



QUESTIONARIO 1

1 - Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio, i direttori di biblioteche possono ricevere, alle condizioni indicate all'art 44, beni culturali mobili in comodato da privati. Il comodato:

- Non può avere durata inferiore a cinque anni.**
- Deve avere durata inferiore a quattro anni.
- Non può avere durata inferiore a dieci anni.

2 - A norma del disposto di cui all'art. 14 della L.R. Lombardia n. 25/2016, chi promuove l'attuazione di una rete integrata di biblioteche e di sistemi bibliotecari e la razionalizzazione delle procedure gestionali e informatiche delle singole biblioteche e delle reti territoriali?

- La Regione.**
- Il Comune.
- Il sistema bibliotecario.

3 - Uno dei compiti fondamentali dei Bibliotecari è quello di conservare e tutelare. In quali attività si concretizza tale compito (UNI 11535)?

- Complesso delle attività mirate alla corretta tenuta e conservazione del patrimonio librario e documentario.**
- L'insieme delle attività dirette a organizzare e a gestire patrimoni librari e documentari pluridisciplinari nella loro complessità e attraverso le diverse fasi della loro formazione, garantendo la diffusione della lettura e della conoscenza sia mediante sistemi tradizionali sia mediante sistemi tecnologici avanzati.
- Analisi della documentazione, nell'ambito del contesto librario/documentario e di produzione, allo scopo di favorirne la conoscenza e la fruizione.

4 - Gestire le biblioteche - Descrivere e indicizzare i documenti e produrre dati. Sono compiti fondamentali del bibliotecario (UNI 11535):

- Entrambi quelli citati.**
- Gestire le biblioteche.
- Nessuno di quelli citati.

5 - Norma UNI n. 11535, Figura professionale del bibliotecario. Indicare le competenze che caratterizzano il "Trattare e ordinare i documenti".

- Organizzare il flusso di trattamento dei documenti; organizzare i sistemi di collocazione e stoccaggio; gestire il trattamento e l'ordinamento dei documenti.**
- Predisporre piani per la spolveratura, disinfestazione, la legatura e il restauro; stabilire le regole per la fruizione dei documenti; predisporre piani per garantire la conformità dei locali, arredi e attrezzature; predisporre piani per la conservazione a lungo termine; gestire la conservazione e tutela.
- Organizzare il servizio di accoglienza, assistenza e orientamento per gli utenti; gestire il servizio di prestito locale, interbibliotecario e internazionale e di fornitura documenti.

6 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Con il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto si attua:

- La prevenzione.**
- Il restauro.
- La manutenzione.

7 - 1) Fornire l'accesso a un'ampia gamma di informazioni e idee senza censure, sostenendo l'istruzione formale e informale a tutti i livelli e l'apprendimento permanente; 2) Fornire servizi informativi adeguati alle associazioni e ai gruppi di interesse locali. Secondo il Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche quale/quali tra quelle citate sono missioni chiave della biblioteca pubblica?

- Entrambe quelle citate.**
- Nessuna di quelle citate.
- Fornire l'accesso a un'ampia gamma di informazioni e idee senza censure, sostenendo l'istruzione formale e informale a tutti i livelli e l'apprendimento permanente.

8 - Con riferimento agli indicatori Conspectus di consistenza delle collezioni, è prevista una griglia su cinque livelli di copertura con indicatori di consistenza che spaziano da 0 a 5 e che indicano il livello di copertura e approfondimento della collezione. Il livello 4 (Livello di ricerca) afferisce a:

Una collezione di materiali rivolta a un pubblico esperto di studiosi e ricercatori che include una variegata disponibilità di fonti e documenti, la collezione dovrebbe contenere le maggiori fonti pubblicate per lo studio di dottorato e per la ricerca indipendente.

Una selezione minima di opere di base di facile lettura e di scopo divulgativo.

Una collezione di materiali che serva ad introdurre e a definire una materia e che supporti i bisogni generali degli utenti di una biblioteca per la durata dei primi due anni di Università.

