



QUESTIONARIO 2

1 - Per espressa previsione di cui all'art. 10 del (Codice dei beni culturali e del paesaggio), sono beni culturali:

- Le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali.**
- Le sole raccolte librerie delle biblioteche dello Stato.
- Le sole raccolte librerie degli altri enti pubblici territoriali.

2 - A norma del disposto di cui all'art. 14 della L.R. Lombardia n. 25/2016, la Regione:

- Provvede a quanto indicato nelle altre alternative di risposta.**
- Coordina l'organizzazione delle biblioteche di ogni tipologia, aperte al pubblico, esercitando le funzioni di indirizzo e programmazione e di valorizzazione del patrimonio librario e documentario.
- Promuove l'attuazione di una rete integrata di biblioteche e di sistemi bibliotecari e la razionalizzazione delle procedure gestionali e informatiche delle singole biblioteche e delle reti territoriali.

3 - Uno dei compiti fondamentali dei Bibliotecari è quello di valutare il notevole interesse storico-artistico. In quali attività si concretizza tale compito (UNI 11535)?

- Analisi della documentazione, nell'ambito del contesto librario/documentario e di produzione, allo scopo di favorirne la conoscenza e la fruizione.**
- Il complesso delle attività intellettuali di inventariazione, catalogazione e indicizzazione del materiale librario e documentario sulla base dei principi biblioteconomici e archivistici, ai fini della sua corretta conservazione e gestione.
- Il complesso delle attività mirate alla conservazione preventiva attraverso la manutenzione di adeguate condizioni ambientali e di specifiche procedure di intervento per la prevenzione dei danni.

4 - Conservare e tutelare il patrimonio librario e documentario - Progettare e sviluppare le raccolte. Sono compiti fondamentali del bibliotecario (UNI 11535):

- Entrambi quelli citati.**
- Conservare e tutelare il patrimonio librario e documentario.
- Nessuno di quelli citati.

5 - Norma UNI n. 11535, Figura professionale del bibliotecario. Predisporre piani per la spolveratura, disinfestazione, la legatura e il restauro; stabilire le regole per la fruizione dei documenti; predisporre piani per garantire la conformità dei locali, arredi e attrezzature; predisporre piani per la conservazione a lungo termine; gestire la conservazione e tutela, sono le competenze che caratterizzano:

- Il "Conservare e tutelare i documenti".**
- L'"Acquisire e gestire la strumentazione, le attrezzature e i sistemi informativi".
- L'"Erogare servizi agli utenti e promuovere".

6 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Con il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti si attua:

- La manutenzione.**
- La prevenzione.
- Il restauro.

7 - 1) Creare e rafforzare l'abitudine alla lettura nei bambini dalla nascita all'età adulta; 2) Fornire opportunità di sviluppo creativo personale e stimolare, tra l'altro, la curiosità e l'empatia. Secondo il Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche quale/quali tra quelle citate sono missioni chiave della biblioteca pubblica?

- Entrambe quelle citate.**
- Nessuna di quelle citate.
- Creare e rafforzare l'abitudine alla lettura nei bambini dalla nascita all'età adulta.

8 - Con riferimento agli indicatori Conspectus di consistenza delle collezioni, è prevista una griglia su cinque livelli di copertura con indicatori di consistenza che spaziano da 0 a 5 e che indicano il livello di copertura e approfondimento della collezione. Il livello 3 (Livello di supporto allo studio) afferisce a:

- Una raccolta destinata a supportare gli studi corrispondente all'istruzione superiore e alle ricerche autonome rivolta a utenti già in possesso di conoscenze di base, la collezione fornisce informazioni su un soggetto in modo sistematico ma ad un livello inferiore all'approfondimento di ricerca.**
- Una selezione minima di opere di base di facile lettura e di scopo divulgativo.
- Una raccolta esaustiva in cui la Biblioteca si sforza di acquisire tutto il materiale significativo di uno specifico settore in diverse lingue.

9 - Le collezioni di una biblioteca vengono classificate e organizzate secondo schemi che ne facilitano la fruizione. La Classificazione Decimale Dewey (CDD), uno degli schemi più diffusi, divide la conoscenza in 10 macro-classi. La macro classe 900 è utilizzata per:

- Storia e geografia: include storia, geografia, biografie, viaggi.**
- Informatica, informazione e opere generali: include esclusivamente opere che trattano di I.A.
- Tecnologia: include opere che trattano esclusivamente di agricoltura.

10 - Il sistema ISBD è diviso in otto aree; l'area dell'edizione è:

- La seconda area.**
- La prima area.
- La settima area.

11 - Le REICAT consentono l'uso delle abbreviazioni solo in alcuni casi e in determinate aree. Nell'area 5, quale abbreviazione è corretta?

- tav. = tavola.**
- col. = colorato, a colori.
- il. = illustrato, illustrazione.

12 - Nell'area della pubblicazione, produzione e distribuzione nel sistema ISBD la data di pubblicazione, o di distribuzione, vendita, stampa, etc. è preceduta:

- Dalla virgola (,).**
- Dal punto interrogativo (?).
- Dal punto esclamativo (!).

13 - Qual è lo scopo dei metadati?

- Descrivere il contenuto, la struttura e l'ambito in cui si inquadra un documento digitale, per la sua gestione e archiviazione nel tempo.**
- Favorire l'interazione tra il catalogo della biblioteca e la sezione digitale.
- Illustrare in maniera approfondita e circostanziata i dati tecnici di un progetto di digitalizzazione.

