



Direzione Servizi Civici e Municipi
Unità Coordinamento Municipio 4

SCHEMA TECNICA

ASSEGNAZIONE DELLA CONCESSIONE D'USO DEL TEATRO DELLA QUATTORDICESIMA, SITO A MILANO IN VIA OGLIO 18 - CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO

1. NOTA

Teatro della Quattordicesima, via Oglio 18, Milano, identificato al catasto al Foglio 558, particella 136.

Il Teatro è attualmente in fase di Manutenzione Straordinaria/Ristrutturazione da parte del Comune di Milano.

Rimangono da completare gli allestimenti tecnici, gli impianti di scena e gli arredi degli spazi (una volta completato l'iter di aggiudica della concessione), in base alle indicazioni tecniche fornite dall'Amministrazione e ai contenuti dell'offerta tecnica presentata in sede di gara.

L'esecuzione dei lavori di ristrutturazione è terminata; la consegna dell'immobile è prevista a seguito dell'espletamento di tutti i collaudi tecnici di legge e del rilascio dei conseguenti certificati funzionali alle pratiche di agibilità per il pubblico spettacolo e Certificato di Prevenzione Incendi (CPI).

La pratica per il rilascio dell'agibilità definitiva da parte della Commissione Comunale di Vigilanza (C.C.V.) per il pubblico spettacolo, già avviata dai tecnici comunali, e l'acquisizione del Certificato di Prevenzione Incendi del Teatro e degli spazi ad esso annessi saranno a cura dell'aggiudicatario prima dell'apertura al pubblico e potranno essere conclusi solo dopo l'inserimento degli arredi, dei tendaggi, delle finiture e degli impianti di scena le cui caratteristiche dovranno rispettare le prescrizioni normative per i locali di pubblico spettacolo adibiti a teatro, come previsto dal D.M. 19 Agosto 1996 "Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo" e successive modifiche e integrazioni, dal D.M. 16/2/2007 "Classificazione di resistenza al fuoco di prodotti ed elementi costruttivi di opere da costruzione", dal D.M 9/3/2007 "Prestazioni di resistenza al fuoco delle costruzioni nelle attività soggette al controllo del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco" e dal D.M. 37/2008 "Regolamento concernente l'attuazione dell'articolo 11-quaterdecies, comma 13, lettera a) della legge n. 248 del 2005, recante riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti all'interno degli edifici".

2. SPAZI DEL TEATRO

L'immobile nello stato di fatto in cui viene consegnato comprende i seguenti spazi:

- piano interrato: zona sottopalco;
- piano terra: sala teatrale, logge laterali (collocate tra guardaroba/biglietteria e platea), locale biglietteria, locale guardaroba, disimpegni, bagni destinati al pubblico, palcoscenico e locali adiacenti accessori,



corridoi;

- piano primo: zona uffici, bagni a servizio degli uffici, zona camerini spogliatoi, bagni a servizio dei camerini e spogliatoi, cabina proiezione, cabina regia, balconata di servizio su torre scenica;
- secondo piano: livello graticcio;
- piano copertura: terrazzo calpestabile con Unità di Trattamento Aria a servizio del teatro, due vani scale di accesso ai vari livelli.

Tutti gli ambienti verranno consegnati completamente ristrutturati sia per la componente edile che impiantistica ad eccezione di quanto indicato all'art. 17. Gli impianti a servizio dell'edificio saranno dotati delle relative certificazioni come da norme vigenti.

3. ARREDI FISSI

La sala teatrale prevede 425 posti a sedere (salvo prescrizioni da parte della Commissione Comunale di Vigilanza per il pubblico spettacolo) di cui 3 riservati a persone con disabilità e 408 poltrone fisse a sedile ribaltabile già fornite nell'allestimento attuale del Teatro. Le due logge laterali saranno consegnate prive di poltrone e parapetto.

Tutti gli altri locali verranno consegnati privi di arredi e allestimenti.

4. SISTEMA AUDIO PER SPETTACOLO

Il Teatro è dotato di circuitazione di potenza, costituita da vari interruttori di sezionamento e di protezione installati sul quadro a servizio del palcoscenico e sul quadro ubicato in prossimità della sala regia.

