

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali

DI CONCERTO CON:

- **Direzione Cultura**

OGGETTO

Approvazione della spesa totale di € 768,90 quale integrazione alla DD n. 1297 del 25 febbraio 2026 riferita alla Costituzione della Commissione di valutazione delle domande di contributo riferite all'Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Festival e Rassegne per gli anni 2026/2027/2028

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Calabretta Francesca - Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali*

Responsabile PEG: *Rossi Francesca - Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali*

IL DIRETTORE (Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali)

PREMESSE

- Nell'ambito dei suoi compiti istituzionali l'Amministrazione comunale e, in particolare, la Direzione Cultura – Area Spettacolo - hanno tra i propri obiettivi quello di sostenere il comparto cittadino dello spettacolo che è storicamente costituito da una molteplicità di imprese, associazioni, festival, istituzioni che si affiancano ai tanti presidi culturali, educativi e di socialità, tra cui Teatri, Musei, Biblioteche, centri culturali diffusi;
- questo sistema culturale ricco, variegato e dinamico ha contribuito a connotare positivamente la città di Milano, facendola diventare una metropoli moderna e cosmopolita, aperta alle migliori esperienze nazionali e internazionali, al pari delle altre capitali culturali europee;
- l'obiettivo dell'Amministrazione è proseguire nel percorso di innovazione e trasformazione di questo già ricco sistema cittadino per renderlo sempre più aperto, accessibile e coerente con i bisogni che la comunità esprime - sostenendo e promuovendo l'insieme delle attività culturali e di spettacolo e degli operatori che le realizzano, in linea con il principio di sussidiarietà e complementarità attraverso la concessione di contributi – ai sensi del “Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/90”;
- l'assegnazione dei contributi avverrà in coerenza con quanto previsto dalle deliberazioni di Giunta comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/04/2021 che hanno approvato le linee di indirizzo per l'erogazione dei contributi e ne hanno definito modalità e ambiti in attuazione dei programmi dell'Amministrazione comunale per la promozione dell'attività culturale milanese e dei principi sanciti dal sopracitato Regolamento;
- in ottemperanza a quanto sopra descritto, l'Area Spettacolo pubblica ogni anno avvisi pubblici per l'assegnazione dei contributi le cui domande vengono valutate da apposita commissione composta da Dirigenti e funzionari dell'Amministrazione nonché da esperti esterni.

CONSIDERATO CHE

- con Determinazione Dirigenziale n. 1297 del 25 febbraio 2026 è stata approvata la costituzione della Commissione riferita all'Avviso Pubblico di selezione per l'erogazione di contributi economici nell'ambito dello spettacolo a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Festival e Rassegne per gli anni 2026/2027/2028;
- le sedute della Commissione erano previste in un numero complessivo di 6 incontri;
- il numero e la complessità delle domande pervenute rendono necessario integrare il numero delle Commissioni di altre due sedute da parte della Commissione, così composta:

componenti interni:

- la dott.ssa Francesca Rossi – Direttore dell'Area Spettacolo - in qualità di Presidente;
- la dott.ssa Elena Maria Conenna - Alta Professionalità della Direzione Cultura - in qualità di Commissaria interna;

componenti esterni:

- la dott.ssa Laura Zagordi professionista **non** titolare di Partita IVA;
 - il dott. Gianluigi Mattiotti, professionista **non** titolare di Partita IVA;
 - il dott. Mattia Luigi Palma professionista titolare di Partita IVA.
- L'istituita Commissione di valutazione dovrà svolgere le medesime attività già previste nella precedente costituzione, vale a dire:
 - procedere alla disamina della documentazione relativa alle domande presentate;
 - valutare i progetti sulla base dei criteri e sottocriteri previsti nell'Avviso pubblico;
 - assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita;

- elaborare l'elenco dei beneficiari ammessi al contributo in base ai criteri di valutazione stabiliti dall'Amministrazione comunale;
- elaborare l'elenco dei non ammessi al contributo.