9 - Le collezioni di una biblioteca vengono classificate e organizzate secondo schemi che ne facilitano la fruizione. La Classificazione Decimale Dewey (CDD), uno degli schemi più diffusi, divide la conoscenza in 10 macro-classi. La macro classe 100 è utilizzata per:

Filosofia e psicologia: comprende filosofia, etica, psicologia, parapsicologia.

Informatica, informazione e opere generali: include opere che trattano di computer, biblioteconomia, enciclopedie, ecc.

Tecnologia: include tecnologia, medicina, ingegneria, agricoltura.

10 - Il sistema ISBD è diviso in otto aree; l'area del titolo e dell'indicazione di responsabilità è:

La prima area.

La quinta area.

La settima area.

11 - Le REICAT consentono l'uso delle abbreviazioni solo in alcuni casi e in determinate aree. Nell'area 5, quale abbreviazione non è corretta?

b;n = bianco e nero.

ill. = illustrato, illustrazione.

diam. = diametro.

12 - Nell'area del titolo e formulazione di responsabilità nel sistema ISBD da quale segno è preceduto ciascun titolo parallelo o altro elemento o sequenza di elementi paralleli?

Uguale (=).

Barra (/).

Dal punto e virgola (;).

13 - Il Dublin Core Metadata si propone come:

Uno standard di descrizione per i metadati delle risorse in formato elettronico.

Uno standard di descrizione per i metadati delle risorse in formato cartaceo.

Uno standard di descrizione per le sole risorse cartografiche.

14 - Per quanto riguarda le biblioteche, il "Design for accessibility: a cultural administrator's handbook" propone alcune regole da tenere presenti in ogni intervento di progettazione, anche per la predisposizione di allestimenti, arredi e servizi. Quale, tra le seguenti?

Prevedere nella progettazione la possibilità di errore da parte dell'utente e minimizzarlo.

Garantire la minima flessibilità nell'uso.

Massimizzare le azioni ripetitive.

15 - Modello della "biblioteca partecipativa" di Lankes e Silverstein. (Si individui l'affermazione errata).

Lo scopo della biblioteca partecipativa è quello di rendere l'utente autonomo in un contesto "disintermediato", non quello di stimolare la condivisione, la collaborazione e la cooperazione.

Il modello partecipativo vede la biblioteca avviare una relazione bi-direzionale con comunità attive di utenti (chiamati membri), considerati co-autori e co-gestori delle risorse e dei servizi.

La biblioteca partecipativa stimola le connessioni interpersonali con un passaggio all'etica del "farlo insieme".

16 - La storia dell'information literacy si è sviluppata a partire da uno scritto del 1974 del presidente dell'Information Industry Association statunitense. Chi?

- Paul Zurkowsk.
- Justin Winsor.
- Charles Ammi Cutter.

17 - All'Iflla è attribuita la molto citata definizione di information literacy che si trova nella Alexandria proclamation del 2005 che recita:

- L'information literacy è alla base della formazione permanente.
- L'information literacy permette di cercare, valutare, utilizzare e creare informazione soltanto a ceti sociali privilegiati.
- L'information literacy promuove l'inclusione sociale soltanto nelle nazioni occidentali in cui sono garantiti i diritti civili ed è abolita la pena di morte.

18 - Nelle fasi del Design thinking for libraries quale consiste in una continua sperimentazione basata sui feedback degli utenti?

- Iterazione.
- Ispirazione.
- Ideazione.

19 - Qual è il punto di partenza ideale per utilizzare il Design thinking for libraries, dal momento che si tratta di una serie di iniziative facili da sviluppare, modificare e rielaborare?

- Programmi.
- Spazi.
- Servizi.

20 - A norma di quanto dispone il co. 2, art. 68, della l. n. 633/1941, è libera la fotocopia di opere esistenti nelle biblioteche accessibili al pubblico o in quelle scolastiche effettuata dalle stesse per i propri servizi?

- Sì, se effettuata senza alcun vantaggio economico o commerciale diretto o indiretto.
- Sì, in ogni caso.
- No, in nessun caso.

