



**AVVISO PUBBLICO PER LA VALORIZZAZIONE, MEDIANTE INDAGINE ESPLORATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA, DI SPAZI E VOLUMI LIBERI ALL'INTERNO DI STABILI COMUNALI CON DESTINAZIONE CULTURALE**

**Casa Museo Boschi Di Stefano**

Allegato  
sub. a

<b>Indirizzo</b>	Via Giorgio Jan n.15	<b>Municipio</b>	Municipio 3
<b>Identificativi catastali</b>	foglio 316 particella 205	<b>Cod. Inventario</b>	00891

La Casa Museo è collocata all'interno di una palazzina realizzata tra il 1929 e il 1931 su progetto di Piero Portaluppi dall'impresa Radici-Di Stefano. È stata acquisita dal Comune di Milano nel 1974.

La Casa è un Museo comunale, nel quale è esposta una parte della straordinaria collezione d'arte del Novecento raccolta da Antonio Boschi e Marieda Di Stefano. La Palazzina non appartiene interamente all'Amministrazione. In particolare, il Comune di Milano è proprietario dell'intero terzo piano e, al piano terreno, dei locali già adibiti a Scuola di ceramica fondata da Marieda e dei locali destinati a sede della Fondazione Boschi Di Stefano.

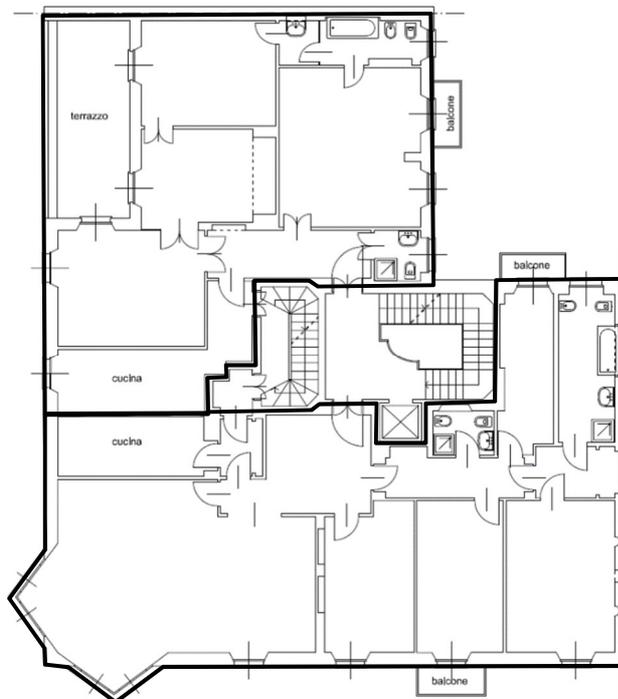
<b>Epoca</b>	1929-1931	<b>Anno acquisizione</b>	1974
<b>Riferimento valori</b>	Borsino Immobiliare della Camera di Commercio di Milano		2024 - Sem. 2
<b>Zona</b>	33 - Abruzzi, Romagna	<b>Valore unitario</b> €/m <sup>2</sup> /anno	Terziaria 132,50
<b>Categoria</b>	Terziaria		

<b>Consistenza</b>	Piano terzo - 339 m <sup>2</sup> circa (sub. 8: circa 142 m <sup>2</sup> - Sub. 9: circa 197 m <sup>2</sup> )		
--------------------	---	--	--

<b>Valorizzazione attesa</b>	<p>Valorizzare gli spazi degli appartamenti posti al terzo piano, identificando un soggetto con finalità non commerciali che svolga un'attività fruibile dal pubblico e coerente con l'identità della Casa Museo. Tale soggetto - sia esso un collezionista, un'associazione, una fondazione o eventualmente altro possessore o detentore di una collezione d'arte - dovrà costituire, attraverso il proprio operato, un completamento o un'ideale prosecuzione dell'identità della Casa Museo.</p> <p>Tale attività dovrà svolgersi nel rispetto delle necessità del museo e del condominio in cui convivono spazi pubblici e abitazioni private.</p> <p>Si tratta di una ristrutturazione completa dei due appartamenti al piano terzo, nel rispetto delle finiture di Piero Portaluppi. Il progetto deve inoltre contemplare che una porzione non inferiore a 90 m<sup>2</sup> con ingresso indipendente sia assegnato agli usi che saranno determinati dall'Amministrazione Comunale.</p> <p>Pertanto l'effettiva disponibilità per l'attività del concessionario potrà svolgersi in uno spazio di circa 250 m<sup>2</sup>.</p>
------------------------------	---

**Planimetrie**

Piano terzo



← Sub. 9

← Sub. 8

**Note**