

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**  
**Area Valorizzazione e Sviluppo Immobiliare**

**DI CONCERTO CON:**

- **Area Musei D'Arte Moderna e Contemporanea**
- **Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento**

OGGETTO

DIFFERIMENTO DEI TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE RELATIVE ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA VALORIZZAZIONE, MEDIANTE INDAGINE ESPLORATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA, DI SPAZI E VOLUMI LIBERI ALL'INTERNO DI STABILI COMUNALI CON DESTINAZIONE CULTURALE (PALAZZO MORANDO – PALAZZO MORIGGIA)

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Cassin Marco - Area Valorizzazione e Sviluppo Immobiliare*

## **IL DIRETTORE (Area Valorizzazione e Sviluppo Immobiliare)**

### **PREMESSE**

Le linee programmatiche relative alle azioni e ai progetti da realizzare nel corso del mandato, approvate con deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 del 21/10/2021 in materia di valorizzazione del patrimonio immobiliare culturale, si concentrano sull'individuazione e la riqualificazione di spazi inutilizzati o poco valorizzati all'interno di edifici comunali di rilevanza culturale, con l'obiettivo di creare nuove aree per attività espositive, culturali ed eventi;

il Comune di Milano è proprietario di un rilevante e prestigioso portafoglio di immobili destinati alle funzioni culturali, tra i quali:

#### **A. Palazzo Morando – Costume, Moda, Immagine – Via Sant'Andrea n. 6 (Municipio 1)**

Immobile realizzato verso la fine del Cinquecento, abitato nel corso dei secoli da importanti famiglie nobiliari fino al 1903, quando diventerà l'abitazione della contessa Lydia Caprara di Montalba e di suo marito Gian Giacomo Morando Attendolo Bolognini. Alla morte della contessa, nel 1945, il Palazzo, insieme agli arredi che ne facevano parte, venne conferito per legato testamentario al Comune di Milano (con vincolo di destinazione espresso dall'esecutore testamentario), che lo adibì a sede museale.

#### **B. Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento – Via Borgonuovo n. 23 (Municipio 1)**

Immobile realizzato nel 1775 per volere del marchese Giovanni Battista Moriggia, appartenente alla famiglia dei Morigi, su progetto del Piermarini. Nel 1787 il Palazzo passò ai conti Besozzi e poi al generale napoleonico e ministro della Guerra Alessandro Trivulzio. Durante il periodo napoleonico diventò sede del Ministero della Guerra della Repubblica Italiana e quindi del Ministero degli Esteri del Regno Italico. Dopo successivi passaggi di proprietà, nel 1946 la famiglia De Marchi donò il Palazzo al Comune di Milano per farne una sede museale, che venne finalizzata con l'inaugurazione, il 7 luglio 1950, del Museo del Risorgimento Nazionale.

#### **Considerato che**

Nell'ambito dei due immobili segnalati sono presenti spazi e volumi liberi che, ad esito di una organica riorganizzazione e razionalizzazione, è possibile liberare per ospitare nuove funzioni compatibili coerenti e sinergiche alla funzione culturale già insediata;

Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 389 del 31/03/2025 sono state approvate le linee di indirizzo per la valorizzazione di spazi liberi all'interno di stabili comunali con destinazione culturale, tra cui quelli oggetto della presente determinazione;

Su tale presupposto si innesta un percorso di riqualificazione di diversi spazi di proprietà comunale, volto al consolidamento e alla valorizzazione della funzione culturale, della formazione ed educazione civica e sociale. A completamento di tale percorso e in coerenza con l'interesse pubblico Palazzo Morando e Palazzo Moriggia verranno rifunzionalizzati a beneficio dell'attività e dell'esperienza culturale mediante la realizzazione di funzioni accessorie, compatibili e coerenti con quella principale (culturale/espositiva), al fine di ottimizzare l'impianto organizzativo di tali sedi e di raccogliere importanti risorse destinabili al miglioramento dell'offerta culturale;

L'Amministrazione Comunale, con Determinazione Dirigenziale n. 11049 del 02/12/2025 ha promosso, dopo la promozione di un primo lotto di indagine, una seconda raccolta di proposte e soluzioni tecnico-gestionali per l'individuazione di nuove funzioni, compatibili e sinergiche con la funzione museale e di destinazione culturale degli immobili, tali da attivare un processo di rigenerazione, capace di valorizzare al meglio gli spazi in trattazione e definire procedure adeguate per la concessione in regime di servizio degli stessi, in attuazione alla delibera di Giunta Comunale n. 389 del 31/03/2025, autorizzando la pubblicazione dell'Avviso pubblico per la valorizzazione, mediante indagine esplorativa ad evidenza pubblica, degli spazi e volumi all'interno dei due stabili comunali in oggetto;

L'Avviso è stato pubblicato in data 03/12/2025 con termine ultimo per la presentazione delle offerte alle ore 12:00 del giorno 28/02/2026;

Si sono svolti i sopralluoghi agli immobili previsti dal calendario allegato all'Avviso, aperti agli operatori interessati, a seguito dei quali sono pervenute richieste per ulteriori sopralluoghi l'ultimo dei quali è stato previsto per il giorno 25/02/2026, a ridosso della data prevista di chiusura della procedura;

#### **Ritenuto che**

Sia possibile prefigurare un lieve differimento del termine ultimo per la presentazione delle offerte al fine di rendere più pervasiva la procedura e raccogliere quante più proposte possibile;

#### **VISTO**

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ La Deliberazione della Giunta Comunale n. 389/2025;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 11049 del 02/12/2025;

#### **DETERMINA**

di differire alle ORE 12:00 del giorno 06 MARZO 2026 il termine di cui al punto 6) *Modalità di presentazione dell'offerta – Termini* dell'Avviso pubblico richiamato in oggetto, termine entro il quale dovrà essere consegnato o dovrà pervenire, a pena esclusione, il plico contenente la domanda di partecipazione e tutti i documenti relativi alla proposta. Restano inalterati gli altri articoli dell'Avviso pubblicato.

IL DIRETTORE (Area Valorizzazione e Sviluppo Immobiliare)  
Marco Cassin (Dirigente Adottante)