



QUESTIONARIO 3

1 - Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio, i direttori di biblioteche possono ricevere, alle condizioni indicate all'art 44, beni culturali mobili in comodato da privati. Il comodato non può avere durata inferiore a cinque anni e:

Si intende prorogato tacitamente per un periodo pari a quello convenuto, qualora una delle parti contraenti non abbia comunicato all'altra la disdetta.

Non può mai essere prorogato.

Si intende prorogato tacitamente per un periodo pari a due anni, qualora il direttore non abbia comunicato al privato la disdetta.

2 - A norma del disposto di cui all'art. 14 della L.R. Lombardia n. 25/2016, chi promuove il coordinamento e l'integrazione dei servizi bibliotecari con gli altri servizi e istituti culturali operanti nel territorio?

La Regione.

Il Comune.

Il sistema bibliotecario.

3 - Uno dei compiti fondamentali dei Bibliotecari è quello di progettare e sviluppare le raccolte. In quali attività si concretizza tale compito (UNI 11535)?

Complesso delle attività mirate a gestire la raccolta, la tutela, la fruizione e la valorizzazione delle raccolte librerie e documentarie secondo le diverse tipologie.

Il complesso delle attività intellettuali di inventariazione, catalogazione e indicizzazione del materiale librario e documentario sulla base dei principi biblioteconomici e archivistici, ai fini della sua corretta conservazione e gestione.

Il complesso delle attività mirate alla conservazione preventiva attraverso la manutenzione di adeguate condizioni ambientali e di specifiche procedure di intervento per la prevenzione dei danni.

4 - Ricognire e proteggere il patrimonio librario e documentario - Tenere il sistema. Sono compiti fondamentali del bibliotecario (UNI 11535):

Entrambi quelli citati.

Ricognire e proteggere il patrimonio librario e documentario.

Nessuno di quelli citati.

5 - Norma UNI n. 11535, Figura professionale del bibliotecario. Indicare le competenze che caratterizzano il "Descrivere e indicizzare i documenti e produrre dati".

Definire tipologie documentarie, livelli descrittivi e criteri di ricerca per l'utente; valutare sistemi applicativi per lo svolgimento dell'attività; determinare le strutture di metadati; monitorare la qualità dei dati prodotti.

Predisporre piani per la spolveratura, disinfestazione, la legatura e il restauro; stabilire le regole per la fruizione dei documenti; predisporre piani per garantire la conformità dei locali, arredi e attrezzature; predisporre piani per la conservazione a lungo termine; gestire la conservazione e tutela.

Definire gli orientamenti strategici; valutare le attività e i servizi di biblioteca; finalizzare l'impiego delle risorse finanziarie, culturali, umane.

6 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Con intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali si attua:

Il restauro.

La manutenzione.

La prevenzione.

7 - 1) Fornire opportunità di sviluppo creativo personale e stimolare, tra l'altro, l'immaginazione e la creatività; 2) Fornire servizi alle proprie comunità sia di persona sia a distanza, attraverso tecnologie digitali che consentano l'accesso alle informazioni, alle collezioni e ai programmi ogni qualvolta sia possibile. Secondo il Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche quale/quali tra quelle citate sono missioni chiave della biblioteca pubblica?

- Entrambe quelle citate.**
- Nessuna di quelle citate.
- Fornire opportunità di sviluppo creativo personale e stimolare, tra l'altro, l'immaginazione e la creatività.

8 - Con riferimento agli indicatori Conspectus di consistenza delle collezioni, le "Linee guida per una carta delle collezioni" prevedono cinque livelli di copertura da 0 a 5. Una raccolta destinata a supportare gli studi corrispondente all'istruzione superiore e alle ricerche autonome rivolta a utenti già in possesso di conoscenze di base, la collezione fornisce informazioni su un soggetto in modo sistematico ma ad un livello inferiore all'approfondimento di ricerca.

- Livello 3 (Livello di supporto allo studio).**
- Livello 5 (omnicomprensivo).
- Livello 2 (Livello di documentazione base).