5. SISTEMA RIPRESA E DISTRIBUZIONE SEGNALE VIDEO PER GLI ADDETTI ALLO SPETTACOLO

Il Teatro è dotato di circuitazione di potenza, costituita da vari interruttori di sezionamento e di protezione installati sul quadro a servizio del palcoscenico e sul quadro ubicato in prossimità della sala regia.

6. CABLAGGIO STRUTTURATO (RETE FONIA/DATI)

In generale un cablaggio strutturato (rete fonica/dati) è costituito da due sezioni comprendenti rispettivamente la parte passiva della rete costituita da punti prese di foni/dati (collegamenti filari ai pannelli di permutazione installati nei relativi *rack*) e la parte attiva che in genere è costituita da modem, router e *switch*. Il Teatro è dotato di una rete passiva UTP di categoria 6, costituita da un *rack* principale, ubicato in prossimità della sala regia, e da un *rack* secondario installato nella torre scenica, da punti presa (cablati secondo schema T568B) a servizio della biglietteria, della postazione di lavoro e degli uffici.

7. MOVIMENTAZIONE SIPARIO

Il Teatro conserva il sipario esistente con relativa motorizzazione esistente.

8. TIRI DI SCENA

Allo stato attuale non sono presenti tiri di scena manuali o motorizzati a servizio della torre scenica. La torre scenica è dotata di circuitazione di potenza costituita da vari interruttori di sezionamento e di protezione installati sul quadro a servizio del palcoscenico per l'alimentazione di eventuali tiri di scena motorizzati.

9. ILLUMINAZIONE DELLA SALA

La sala è dotata di corpi illuminanti e da un sistema di illuminazione regolabile (tecnologia DALI) tramite n. 2 tastiere ubicate rispettivamente in biglietteria e in sala regia.

10. IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE NORMALE E DI SICUREZZA

Tutti gli spazi teatrali sono dotati di impianto di illuminazione normale e di impianto di illuminazione di sicurezza.

11. PUNTI PRESA A SERVIZIO DELLA TORRE SCENICA

La torre scenica del teatro è dotata di n. 6 quadri di spinamento ubicati ai vari livelli, predisposti con prese fisse di tipo civile e industriale da utilizzare in occasione e secondo le esigenze dei diversi spettacoli.

12. IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA DI EMERGENZA (EVAC)

Tutti gli spazi teatrali sono dotati di un impianto di diffusione sonora atto a diffondere comunicazioni di servizio e messaggi di emergenza per l'evacuazione del pubblico e del personale, tramite postazione microfónica e pulsante manuale collocata nel locale biglietteria.

13. IMPIANTO DI RIVELAZIONE INCENDI

Tutti gli spazi teatrali sono sorvegliati da un impianto di rivelazione incendi. La sorveglianza è effettuata automaticamente tramite opportune tipologie di sensori (puntiformi, lineari e sistemi di aspirazione). Inoltre l'allarme è attivabile manualmente tramite una serie di pulsanti opportunamente ubicati. L'allarme è coordinato con il sistema di ventilazione forzata e con l'impianto di diffusione sonora (EVAC). La segnalazione dell'allarme è diffusa tramite pannelli ottici-acustici.

14. IMPIANTO ANTINTRUSIONE

I principali spazi teatrali sono sorvegliati tramite un sistema di allarme antintrusione, costituito da sensori volumetrici opportunamente installati. La centrale è installata nel locale biglietteria.

15. IMPIANTO CITOFOONICO

La biglietteria, gli uffici del piano primo e l'ingresso del teatro sono comunicanti tramite un impianto citofonico.

16. FORNITURA ELETTRICA DEL TEATRO

Il teatro è alimentato da una fornitura elettrica dedicata in bassa tensione (400 Volt) per una potenza disponibile pari a 100 kW.

