

CBC MINERALOGISTA C. 2025 – SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO, A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DEL PROFILO PROFESSIONALE DI CONSERVATORE DEI BENI CULTURALI – AREA DEI FUNZIONARI E DELL’ELEVATA QUALIFICAZIONE – AMBITO DI ATTIVITÀ: MINERALOGISTA

PROVA SCRITTA DEL GIORNO 29/05/2025

Traccia n. 2

Domanda n. 1 (0,5 punti)

Il protocollo “https”, rispetto al vecchio “http”, cosa offre in più?

- a) Un’interfaccia amichevole
- b) Sicurezza
- c) Risparmio energetico

Domanda n. 2 (0,5 punti)

Per eliminare i dati di una cella di Microsoft Excel:

- a) è necessario che il dato della cella non sia argomento di una formula
- b) è necessario utilizzare il comando “Taglia”
- c) è sufficiente selezionare la cella e premere il tasto “CANC”

Domanda n. 3 (0,5 punti)

Quale tra queste memorie viene svuotata ogni volta che viene spento il computer?

- a) Rom
- b) Ram
- c) Hard disk

Domanda n. 4 (0,5 punti)

A cosa serve inserire dei commenti in un documento di Microsoft Word?

- a) A comprimere spazio sul disco
- b) A proteggere il documento
- c) A facilitare il lavoro di gruppo



Domanda n. 5 (14 punti)

Tramite acquisti sul mercato mineralogico e/o campagne di ricerca sul campo il museo intende arricchire le proprie collezioni acquisendo campioni attinenti al contesto geo-mineralogico delle pegmatiti.

Il candidato inquadri brevemente le caratteristiche geo-mineralogiche salienti di questo contesto, in particolare la minerogenesi e le associazioni di minerali (paragenesi); descriva le rispettive località mineralogiche rilevanti sul territorio nazionale e accenni alle analoghe località internazionali; specifichi attualmente quanto di questi materiali è possibile acquisire sul mercato mineralogico e quanto tramite ricerche sul campo (specificando le località); in quest'ultimo caso indichi tecniche ed attrezzature da adottare per l'estrazione e per la successiva corretta preparazione dei campioni.

Domanda n. 6 (14 punti)

È richiesto l'allestimento permanente di una nuova esposizione museale incentrata sul seguente tema: "Il colore dei minerali".

Il candidato giustifichi brevemente la scelta dei campioni mineralogici e petrografici che a suo parere meglio si adattano a sviluppare il tema espositivo potendo contare su quanto di meglio offre il mercato mineralogico e sulle ricchissime collezioni di musei italiani/internazionali da cui attingere campioni storici tramite prestiti; descriva quindi sinteticamente il suo progetto di allestimento specificando: a) le accortezze messe in atto ai fini delle esigenze conservative dei beni mineralogici; b) gli accorgimenti scelti per valorizzare al meglio i campioni; c) gli espedienti espositivi per rendere comprensibile e accessibile a un pubblico generico il tema dell'esposizione; suggerisca infine a quali strategie comunicative intende ricorrere per far conoscere la nuova esposizione e come questa può integrarsi con le attività educative museali (visite guidate, laboratori, ecc...).