9 - Le collezioni di una biblioteca vengono classificate e organizzate secondo schemi che ne facilitano la fruizione. La Classificazione Decimale Dewey (CDD), uno degli schemi più diffusi, divide la conoscenza in 10 macro-classi. La macro classe 500 è utilizzata per:

- Scienza: comprende matematica, astronomia, fisica, chimica, biologia, scienze della terra.**
- Letteratura: include letteratura, poesia, narrativa, teatro.
- Storia e geografia: include storia, geografia, biografie, viaggi.

10 - Il sistema ISBD è diviso in otto aree; l'area specifica del materiale o del tipo di pubblicazione è:

- La terza area.**
- La prima area.
- La sesta area.

11 - Le REICAT consentono l'uso delle abbreviazioni solo in alcuni casi e in determinate aree. Nell'area 5, quale abbreviazione è corretta?

- p. = pagina.**
- b;n = bianco e nero.
- ta. = tavola.

12 - Nell'area del titolo e formulazione di responsabilità nel sistema ISBD da quale segno è preceduta la prima indicazione di responsabilità che segue un titolo?

- Barra (/).**
- Uguale (=).
- Dai due punti (:).

13 - In catalogazione il termine indicizzazione indica:

- L'analisi concettuale di un documento e la rilevazione del suo soggetto (degli argomenti trattati).**
- L'elaborazione di un indice.
- L'elaborazione di un indice analitico.

14 - Le biblioteche debbono avere massima attenzione per l'accessibilità fisica alle strutture. Fanno parte dell'accesso fisico interno:

- I servizi igienici.**
 - Le scale e le rampe di accesso all'ingresso della struttura.
 - La segnaletica esterna.
-

15 - Tra le tecniche delle biblioteche partecipative, utili ai bibliotecari per lavorare in modo partecipativo con la propria comunità, vi è il "Circept" strumento usato per facilitare la riflessione della comunità partecipativa. Nasce dalla contrazione di quali parole?

- concetto e "circolare".**
- circo e "potenza".
- circuito ed "eptagolo".

16 - Paul Zurkowski, nell'abstract del documento del 1974 che ha "battezzato" l'information literacy, ha scritto:

- Questo documento suggerisce priorità per l'attuazione del programma nazionale per facilitare il riconoscimento e il mantenimento dei ruoli di reciproco sostegno dell'industria e delle biblioteche.**
- Questo documento identifica varie categorie di risorse informative del settore pubblico.
- Questo documento identifica le categorie di relazioni industria/biblioteca di natura non tradizionale.

17 - Il Manifesto per l'information literacy del 2016 è stato promosso:

- Dall'Aib.**
- Dalla Lis.
- Dall'Unesco.

18 - Nelle fasi del Design thinking for libraries quale consiste nell'inquadrare un problema come sfida creativa, scoprendo nuove prospettive originali per affrontarla?

- Ispirazione.**
- Ideazione.
- Verifica.

19 - Nell'ambito del Design thinking for libraries, per quanto riguarda la definizione di un problema di design, quale tra le seguenti domande è quella corretta, non essendo né dispersiva, né troppo specifica?

- Come potremmo organizzare in biblioteca più giochi rivolti ai bambini, giochi che magari non fanno a scuola?.**
- Come potremmo incoraggiare un maggiore utilizzo dei giochi in biblioteca?.
- Come potremmo incoraggiare i bambini a indossare dei costumi durante i giochi organizzati per loro?.

20 - A norma di quanto dispone il co. 2-bis, art. 68, della l. n. 633/1941, le biblioteche pubbliche per finalità di conservazione e nella misura a tal fine necessaria, hanno il diritto di riprodurre e realizzare copie di opere o di altri materiali protetti, presenti in modo permanente nelle loro raccolte?

- Sì, ed è nulla qualsiasi pattuizione avente ad oggetto limitazioni o esclusioni di tale diritto.**
- Sì, ma solo su supporto informatico.
- No, lo esclude espressamente il citato comma.

