



QUESTIONARIO 7

1 - Secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio, le raccolte delle biblioteche:

- Sono beni del demanio culturale e sono inalienabili (art. 54).**
- Sono beni del demanio culturale e sono alienabili (art. 54).
- Sono beni del patrimonio indisponibile e sono alienabili (art. 54).

2 - A norma del disposto di cui all'art. 14 della L.R. Lombardia n. 25/2016, la Regione:

- Provvede a quanto indicato nelle altre alternative di risposta.**
- Promuove il coordinamento e l'integrazione dei servizi bibliotecari con gli altri servizi e istituti culturali operanti nel territorio.
- Favorisce l'accesso ai documenti, all'informazione, ai cataloghi e alle reti informative e documentarie nazionali e internazionali anche tramite l'utilizzo di tecnologie innovative.

3 - Uno dei compiti fondamentali dei Bibliotecari è la conservazione, ovvero (UNI 11535):

- Il complesso delle attività mirate alla conservazione preventiva attraverso la manutenzione di adeguate condizioni ambientali e di specifiche procedure di intervento per la prevenzione dei danni.**
- L'insieme delle attività dirette a organizzare e a gestire patrimoni librari e documentari pluridisciplinari nella loro complessità e attraverso le diverse fasi della loro formazione, garantendo la diffusione della lettura e della conoscenza sia mediante sistemi tradizionali sia mediante sistemi tecnologici avanzati.
- Il complesso delle attività intellettuali di inventariazione, catalogazione e indicizzazione del materiale librario e documentario sulla base dei principi biblioteconomici e archivistici, ai fini della sua corretta conservazione e gestione.

4 - Sono compiti fondamentali del bibliotecario (UNI 11535):

- Entrambi quelli indicati nelle altre alternative di risposta.**
- Tenere il sistema.
- Descrivere e indicizzare i documenti e produrre dati.

5 - Norma UNI n. 11535, Figura professionale del bibliotecario. Definire tipologie documentarie, livelli descrittivi e criteri di ricerca per l'utente; valutare sistemi applicativi per lo svolgimento dell'attività; determinare le strutture di metadati; monitorare la qualità dei dati prodotti, sono le competenze che caratterizzano:

- Il "Descrivere e indicizzare i documenti e produrre dati".**
- Il "Progettare, valutare e gestire le attività e i servizi di biblioteca".
- L'"Erogare servizi agli utenti e promuovere".

6 - Tutela – Valorizzazione - Conservazione. Consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso (Codice dei beni culturali e del paesaggio):

- Valorizzazione.**
- Tutela.
- Conservazione.

7 - 1) Fornire alle comunità l'accesso alle conoscenze scientifiche, come i risultati della ricerca e le informazioni sanitarie che possono avere un impatto sulla vita degli utenti; 2) Promuovere il dialogo interculturale. Secondo il Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche quale/quali tra quelle citate sono missioni chiave della biblioteca pubblica?

- Entrambe quelle citate.**
- Nessuna di quelle citate.
- Fornire alle comunità l'accesso alle conoscenze scientifiche, come i risultati della ricerca e le informazioni sanitarie che possono avere un impatto sulla vita degli utenti.

8 - Con riferimento agli indicatori Conspectus di consistenza delle collezioni, è prevista una griglia su cinque livelli di copertura con indicatori di consistenza che spaziano da 0 a 5 e che indicano il livello di copertura e approfondimento della collezione. Il livello 1 (minimo) afferisce a:

- Una selezione minima di opere di base di facile lettura e di scopo divulgativo.**
- Una biblioteca che intenzionalmente non effettua acquisizioni in questo settore.
- Una raccolta destinata a supportare gli studi corrispondente all'istruzione superiore e alle ricerche autonome rivolta a utenti già in possesso di conoscenze di base, la collezione fornisce informazioni su un soggetto in modo sistematico ma ad un livello inferiore all'approfondimento di ricerca.

