



QUESTIONARIO 4

1 - Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio, le raccolte di biblioteche possono essere oggetto di trasferimento?

- ☐ **Possono essere oggetto di trasferimento tra lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali (art. 54).**
- ☐ Possono essere oggetto di trasferimento solo tra lo Stato e le regioni (art. 54).
- ☐ Non possono mai essere oggetto di trasferimento (art. 54).

2 - A norma del disposto di cui all'art. 14 della L.R. Lombardia n. 25/2016, i sistemi bibliotecari:

- ☐ **Provvedono a quanto indicato nelle altre alternative di risposta.**
- ☐ Organizzano e coordinano sul proprio territorio, anche in raccordo con aree limitrofe, l'acquisizione, la circolazione, la revisione ed eventuale conservazione del patrimonio delle biblioteche a essi appartenenti.
- ☐ Curano, per la conoscenza e la valutazione delle biblioteche associate, la periodica rilevazione e il monitoraggio dei dati, al fine della valutazione dei servizi resi, dei progetti realizzati e del loro impatto sul territorio di riferimento e sulla programmazione delle attività.

3 - Uno dei compiti fondamentali dei Bibliotecari è quello di interventi di restauro. In quali attività si concretizza tale compito (UNI 11535)?

- ☐ **Individuazione in collaborazione con restauratori di interventi di restauro necessari a ripristinare l'accessibilità della documentazione.**
- ☐ L'insieme delle attività dirette a organizzare e a gestire patrimoni librari e documentari pluridisciplinari nella loro complessità e attraverso le diverse fasi della loro formazione, garantendo la diffusione della lettura e della conoscenza sia mediante sistemi tradizionali sia mediante sistemi tecnologici avanzati.
- ☐ Il complesso delle attività intellettuali di inventariazione, catalogazione e indicizzazione del materiale librario e documentario sulla base dei principi biblioteconomici e archivistici, ai fini della sua corretta conservazione e gestione.

4 - Valutare il notevole interesse storico-artistico - Trattare e ordinare i documenti. Sono compiti fondamentali del bibliotecario (UNI 11535):

- ☐ **Entrambi quelli citati.**
- ☐ Trattare e ordinare i documenti.
- ☐ Nessuno di quelli citati.

5 - Norma UNI n. 11535, Figura professionale del bibliotecario. Organizzare il flusso di trattamento dei documenti; organizzare i sistemi di collocazione e stoccaggio; gestire il trattamento e l'ordinamento dei documenti, sono le competenze che caratterizzano:

- ☐ **Il "Trattare e ordinare documenti".**
- ☐ L'"Erogare servizi agli utenti e promuovere".
- ☐ L'"Acquisire e gestire la strumentazione, le attrezzature e i sistemi informativi".

6 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Per prevenzione si intende il complesso delle attività:

- ☐ **Idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto.**
 - ☐ Destinate al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale.
 - ☐ Finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali.
-

7 - 1) Creare e rafforzare l'abitudine alla lettura nei bambini dalla nascita all'età adulta; 2) Avviare, sostenere e partecipare ad attività e programmi di alfabetizzazione per sviluppare le capacità di lettura e scrittura e facilitare lo sviluppo delle competenze informative, mediatiche e digitali per tutte le persone a tutte le età. Secondo il Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche quale/quali tra quelle citate sono missioni chiave della biblioteca pubblica?

- ☐ **Entrambe quelle citate.**
- ☐ Nessuna di quelle citate.
- ☐ Avviare, sostenere e partecipare ad attività e programmi di alfabetizzazione per sviluppare le capacità di lettura e scrittura e facilitare lo sviluppo delle competenze informative, mediatiche e digitali per tutte le persone a tutte le età.

8 - Con riferimento agli indicatori Conspectus di consistenza delle collezioni, le "Linee guida per una carta delle collezioni" prevedono cinque livelli di copertura da 0 a 5. Una raccolta esaustiva in cui la Biblioteca si sforza di acquisire tutto il materiale significativo di uno specifico settore in diverse lingue corrisponde a:

- ☐ **Livello 5 (omnicomprensivo).**
- ☐ Livello 3 (Livello di supporto allo studio).
- ☐ Livello 2 (Livello di documentazione base).