DATO ATTO CHE

- gli incarichi oggetto del presente provvedimento non rientrano nell'ambito di applicazione dell'art.1, c. 42, della L. n. 311/2004 (studi/ricerca/consulenza);
- detti incarichi si svolgeranno sia presso la sede dell'Area Spettacolo, Piazza del Duomo n. 14, sia in videoconferenza;
- la prestazione sarà espletata personalmente dai soggetti incaricati, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione e in via non esclusiva;
- gli esperti, nell'ambito dei lavori della Commissione di Valutazione, potranno avvalersi, se necessario, di beni e mezzi strumentali messi a disposizione dalla Direzione dell'Area Spettacolo;
- si è ritenuto opportuno riconoscere ai professionisti esterni un gettone di presenza, pari al medesimo trattamento economico previsto per i Consiglieri Comunali – ossia € 119,75 al lordo delle eventuali ritenute fiscali e addizionali ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;
- la spesa totale di € 768,90, per n. 2 sedute da parte di ciascun esperto, finanziata con mezzi correnti di bilancio come da imputazione contabile di cui all'appendice A", è così suddivisa:
 1. € 239,50 oltre a € 20,40 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Laura Zagordi;
 2. € 239,50 oltre a € 20,40 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Gianluigi Mattiotti
 3. € 239,50 oltre a € 9,60 di rivalsa INPS 4% per il commissario titolare di partita IVA *omissis* Mattia Luigi Palma;
- il pagamento avverrà in un'unica tranches entro 45 giorni dalla fine dei lavori;
- gli esperti sottoscriveranno l'allegato disciplinare di contratto (All. 1) in cui si descrivono i compiti e le modalità di svolgimento dei lavori della suddetta Commissione, autorizzando il trattamento dei propri dati personali ai fini dell'incarico ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003;
- verificata la conformità della presente determinazione alle vigenti disposizioni e accertata la completezza delle procedure svolte.

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Milano;
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ Il D.Lgs. n.33/2013;
- ✓ Il vigente "Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati ai sensi dell'art. 12 della Legge 241/90", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 749 del 20 dicembre 1990 e successive modificazioni e integrazioni;
- ✓ La circ. n. 5 del 2 febbraio 2006 in tema di liquidazione dei gettoni di presenza a favore di

componenti di commissioni comunali;

- ✓ Le Deliberazioni di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/04/2021 di approvazione delle linee di indirizzo per l'erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzino progetti o svolgano attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 2544 del 01 aprile 2022 avente ad oggetto "Approvazione dell'avviso pubblico per la presentazione delle candidature alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo per progetti, per attività continuative nell'ambito dello spettacolo e per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali - mandato amministrativo 2021-2026";
- ✓ Le Determinazione Dirigenziale n. 4193 del 25 maggio 2022 avente ad oggetto "Approvazione elenco candidati alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo nell'ambito dell'Area Spettacolo - Mandato Amministrativo 2021-2026.";
- ✓ Le Determinazioni Dirigenziali n. 8029 del 25 settembre 2023, n. 2560 del 03 aprile 2024, n. 8337 del 23 settembre 2024, n. 304 del 22 gennaio 2025, n. 6200 del 25 luglio 2025 che approvano l'aggiornamento dell'elenco dei candidati alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo nell'ambito dell'Area Spettacolo;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 11603 del 15 dicembre 2025 avente ad oggetto " Approvazione degli Avvisi Pubblici di selezione per l'erogazione di contributi economici nell'ambito dello spettacolo a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di: Festival e Rassegne per gli anni 2026-2027-2028 " Progetti per l'anno 2026 " Attività Annuali Continuative per gli anni 2026-2027-2028.";
- ✓ L'art. 12 della Legge 241 del 7/8/1990;
- ✓ L'art. 50 lett. f del TUIR;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 115 del 18 dicembre 2025 avente oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2026-2028". Immediatamente eseguibile;
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 25 del 15 gennaio 2026 avente oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028". Immediatamente eseguibile;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 1297 del 25 febbraio 2026 avente ad oggetto "Costituzione della Commissione di valutazione delle domande di contributo riferite all'Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Festival e Rassegne per gli anni 2026/2027/2028. Approvazione della spesa totale di € 2.306,50 per la corresponsione dei relativi gettoni di presenza ai componenti esterni della suddetta Commissione.;

DETERMINA

1. di approvare la spesa complessiva di € 768,90 quale integrazione alla DD n. 1297 del 25 febbraio 2026 riferita alla Costituzione della Commissione di valutazione delle domande di contributo relative all'Avviso di selezione per l'erogazione di contributi economici a favore di soggetti culturali operanti nella città di Milano a sostegno di Festival e Rassegne per gli anni 2026/2027/2028, così composta:

Commissari interni all'Amministrazione comunale:

- dott.ssa Francesca Rossi – Direttore dell'Area Spettacolo - in qualità di Presidente;
- dott.ssa Elena Maria Conenna - Alta Professionalità della Direzione Cultura - in qualità di Commissaria interna;€