9 - Le collezioni di una biblioteca vengono classificate e organizzate secondo schemi che ne facilitano la fruizione. La Classificazione Decimale Dewey (CDD), uno degli schemi più diffusi, divide la conoscenza in 10 macro-classi. La macro classe 200 è utilizzata per:

- Religione: include religioni, teologia.**
- Informatica, informazione e opere generali: include opere che trattano di computer, biblioteconomia, enciclopedie, ecc.
- Tecnologia: include tecnologia, medicina, ingegneria, agricoltura.

10 - Il sistema ISBD è diviso in otto aree; la prima area è:

- Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità.**
- Area delle note.
- Area dei codici identificativi.

11 - Le REICAT consentono l'uso delle abbreviazioni solo in alcuni casi e in determinate aree. Nell'area 5, quale abbreviazione è corretta?

- color. = colorato, a colori.**
- b. = bianco e nero.
- pag. = paragrafo.

12 - Nell'area del titolo e formulazione di responsabilità nel sistema ISBD ciascuna successiva indicazione di responsabilità relativa allo stesso titolo è preceduta:

- Dal punto e virgola (;).**
- Dal trattino (-).
- Dai due trattini (- -).

13 - Da quanti elementi di base è costituito il Dublin Core Metadata Set?

- 15**
- 90
- 100

14 - In base ai documenti che costituiscono testi generali di riferimento per promuovere l'accessibilità delle biblioteche ai disabili, le informazioni sui servizi della biblioteca devono attenersi ad alcune indicazioni di massima per garantire la massima comprensione delle stesse. Tra queste:

- Si deve includere, ove possibile, illustrazioni.**
- È preferibile utilizzare parole straniere.
- È consigliabile usare caratteri gialli su fondo rosso.

15 - Il concetto di "biblioteca partecipativa" è stato introdotto per la prima volta durante il convegno COLIS "Featuring the Future" da:

- Lankes e Silverstein.**
- Shilton e Srinivasan.
- Bats e Nicholson.

16 - La literacy, nella sua forma base di alfabetizzazione, capacità di leggere e scrivere (che è il fondamento su cui si costruisce l'information literacy) è anche chiamata:

- Print literacy.**
- Health literacy.
- Fettle literacy.

17 - Il Manifesto per l'information literacy del 2016 è stato promosso:

- Dall'Aib.
- Dalla Lis.
- Dall'Unesco.

18 - Con riferimento alle fasi del Design thinking for libraries, la fase dell'iterazione:

- Consiste in una continua sperimentazione basata sui feedback degli utenti.
- Consiste nel definire una problematica e a scoprire degli approcci originali.
- Consiste nel produrre nuove idee e nel concretizzarle.

19 - Nell'ambito del Design thinking for libraries, secondo Ideo, quale tra i seguenti è un metodo di ricerca di base?

- Interviste agli utenti.
- Diari personali.
- Saggi fotografici.

20 - Dispone il co. 5, art. 68, della l. n. 633/1941, che le riproduzioni per uso personale delle opere esistenti nelle biblioteche pubbliche, fatte all'interno delle stesse mediante fotocopia xerocopia o sistema analogo, possono essere effettuate liberamente nei limiti del 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico. Cosa precisa in merito il citato articolo?

- Nel 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico, sono escluse le pagine di pubblicità.
- Che la norma si applica anche alla riproduzione di spartiti e partiture musicali.
- Il limite del 15% si applica anche alle opere fuori dai cataloghi editoriali e rare.

21 - A norma di quanto prevede l'art. 2, della l. n. 633/1941 sono comprese nella protezione del diritto d'autore le opere della scultura, della pittura?

- Sì, nonché dell'arte del disegno, della incisione e delle arti figurative similari, compresa la scenografia.
- Sì, nonché dell'arte del disegno, della incisione e delle arti figurative similari, esclusa la scenografia.
- No.

