per la partecipazione alla rassegna, gli Operatori culturali verranno contattati per la comunicazione dei dettagli operativi e, nel caso di accettazione delle condizioni, verrà sottoscritto specifico accordo con il soggetto Gestore (s'intende l'appaltatore delle strutture e della produzione della rassegna "Estate al Castello" - a cui l'Amministrazione Comunale ha affidato il servizio).

6) PUBBLICITÀ, INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

La presente manifestazione d'interesse sarà pubblicata sul sito internet del Comune di Milano, all'indirizzo <http://www.comune.milano.it>, nell'apposita Sezione "BANDI E GARE".

Il Responsabile del Procedimento per l'Area Spettacolo è la Responsabile dell'Unità Eventi, Sabrina Cassese.

Richieste di informazioni e chiarimenti in ordine ai contenuti nella presente manifestazione d'interesse possono essere inviati al seguente indirizzo: c.estatealcastello@comune.milano.it

7) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati personali) si informano gli interessati che i dati personali sono trattati dal Comune di Milano, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, nell'ambito dell'esecuzione delle proprie funzioni di interesse pubblico per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per le eventuali successive attività, nel rispetto della normativa vigente. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso il Comune di Milano anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e impegnate alla riservatezza. I dati saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di



conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, quando ciò è previsto da disposizioni di legge o di regolamento. I dati personali, con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, potranno essere oggetto di diffusione.

Titolare del trattamento è il Comune di Milano.

IL DIRETTORE
DELL'AREA SPETTACOLO
Dott.ssa Francesca Tasso