Commissari esperti esterni all'Amministrazione comunale

- dott.ssa Laura Zagordi, professionista non titolare di Partita IVA, nata a *omissis* residente a *omissis* – C.F. *omissis* Commissaria;
 - dott. Gianluigi Mattiotti, professionista non titolare di Partita IVA, nato a *omissis*, residente a *omissis* n. *omissis* - C.F. *omissis* - Commissario;
 - dott. Mattia Luigi Palma, professionista titolare di Partita IVA - *omissis* nato a *omissis* residente a *omissis* n. *omissis* - C.F. *omissis* - Commissario;
2. di confermare quale Segretario verbalizzante dei lavori della Commissione la dott.ssa Francesca Calabretta e Vice Segretario il dott. Massimo Pesenti;
 3. di riconoscere l'integrazione a ciascuno dei 3 componenti esterni del gettone di presenza, pari al medesimo trattamento economico previsto per i Consiglieri Comunali – ossia € 119,75 al lordo di ritenuta fiscale e addizionali ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni, di ulteriori 2 sedute cadauno per un importo così suddiviso:
 1. € 239,50 oltre a € 20,40 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Laura Zagordi;
 2. € 239,50 oltre a € 20,40 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Gianluigi Mattiotti
 3. € 239,50 oltre a € 9,60 di rivalsa INPS 4% per il commissario *omissis* Mattia Luigi Palma;
 4. di approvare la spesa complessiva di € 768,90 di cui € 718,50 quale importo dei gettoni di presenza per n. 2 sedute da parte di ciascun esperto, € 40,80 di quota IRAP riferita ai professionisti non titolari di Partita IVA, € 9,60 per la rivalsa INPS del 4% riferita al professionista titolare di Partita IVA che opera in regime forfettario e finanziata con mezzi correnti di bilancio, come da imputazione contabile di cui all'appendice A;
 5. di dare atto che il rispetto dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs 267/2000 è garantito dall'obbligo dell'ente di redigere e aggiornare annualmente il bilancio di previsione sia in termini di cassa che di competenza per il primo anno di esercizio del periodo considerato;
 6. di approvare lo schema di disciplinare, allegato al presente provvedimento quale parte integrante (All. 1), che regolerà i rapporti tra Amministrazione e gli esperti incaricandi per un totale di 2 sedute;
 7. di dare atto che il presente provvedimento diverrà esecutivo ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs 267/2000 e s.m.i. con il rilascio del visto di regolarità contabile;
 8. di dare atto che il Direttore competente provvederà ad assumere tutti gli atti necessari e conseguenti all'adozione del presente provvedimento;
 9. di dare atto che l'esigibilità della spesa decorre dal 20 al 30 aprile 2026;
 10. di procedere alla pubblicazione sul sito del Comune di Milano, nella sezione "Amministrazione Trasparente", dei dati previsti dalla L. 190/2012 e dalle circolari n. 15/2012 e n.16/2012;
 11. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo Pretorio on line

IL DIRETTORE (Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali)
Francesca Rossi (Dirigente Adottante)

IL DIRETTORE (Direzione Cultura)

Domenico Piraina (Resp. di concerto)



INTEGRAZIONE DELLE SEDUTE DELLA COMMISSIONE RIFERITE ALL'INCARICO PER LA PARTECIPAZIONE QUALE ESPERTO ESTERNO AI LAVORI DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE "AVVISO DI SELEZIONE PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI A FAVORE DI SOGGETTI CULTURALI OPERANTI NELLA CITTÀ DI MILANO A SOSTEGNO DI "FESTIVAL E RASSEGNE PER GLI ANNI 2026-2027-2028".

TRA

il Comune di Milano Partita IVA 01199250158, qui rappresentato dal Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico - Museali, Francesca Rossi, con sede in piazza del Duomo, 14, 20122, Milano

E

Il/La, nato/a Codice Fiscale:, Part. IVA
..... residente a,

PREMESSO CHE

L'integrazione sul numero delle sedute di cui al presente contratto è stata approvata con Determinazione Dirigenziale n. 0000/2026, di cui è parte integrante e sostanziale;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 DISPOSIZIONI GENERALI

Il dott./ssa si impegna a svolgere le prestazioni d'opera di cui al successivo art. 3, a norma degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile. La particolare natura dell'incarico esclude ogni rapporto di carattere impiegatizio e gerarchico tra l'Amministrazione e l'incaricato/a.