17. FINITURE, ALLESTIMENTI TECNICI E ARREDI NON PRESENTI ATTUALMENTE NEL TEATRO

Gli allestimenti tecnici e gli arredi non compresi negli attuali lavori di ristrutturazione sono di seguito elencati:

- palcoscenico in legno che necessita di revisione e adeguamenti normativi (antincendio, barriere architettoniche, ecc.);
- poltrone per logge laterali (pari a n. 7 poltrone per singola loggia) per un totale di 14 poltrone o eventuale diverso allestimento se previsto dall'offerta di gara;
- parapetto di protezione delle logge laterali o eventuale diverso allestimento se previsto dall'offerta di gara;
- tendaggi per accessi laterali sala, accesso frontale;
- sipario (il teatro è provvisto di sipario ma è da valutare l'eventuale sostituzione a seguito della procedura ad evidenza pubblica);
- arredi locale guardaroba teatro;
- arredi locale biglietteria nel rispetto del progetto autorizzato dalla C.C.V.;
- arredi locali camerini-spogliatoi piano primo;
- arredo locali uffici piano primo;
- videoproiettore e schermo di proiezione esistente con avvolgimento motorizzato;
- insegne pubblicitarie esterne.

Tali elementi e arredi dovranno essere realizzati nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di pubblico spettacolo, di sicurezza e di resistenza al fuoco. La relativa documentazione dovrà essere consegnata al Comune per poter completare l'iter procedurale dell'agibilità e del rilascio del C.P.I. e comunque prima dell'inizio dell'attività di spettacolo.

Ogni installazione di apparecchiature o inserimento di arredo successivi all'avvio della concessione dovrà ottenere l'esplicita approvazione dell'Amministrazione Comunale e degli Enti di controllo preposti (ATS, VV.F., C.C.V., ecc.).

Il Concessionario dovrà informare preventivamente il Municipio 4 in merito all'esecuzione delle opere di finitura del Teatro. L'Amministrazione avrà facoltà di veto nel caso in cui le opere proposte non siano conformi alle prescrizioni tecniche elaborate dall'Amministrazione e/o risultassero non coerenti con il contesto dell'edificio e/o con la sua destinazione d'uso.

18. SISTEMA LUCI DI SCENA

Il Teatro è dotato di circuitazione di potenza, con quadri di spinamento non comandabili, installati a vari livelli della torre scenica, di varie predisposizioni di interruttori di sezionamento e di protezione installati sul quadro a servizio del palcoscenico e sul quadro ubicato in prossimità della sala regia.

19. ALLESTIMENTI TECNICI IMPIANTISTICI NON INCLUSI

Di seguito sono indicati gli allestimenti tecnici impiantistici non ricompresi negli attuali lavori di ristrutturazione:

SISTEMA LUCI DI SCENA

- apparecchi illuminanti per luci di scena;
- gruppi dimmer per la regolazione delle luci di scena;
- apparati mixer per comando di regolazione luci di scena (consolle o mixer);
- linee elettriche di segnale e comando (tipo DMX) tra sala regia e palcoscenico;
- sistemi di sostegno per corpi illuminanti dell'impianto luce di scena (americane).

SISTEMA AUDIO PER SPETTACOLO

- diffusori sonori;
- sorgenti sonore;
- microfoni e radiomicrofoni;
- apparati di regia per la regolazione e comando del suono (consolle o mixer);
- linee di segnale e comando tra sala regia e apparati di audio per spettacolo teatrale.

SISTEMA RIPRESA E DISTRIBUZIONE SEGNALE VIDEO PER GLI ADDETTI ALLO SPETTACOLO

- apparecchiature di ripresa (telecamere);
- distribuzione del segnale video;
- videoregistratori e i monitor per il controllo principale di quanto visto dalle telecamere.

SISTEMA DI PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

- apparati di videoproiezione;
- schermo di proiezione.

CABLAGGIO STRUTTURATO (RETE FONIA/DATI)

- Apparati attivi della rete (modem - router - *switch*);
- fornitura di servizi di comunicazione telefonica ed elettronica.

MOVIMENTAZIONE SIPARIO

Nel caso di sostituzione del sipario esistente occorre verificare la compatibilità del sistema di binari di scorrimento e movimentazione motorizzata esistente.

TIRI DI SCENA

Allo stato attuale non sono presenti tiri di scena manuali o motorizzati a servizio della torre scenica. Non sono stati previsti tiri manuali o tiri motorizzati.