22 - Le biblioteche di Milano sono impegnate a contribuire all'attuazione degli obiettivi dell'Agenda 2030, diffondendo l'informazione e la cultura del cambiamento per lo sviluppo sostenibile. Per i più giovani sono state scelte storie che rappresentano i 17 obiettivi. Per l'obiettivo 10 sono stati scelti, tra l'altro, "Il libro della pace" e "Diritti e uguaglianza". Qual è lo scopo dell'obiettivo 10?

- Ridurre le disuguaglianze.
- Sconfiggere la povertà.
- Città e comunità sostenibili.

23 - Secondo quanto previsto art. 2 del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura per gli anni 2024-2026, si considerano priorità del Piano d'azione:

- Entrambe quelle indicate nelle altre alternative di risposta.
- Valorizzare le professionalità operanti nella filiera del libro mediante attività di aggiornamento e di formazione.
- Rafforzare le reti e i soggetti che supportano il libro e la lettura a tutti i livelli istituzionali, attraverso la diffusione dei modelli "Città che legge" e "Patti locali per la lettura", sostenendo i soggetti pubblici e privati, che operano nella filiera del libro, con particolare riferimento alle biblioteche, alle librerie e con specifico riguardo ai territori in cui si riscontrano situazioni di povertà educativa e culturale.

24 - L'Associazione Italiana Biblioteche è promotrice, insieme all'Associazione Culturale Pediatri e al Centro per la Salute del bambino, di un noto programma presente in tutte le regioni italiane, che propone gratuitamente alle famiglie con bambine e bambini fino a 6 anni di età attività di lettura. Come si chiama questo programma?

- Nati per leggere.
- Mamma lingua.
- Storie per tutti.

25 - Tra i principi del "Manifesto per le biblioteche digitali", è richiamata, al punto 14, l'adozione di strumenti tali da favorire l'usabilità e l'accessibilità dei siti e da combattere il "digital divide", cioè?

Il divario esistente tra chi ha accesso effettivo alle tecnologie dell'informazione e chi ne è escluso, anche in modo parziale.

L'impossibilità di utilizzare tecnicamente più postazioni in contemporanea nell'infrastruttura delle biblioteche digitali.

La mancanza di multilinguismo negli strumenti delle biblioteche digitali, necessario per garantire la diffusione dei contenuti nel contesto europeo e internazionale.

26 - Le biblioteche digitali contemplano e si fanno carico dell'intero ciclo di vita del digitale, nativo o frutto di progetti di digitalizzazione. Che rapporto hanno quindi tra loro le fasi quali la progettazione, la movimentazione, il condizionamento, la metadattazione, la digitalizzazione, la disseminazione, il controllo di processo e la profilazione degli accessi?

Tutte queste fasi si condizionano reciprocamente pur all'interno di un processo unitario.

Tutte queste fasi non si condizionano reciprocamente pur all'interno di un processo unitario.

Tutte queste fasi si condizionano reciprocamente all'interno di un processo non unitario.

27 - Con quale acronimo è nota la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per il prestito digitale, che conta circa 6.500 biblioteche aderenti?

MLOL.

SB.

ESINE.

28 - Tuel art. 38 Consigli; Tuel art. 39 Presidenza dei consigli; Tuel art. 40 Convocazione della prima seduta del Consiglio. (Si individui l'affermazione corretta).

Quando lo richieda il Sindaco il Presidente del Consiglio è tenuto a riunire il Consiglio (art. 39, Tuel).

Nei comuni con popolazione superiore ai 15.000 abitanti, la prima seduta, è convocata dal Prefetto (art. 40, Tuel).

Le sedute del Consiglio e delle commissioni non sono pubbliche, si svolgono a porte chiuse (art. 38, Tuel).

29 - She can't find ___ gloves.

Her.

Hers.

She.

30 - Quale delle seguenti è l'estensione di un file di Microsoft Powepoint?

.pptx.

.exe.

.docx.