ART. 2 OGGETTO DELL'INCARICO

L'incaricato/a parteciperà ai lavori della Commissione di Valutazione, unitamente agli altri componenti, per un massimo di 2 sedute svolgendo le seguenti attività:

- esaminare la documentazione allegata alle domande presentate;
- valutare i progetti sulla base dei criteri stabiliti nell'Avviso e individuare specifici sotto criteri;
- assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita;
- elaborare l'elenco dei beneficiari ammessi al contributo;
- elaborare l'elenco dei non ammessi al contributo.

L'incaricato/a si impegna, su richiesta dell'Amministrazione, a partecipare ad ulteriori sedute della Commissione fino alla conclusione della procedura di valutazione.

ART. 3 Obblighi del Comune

Il Comune di Milano metterà a disposizione dell'esperto/a, oltre alla documentazione necessaria all'espletamento delle attività, eventuali beni e mezzi strumentali nella disponibilità dell'Area Spettacolo.

ART. 4 COMPENSO E MODALITA' DI PAGAMENTO

Ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni (L.266/2005), il compenso per le attività di cui sopra è fissato in € **119,75** (centodiciannove/75) al lordo di ritenuta fiscale e addizionali per ciascuna seduta al lordo delle ritenute fiscali ed esclusa IVA. Il pagamento avverrà in un'unica tranche entro 45 gg. dalla fine dei lavori e l'importo complessivo sarà corrispondente all'effettiva presenza nelle sedute della Commissione.

ART. 5 PENALITA' - RECESSO

In caso di assenza per più sedute, il Comune di Milano si riserva la facoltà di revocare l'incarico e risolvere il contratto ex art. 1456 del codice civile.

L'esperto/a, da parte sua, potrà recedere soltanto per giusta causa e comunque in modo da evitare pregiudizio allo svolgimento dei lavori.

Il Comune di Milano potrà inoltre recedere dal contratto in ogni momento, pagando il compenso per l'opera fino a quel momento svolta ai sensi dell'art. 2237 del codice civile.

ART. 6 OBBLIGO DI SEGRETO: TUTELA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'esperto/a è tenuto/a ad osservare e garantire la massima riservatezza circa tutti i dati e le informazioni di cui verrà a conoscenza durante l'espletamento delle attività oggetto del presente incarico. Le parti prestano altresì il loro reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa del presente contratto.

L'esperto/a dichiara inoltre di aver preso visione del nuovo Codice di comportamento adottato dal Comune di Milano con deliberazione di Giunta Comunale n. 1369 del 5 novembre 2021 le cui disposizioni sono estese anche ai collaboratori, consulenti e professionisti esterni.

ART. 7 SPESE, IMPOSTE E TASSE DI REGISTRAZIONE

Il presente atto verrà registrato solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 10 tariffa A, parte II del T.U. delle imposte di registro approvato con D.P.R. n. 131/86.

Saranno a carico del/la professionista eventuali spese per bolli, imposte o tasse di registrazione.

ART. 8 FORO COMPETENTE

Eventuali controversie relative al presente incarico, o comunque allo stesso anche indirettamente connesse, saranno definite in via amichevole. Nel caso in cui si riscontrasse l'impossibilità di risolvere la controversia, la stessa sarà demandata alla competenza giurisdizionale del Tribunale di Milano.

ART. 9 ACCETTAZIONE

Il presente contratto viene redatto in duplice originale e trattenuto da ciascuna parte contraente.

Milano,

L'esperto/a

Il Direttore d'Area

APPENDICE A – DATI DI SPESA DEL PROVVEDIMENTO

IMPEGNI

Anno e N° crono / WBS	Capitolo	Rif. Documento contabile	Importo (€)	Esigibilità	CIG	CUP	Codice fiscale / Partita IVA	Cod. tipo finanz.
	110200887	2026/8026004203	20,40	dal 20/04/2026 al 30/04/2026			12874720159	1
	110200887	2026/8026004204	20,40	dal 20/04/2026 al 30/04/2026			12874720159	1
	110302648	2026/8026004199	239,50	dal 20/04/2026 al 30/04/2026				1
	110302648	2026/8026004200	249,10	dal 20/04/2026 al 30/04/2026			11853580964	1
	110302648	2026/8026004201	239,50	dal 20/04/2026 al 30/04/2026				1

768,90 € Totale spesa corrente