21 - A norma di quanto prevede l'art. 29, della l. n. 633/1941, la durata dei diritti esclusivi di utilizzazione economica spettanti ai Comuni è di:

- Vent'anni a partire dalla prima pubblicazione, qualunque sia la forma nella quale la pubblicazione è stata effettuata.
- Dieci a partire dalla prima pubblicazione, qualunque sia la forma nella quale la pubblicazione è stata effettuata.
- Sessanta anni a partire dalla prima pubblicazione, qualunque sia la forma nella quale la pubblicazione è stata effettuata.

22 - Le biblioteche di Milano sono impegnate a contribuire all'attuazione degli obiettivi dell'Agenda 2030, diffondendo l'informazione e la cultura del cambiamento per lo sviluppo sostenibile. Per i più giovani sono state scelte storie che rappresentano gli obiettivi. Per l'obiettivo 1 sono stati scelti, tra l'altro, "La Povertà e la Fame" e "Pollicino". Qual è lo scopo dell'obiettivo 1?

- Sconfiggere la povertà.
- La vita sott'acqua.
- La vita sulla Terra.

23 - Secondo quanto previsto art. 3 del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura per gli anni 2024-2026, il Piano d'azione mira in particolare:

- Ad attuare quanto indicato nelle altre alternative di risposta.
 - A favorire la lettura nella prima infanzia anche mediante il coinvolgimento dei servizi educativi e delle scuole dell'infanzia, dei consultori, dei pediatri di famiglia e delle ludoteche, nonché dei lettori volontari.
 - A promuovere la lettura presso le strutture socio-assistenziali per anziani e negli ospedali mediante iniziative a favore delle persone ricoverate per lunga degenza.
-

24 - Le associazioni di categoria legate al mondo delle biblioteche svolgono un ruolo considerevole nella promozione del libro e della lettura. Quale prestigiosa associazione, nata nel 1930, possiede nel suo programma di attività una voce dedicata alla promozione delle biblioteche e della lettura?

- Associazione italiana biblioteche.**
- Club del libro.
- Euroclub international.

25 - Il 1° gennaio 2016 è divenuta operativa l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile approvata dalle Nazioni Unite. Il ruolo delle biblioteche digitali nell'accesso all'informazione e nel mondo della cultura è essenziale per il raggiungimento:

- Di tutti i 17 obiettivi.**
- Dei soli obiettivi culturali.
- Dei soli obiettivi sociali.

26 - Secondo quanto previsto al punto 25 del "Manifesto per le biblioteche digitali", sono da favorire gli accordi di collaborazione pubblico-privato qualora si configurino come la migliore soluzione per il perseguimento di finalità pubbliche e la gestione di beni comuni in ambito biblioteche digitali. Nel dettaglio, Indaco, MLOL, Torrossa, EBSCO sono esempi di progetti:

- Di gestione del prestito digitale.**
- Di digitalizzazione massiva.
- Di conservazione di lungo periodo.

27 - Le biblioteche digitali, secondo quanto prevede il "Manifesto per le biblioteche digitali":

- Si avvalgono e promuovono l'uso di piattaforme già realizzate e sviluppano e mettono a disposizione proprie piattaforme.**
- Si avvalgono e promuovono unicamente l'uso di piattaforme già realizzate, non sviluppando proprie piattaforme.
- Unicamente sviluppano e mettono a disposizione proprie piattaforme, non avvalendosi di piattaforme già realizzate.

28 - Tuel art. 37 Composizione dei Consigli; Tuel art. 38 Consigli; Tuel art. 40 Convocazione della prima seduta del Consiglio. (Si individui l'affermazione corretta).

- Il Consiglio è composto dal Sindaco e da un numero di membri variabile in base alla popolazione del Comune (art. 37, Tuel).**
- L'elezione dei Consigli, la loro durata in carica, il numero dei consiglieri e la loro posizione giuridica sono regolati dallo Statuto comunale (art. 38, Tuel).
- Nei Comuni con popolazione superiore ai 15.000 abitanti, la prima seduta del Consiglio, è convocata dal Prefetto (art. 40, Tuel).

29 - He ___ a class now.

- Is teaching.**
- Teaches.
- Taught.

30 - Quale delle seguenti è una estensione standard di file video?

- .mp4.**
- .vim
- .psd