9 - Le collezioni di una biblioteca vengono classificate e organizzate secondo schemi che ne facilitano la fruizione. La Classificazione Decimale Dewey (CDD), uno degli schemi più diffusi, divide la conoscenza in 10 macro-classi. La macro classe 600 è utilizzata per:

- ☐ **Tecnologia: include tecnologia, medicina, ingegneria, agricoltura.**
- ☐ Letteratura: include letteratura, poesia, narrativa, teatro.
- ☐ Storia e geografia: include storia, geografia, biografie, viaggi.

10 - Il sistema ISBD è diviso in otto aree; l'area della pubblicazione, produzione e distribuzione è:

- ☐ **La quarta area.**
- ☐ La seconda area.
- ☐ La settima area.

11 - Le REICAT consentono l'uso delle abbreviazioni solo in alcuni casi e in determinate aree. Nell'area 5, quale abbreviazione non è corretta?

- ☐ **pag. = pagina.**
- ☐ color. = colorato, a colori.
- ☐ tav. = tavola.

12 - Nell'area della pubblicazione, produzione e distribuzione nel sistema ISBD ciascun editore, o distributore, libraio, tipografo, etc. è preceduto:

- ☐ **Dai due punti (:).**
- ☐ Uguale (=).
- ☐ Dalla virgola (,).

13 - L'acronimo FRBR sta per:

- ☐ **Functional Requirements for Bibliographic Records.**
- ☐ Functional Requirements for Better Records.
- ☐ Functional Records for Bibliographic Resources.

14 - Quale, tra i seguenti documenti, è rivolto specificamente a persone con disabilità?

- ☐ **Libri e giornali parlati.**
 - ☐ Libri cartacei.
 - ☐ E-book.
-

15 - Modello della "biblioteca partecipativa" di Lankes e Silverstein. (Si individui l'affermazione corretta).

- ☐ Il modello partecipativo vede la biblioteca avviare una relazione bi-direzionale con comunità attive di utenti (chiamati membri), considerati co-autori e co-gestori delle risorse e dei servizi.
- ☐ Lo scopo della biblioteca partecipativa è quello di rendere l'utente autonomo in un contesto "disintermediato", non quello di stimolare la condivisione, la collaborazione e la cooperazione.
- ☐ Nel modello partecipativo le biblioteche sono viste come fornitrici di risorse e gli utenti come ricevitori passivi, chiamati anche "consumatori".

16 - Qual è la traduzione italiana di information literacy, adottata anche dall'Unesco e dall'Unione europea nei propri documenti?

- ☐ Competenza informativa.
- ☐ Teoria dell'informazione.
- ☐ Biblioteca dell'informazione.

17 - Secondo il Manifesto per l'information literacy del 2016, promosso dall'Aib, le iniziative di information literacy:

- ☐ Contrastando l'analfabetismo informativo, contribuiscono a ridurre l'analfabetismo funzionale.
- ☐ Contrastando l'analfabetismo informativo, contribuiscono ad accrescere l'analfabetismo funzionale.
- ☐ Accrescendo l'analfabetismo informativo, contribuiscono a ridurre l'analfabetismo funzionale.

18 - Secondo Ideo, nel Design thinking for libraries quali sono le tre fasi da tenere a mente?

- ☐ Ispirazione, ideazione e iterazione.
- ☐ Collocamento, annessione e integrazione.
- ☐ Identificazione, analisi e ponderazione.

19 - Nell'ambito del Design thinking for libraries, primo passo per inquadrare il problema di design non è la progettazione avendo in mente un utente generico ma la necessità di identificare la fascia dei potenziali utenti, ossia?

- ☐ Il target.
- ☐ Il product.
- ☐ Il price.

20 - A norma di quanto dispone il co. 2-bis, art. 68, della l. n. 633/1941, le biblioteche pubbliche per finalità di conservazione e nella misura a tal fine necessaria, hanno il diritto di riprodurre e realizzare copie di opere o di altri materiali protetti, presenti in modo permanente nelle loro raccolte?

- ☐ Sì, hanno sempre il diritto.
- ☐ Sì, ma solo su supporto informatico.
- ☐ No, lo esclude espressamente il citato comma.