14 - Per quanto riguarda le biblioteche, il "Design for accessibility: a cultural administrator's handbook" propone alcune regole da tenere presenti in ogni intervento di progettazione, anche per la predisposizione di allestimenti, arredi e servizi. Sono corrette regole:

- Entrambe quelle citate nelle altre alternative di risposta.**
- Garantire un uso equo degli spazi.
- Prevedere spazi e dimensioni appropriate per l'approccio e l'uso.

15 - I bibliotecari sono professionisti guidati dai principi, che lavorano insieme alla loro comunità, in uno sforzo di trasformazione sociale. Chi, nella sua nota "Guida alla Biblioteconomia moderna", ha scritto questa frase che racchiude tutto il suo pensiero sul valore "sociale" di biblioteche e bibliotecari?

- David R. Lankes.**
- Scott Nicholson.
- Donald Bats.

16 - La literacy, nella sua forma base di alfabetizzazione, capacità di leggere e scrivere (che è il fondamento su cui si costruisce l'information literacy) è anche chiamata:

- Alphabet literacy.**
- Health literacy.
- Fettle literacy.

17 - Il Manifesto per l'information literacy del 2016, promosso dall'Aib, individua molteplici tipologie di soggetti che operano nell'ecosistema informativo. Tra questi, nell'ambito del profit:

- Pinterest.**
- Wikipedia.
- HatiTrust.

18 - Nelle fasi del Design thinking for libraries quale consiste nel definire una problematica e a scoprire degli approcci originali?

- Ispirazione.**
- Ideazione.
- Iterazione.

19 - Nell'ambito del Design thinking for libraries, quale, tra i seguenti elementi, rappresenta molteplici gruppi portatori di interesse, stakeholder multipli, insieme a relazioni e bisogni che si possono considerare come una rete o una organizzazione unica?

- Sistemi.**
- Spazi.
- Programmi.

20 - A norma di quanto dispone il co. 2-bis, art. 68, della l. n. 633/1941, le biblioteche pubbliche per finalità di conservazione e nella misura a tal fine necessaria, hanno il diritto di riprodurre e realizzare copie di opere o di altri materiali protetti, presenti in modo permanente nelle loro raccolte?

- Sì, in qualsiasi formato e su qualsiasi supporto.**
- Sì, salva diversa pattuizione avente ad oggetto limitazioni o esclusioni di tale diritto.
- No, lo esclude espressamente il citato comma.

21 - A norma di quanto prevede l'art. 25, della l. n. 633/1941, i diritti di utilizzazione economica dell'opera:

- Durano tutta la vita dell'autore e sino al termine del settantesimo anno solare dopo la sua morte.**
- Durano tutta la vita dell'autore e si esauriscono alla sua morte.
- Durano tutta la vita dell'autore e sino al termine del ventesimo anno solare dopo la sua morte.

22 - Le biblioteche di Milano sono impegnate a contribuire all'attuazione degli obiettivi dell'Agenda 2030, diffondendo l'informazione e la cultura del cambiamento per lo sviluppo sostenibile. Per i più giovani sono state scelte storie che rappresentano i 17 obiettivi. Per l'obiettivo 10 sono stati scelti, tra l'altro, "Migranti" e "Non c'è posto per tutti". Qual è lo scopo dell'obiettivo 10?

- Ridurre le disuguaglianze.**
- Sconfiggere la povertà.
- Città e comunità sostenibili.

23 - Secondo quanto previsto art. 3 del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura per gli anni 2024-2026, il Piano d'azione mira in particolare a promuovere:

- Quanto indicato nelle altre alternative di risposta.**
 - La lettura negli istituti penitenziari mediante apposite iniziative a favore della popolazione detenuta, con particolare attenzione agli istituti penali per minorenni e alle strutture penali di comunità.
 - La parità di accesso alla produzione editoriale in favore delle persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche e sensoriali.
-

24 - Il Centro per il libro e la lettura organizza ogni anno la Campagna nazionale di promozione della lettura, giunta alla quindicesima edizione nel 2025. Come si chiama?

- Il Maggio dei Libri.**
- Il Salone Internazionale del Libro.
- Il catalogo degli Espositori.

25 - Nel "Nuovo Manifesto per le biblioteche digitali", che fa seguito al primo Manifesto (2005) e al Cluetrain Manifesto (1999), la fonte di ispirazione dichiarata è stata confermata, diventando il punto di partenza della nuova versione del Manifesto. Qual è il punto di partenza di questa versione del Manifesto?

- Le conversazioni.**
- La conoscenza.
- Un sistema unico di narrazione.

26 - Le biblioteche digitali, secondo quanto previsto al punto 22 del "Manifesto per le biblioteche digitali", condividono il contesto strategico delle Linee guida nell'ambito del Piano Triennale per l'informatica nella Pubblica Amministrazione, emanate:

- Dall'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID).**
- Dalla Presidenza del Consiglio dei ministri.
- Dal Forze PA.

27 - In quale nazione è nata nel 1971 la prima biblioteca digitale ad opera di Michael Hart nell'ambito del progetto Gutenberg?

- Stati Uniti.**
- Svezia.
- Irlanda.

28 - Tuel Art. 46 Elezione del sindaco - Nomina della Giunta. Si individui l'affermazione errata.

- Il Sindaco è eletto dai membri del Consiglio.**
- Il Sindaco è membro del Consiglio.
- Il Sindaco può revocare uno o più assessori, dandone motivata comunicazione al Consiglio.

29 - I _____ when I saw her.

- Smiled.**
- Were smiling.
- Smile.

30 - Quale delle seguenti è una estensione standard di file di tipo immagine?

- .jpg.**
 - .mp3.
 - .avi.
-