

### **QUESITI 1 e 2 (CONFIGURAZIONE PLATEA)**

-Non vediamo la configurazione con posti in piedi:

potete darci delucidazioni su questo per favore così da verificare compatibilità delle proposte?

-Da quel che si evince, le uniche configurazioni possibili sono quelle della platea con posti a sedere. E' corretto? Quale la platea "standard"? Non c'è modo di fare spettacoli con pubblico in piedi?

### **RISPOSTA**

E' possibile prevedere configurazione di platea anche con posti in piedi, fino a un massimo di 2.100 ingressi, con identiche riserve per persone con disabilità rispetto alla configurazione da 2.100 posti a sedere.

Per configurazione "standard" di platea si intende quella con 1.500 posti a sedere, di cui 15 riservati a persone con disabilità. Per eventuali richieste di movimentazione sedute, in aumento o in decremento, si rimanda a quanto contenuto nel documento Rider Tecnico, che sarà distribuito dal Soggetto Gestore della rassegna agli Operatori le cui proposte artistiche saranno approvate in palinsesto.

### **QUESITI 3, 4, 5 (CONTRIBUTI ECONOMICI)**

- Il comune potrebbe contribuire al finanziamento del progetto, almeno in parte?

- Qualora volessimo offrire uno spettacolo gratuito al pubblico avremmo la necessità di coinvolgere degli sponsor; in questo caso potremmo offrire agli sponsor della visibilità durante l'evento, ad esempio con materiale pubblicitario sul palco ed in prossimità del medesimo?

-E' previsto un compenso per la partecipazione?

### **RISPOSTA**

Nessun contributo a titolo economico diretto è previsto da parte dell'Amministrazione Comunale.

L' Avviso Pubblico (all'articolo 8) prevede che:

*Gli spettacoli potranno autofinanziarsi tramite biglietteria o altre fonti (contributi, sponsorizzazioni, donazioni, merchandising).*

La possibile visibilità degli sponsor di un evento va concordata con il Soggetto Gestore della rassegna. In ogni caso non è previsto di poter brandizzare il palco con marchi diversi da quelli degli sponsor dell'intera rassegna.

### QUESITI 6,7,8 (DOTAZIONI TECNICHE E STRUMENTALI)

-Laddove nel bando si parla di dotazioni tecniche messe a disposizione del comune si intende che ci sarà un impianto audio loco con fonici a supporto messo a disposizione da voi? o è necessario noleggiare un service supplementare?

- Per lo svolgimento dello spettacolo proposto, servirebbe un pianoforte, voi lo fornite?

-E' disponibile un clavicembalo per l'esecuzione dello spettacolo proposto?

### RISPOSTA

Per esigenze artistiche ulteriori e personalizzate, rispetto alla fornitura dei servizi di base, l'Operatore dovrà procedere in proprio a integrare le previste strumentazioni tecniche o attrezzature scenografiche.

L' Avviso Pubblico (all'articolo 7 punto A) prevede che:

*Il Comune di Milano, in un'ottica di coproduzione con i soggetti selezionati, mette a disposizione delle produzioni un palcoscenico attrezzato, già dotato di licenza di pubblico spettacolo, oltre a una dotazione tecnica e a una serie di servizi di base.*

*L'elenco dettagliato delle dotazioni e servizi sarà comunicato ai soggetti ammessi a seguito della formale accettazione della proposta culturale e del suo inserimento nel programma della rassegna.*

### QUESITO 9 (DOTAZIONI DI BASE)

-L'elettricità va pagata da noi che organizziamo o è inclusa nelle vostre forniture?

### RISPOSTA

La fornitura di corrente elettrica è inclusa nelle dotazioni di base garantire dal Soggetto Gestore.

### QUESITO 10 (REQUISITI DI PARTECIPAZIONE)

-Posso proporre uno spettacolo come privato?

### RISPOSTA

Possono partecipare alla manifestazione di interesse anche le persone fisiche, inserendo nel form online il proprio codice fiscale, in aggiunta alle categorie già elencate dall'Avviso Pubblico (all'articolo 4):

- associazioni;
- società;
- enti e istituzioni pubbliche o private;
- altre realtà culturali, profit e non profit.



Comune di  
Milano

#### **QUESITO 11 (PRESENTAZIONE DOMANDA)**

- Desidereremmo proporre due iniziative: possiamo farlo compilando due moduli online o dobbiamo sceglierne una e presentare solo quella?

#### **RISPOSTA**

Un Operatore ha facoltà di presentare più proposte, compilando un modulo distinto per ognuna di esse.

#### **QUESITO 12 (MODALITA' DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE)**

- E' possibile opzionare la data Xxx, per lo spettacolo Yyy?

#### **RISPOSTA**

Non è prevista dall'Avviso Pubblico la possibilità di opzionare delle specifiche date per svolgimento di spettacoli. E' facoltà dell'Operatore proponente di indicare nel form online la data di preferenza per svolgere uno spettacolo e una possibile data alternativa.