21 - A norma di quanto prevede l'art. 25, della l. n. 633/1941, i diritti di utilizzazione economica dell'opera durano tutta la vita dell'autore e sino:

- Al termine del settantesimo anno solare dopo la sua morte.**
- Ad un massimo di novanti anni.
- Al termine del trentesimo anno solare dopo la sua morte.

22 - Le biblioteche di Milano sono impegnate a contribuire all'attuazione degli obiettivi dell'Agenda 2030, diffondendo l'informazione e la cultura del cambiamento per lo sviluppo sostenibile. Per i più giovani sono state scelte storie che rappresentano i 17 obiettivi. Per l'obiettivo 16 sono stati scelti, tra l'altro, "Il ragazzo contro la guerra" e "Paolo Borsellino parla ai ragazzi". Qual è lo scopo dell'obiettivo 16?

- Pace, giustizia e istituzioni solide.**
- Salute e benessere.
- Lavoro dignitoso e crescita economica.

23 - Secondo quanto previsto art. 3 del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura per gli anni 2024-2026, il Piano d'azione mira in particolare a promuovere:

- Quanto indicato nelle altre alternative di risposta.**
- La lettura presso i teatri, anche in collaborazione con le librerie, nell'ambito delle programmazioni artistiche e culturali e durante i festival.
- La realizzazione di un circuito culturale integrato per la diffusione della lettura ad alta voce, con la partecipazione delle istituzioni scolastiche, delle biblioteche.

24 - La legge 13 febbraio 2020, n. 15, prevede l'assegnazione annuale a una città italiana, da parte del Consiglio dei ministri, del titolo di "Capitale italiana del libro". Quali sono state le città a cui finora è stato assegnato il titolo?

- Vibo Valentia (2021), Ivrea (2022), Genova (2023), Taurianova (2024), Subiaco (2025).**
- Benevento (2021), Gallipoli (2022), Ischia (2023), Cuneo (2024), Parma (2025).
- Grottaferrata (2021), Pistoia (2022), Isernia (2023), Sassari (2024), Savona (2025).

25 - Tra i principi del "Manifesto per le biblioteche digitali", al punto 3 si asserisce che gli utenti delle biblioteche digitali:

- Non sono soltanto esseri umani ma anche agenti software quali programmi, sistemi e applicazioni.**
- Sono soltanto agenti software quali programmi.
- Sono soltanto agenti software quali sistemi.

26 - Le biblioteche digitali, secondo quanto previsto al punto 22 del "Manifesto per le biblioteche digitali", si conformano alle norme nazionali e europee rilevanti per il settore digitale attualmente vigenti, impegnandosi altresì a recepirne le eventuali future evoluzioni, quali il General Data Protection Regulation (GDPR), Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo:

- Alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.**
- Alla sostenibilità digitale e all'impatto ambientale della strumentazione tecnologica.
- Alla bioetica applicata all'informatica e all'intelligenza artificiale.

27 - La prima biblioteca digitale nata nel 1971 con l'obiettivo di rendere liberamente disponibili per via telematica versioni digitali di testi (prevalentemente di pubblico dominio) di particolare importanza storica e letteraria è stata quella del progetto:

- Gutenberg, ad opera di Michael Hart.**
- Manuzio, ad opera dell'AIB.
- Della Biblioteca Nazionale di Roma e di quella di Firenze.

28 - Tuel art. 38 Consigli; Tuel art. 42 Attribuzioni dei Consigli. (Si individui l'affermazione corretta).

- I Consigli sono dotati di autonomia funzionale e organizzativa (art. 38, Tuel).**
- L'elezione dei Consigli, la loro durata in carica, il numero dei consiglieri e la loro posizione giuridica sono regolati dallo Statuto comunale (art. 38, Tuel).
- Il Consiglio è l'organo responsabile dell'amministrazione del Comune (art. 42, Tuel).

29 - He brought ___ laptop.

- His.**
- Him.
- Hers.

30 - Quale delle seguenti è una estensione di file immagine di tipo vettoriale?

- .ai.**
- .mov.
- .zip.