21 - A norma di quanto prevede l'art. 27, della l. n. 633/1941, fuori del caso previsto dell'art. 8, nelle opere anonime o pseudonime, la durata dei diritti di utilizzazione economica è di:

- ☐ Settant'anni a partire dalla prima pubblicazione, qualunque sia la forma nella quale essa è stata effettuata.
- ☐ Cento anni a partire dalla prima pubblicazione, qualunque sia la forma nella quale essa è stata effettuata.
- ☐ Duecento anni a partire dalla prima pubblicazione, qualunque sia la forma nella quale essa è stata effettuata.

22 - Le biblioteche di Milano sono impegnate a contribuire all'attuazione degli obiettivi dell'Agenda 2030, diffondendo l'informazione e la cultura del cambiamento per lo sviluppo sostenibile. Per i più giovani sono state scelte storie che rappresentano i 17 obiettivi. Per l'obiettivo 4 sono stati scelti, tra l'altro, "Che cos'è la scuola?" e "Proibito leggere". Qual è lo scopo dell'obiettivo 4?

- ☐ Istruzione di qualità.
 - ☐ Lavoro dignitoso e crescita economica.
 - ☐ Pace e giustizia e istituzioni solide.
-

23 - Secondo quanto previsto art. 2 del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura per gli anni 2024-2026, sono obiettivi generali del Piano d'azione:

☐ **Entrambi quelli indicati nelle altre alternative di risposta.**

☐ La valorizzazione del patrimonio di esperienze, reti e soggetti che supportano la lettura in Italia, con particolare riferimento alle reti territoriali che afferiscono alla qualifica di "Città che legge" e ai "Patti locali per la lettura".

☐ Lo sviluppo delle modalità volte a favorire la diffusione di modelli avanzati d'intervento e servizi legati alla promozione del libro e della lettura a livello nazionale, promuovendo, a cura del Centro, l'elaborazione di linee guida e la valorizzazione di nuove pratiche.

24 - Il Centro per il libro e la lettura - istituito con Dpr n. 233/2007 e regolamentato dal Dpr n. 34/2010 - afferisce alla Direzione generale biblioteche e diritto d'autore ed è un istituto autonomo di quale Ministero?

☐ **Cultura.**

☐ Pubblica istruzione e Merito.

☐ Economia e Finanze.

25 - Tra i principi del "Manifesto per le biblioteche digitali", si asserisce che le biblioteche digitali:

☐ **Realizzano servizi che, tramite la promozione dell'accesso alle conoscenze, hanno tra i fini quello di facilitare il pieno esercizio dei diritti di cittadinanza.**

☐ Non condividono con le altre biblioteche la natura di servizio di mediazione per l'accesso alle conoscenze storicamente determinato dall'interrelazione con il proprio ambiente.

☐ Hanno unica finalità, sia essa culturale o economica.

26 - Secondo quanto previsto al punto 25 del "Manifesto per le biblioteche digitali", sono da favorire gli accordi di collaborazione pubblico-privato qualora si configurino come la migliore soluzione per il perseguimento di finalità pubbliche e la gestione di beni comuni in ambito biblioteche digitali. Nel dettaglio, Internet Archive è un esempio di progetti:

☐ **Di conservazione di lungo periodo.**

☐ Di digitalizzazione massiva.

☐ Di gestione del prestito digitale.

27 - Oltre ad essere accessibile da ogni luogo e in ogni momento e ad offrire molti più servizi e più veloci di una biblioteca tradizionale, la biblioteca digitale ha un ampliamento di risorse differenti potenzialmente infinito grazie a cosa?

☐ **Integrazione di collezioni già presenti in rete.**

☐ Creazione di depositi centralizzati.

☐ Nuove figure professionali.

28 - Tuel Art. 46 Elezione del Sindaco - Nomina della Giunta. Si individui l'affermazione errata.

☐ **Il Sindaco non è membro del Consiglio.**

☐ Il Sindaco è eletto dai cittadini a suffragio universale e diretto.

☐ Il Sindaco presenta al consiglio le linee programmatiche relative alle azioni e ai progetti da realizzare nel corso del mandato.

29 - The cat ____ in the sun currently.

☐ **Is napping.**

☐ Naps.

☐ Napped.

30 - Quale delle seguenti non è una estensione di file di tipo archivio compresso?

☐ **.jpg.**

☐ .zip.

☐ .7z.