



Comune di  
**Milano**

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE  
DI CONTRIBUTI ECONOMICI  
A SOGGETTI CHE REALIZZANO INIZIATIVE  
NELL'AMBITO DEL PROGETTO  
MILANO È VIVA NEI QUARTIERI  
ANNO 2026**

DIREZIONE CULTURA  
AREA SPETTACOLO E CONVENZIONI ARTISTICO-MUSEALI  
Piazza Duomo 14

## Sommario

|   |    |
|---|----|
| 1. PREMESSE E FINALITÀ.....                               | 2  |
| 2. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE.....                    | 2  |
| 3. PROGETTI FINANZIABILI.....                             | 3  |
| 4. MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE.....                 | 4  |
| 5. CONTRIBUTO EROGABILE.....                              | 6  |
| 6. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA..... | 6  |
| 7. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE.....                      | 7  |
| 8. RESPONSABILITÀ E OBBLIGHI.....                         | 7  |
| 9. COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONE ESITI.....               | 8  |
| 10. RENDICONTAZIONE E LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO.....    | 8  |
| 11. RISERVE.....  | 9  |
| 12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.....                   | 9  |
| 13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI.....     | 10 |

## 1. PREMESSE E FINALITÀ

Con decreto ministeriale 31 ottobre 2025, rep. n. 393, il Ministero della Cultura ha destinato la somma complessiva di € 10.540.767,48 al sostegno, mediante appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo finalizzate alla promozione dell'inclusione sociale, del riequilibrio territoriale e della tutela occupazionale, nonché alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche dei Comuni capoluogo delle città metropolitane.

In attuazione di tale decreto, il Comune di Milano intende dare continuità al progetto "Milano è Viva nei Quartieri", procedendo alla selezione di proposte progettuali da sostenere con un finanziamento ministeriale pari a € 960.000,00.

Le iniziative dovranno svolgersi nel periodo compreso tra il 1° luglio e il 30 settembre 2026 e saranno orientate alla realizzazione di manifestazioni ed eventi di spettacolo dal vivo finalizzati a rafforzare il concetto di animazione territoriale quale servizio pubblico. Gli interventi saranno attuati anche mediante l'utilizzo di spazi pubblici cittadini, con l'obiettivo di promuovere la vitalità socioculturale ed economica dei quartieri, sostenendo in particolare le aree periferiche e le attività produttive e commerciali ivi insediate.

La selezione dei progetti, coerenti con le finalità del citato decreto ministeriale, sarà volta a garantire un'equilibrata distribuzione territoriale e un'adeguata varietà dei generi di offerta culturale. Particolare attenzione sarà riservata ai quartieri situati oltre la circoscrizione esterna, favorendo processi di inclusione, partecipazione e valorizzazione delle comunità locali, con specifico riguardo alle fasce più fragili della popolazione.

L'attuazione del progetto avverrà nel rispetto di quanto previsto dalla deliberazione di Giunta comunale n. 53 del 22/01/2026, recante le linee di indirizzo per la stipula dell'accordo di collaborazione tra il Comune di Milano e il Ministero della Cultura, nonché dalla deliberazione di Giunta comunale n. 319 del 19/03/2026, di approvazione delle linee di indirizzo per la realizzazione del progetto "Milano è Viva".

Il presente Avviso non comporta alcun vincolo per l'Amministrazione comunale, che si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura in qualsiasi momento, senza che ciò possa determinare diritti o pretese risarcitorie a favore dei partecipanti.

L'erogazione dei contributi resta in ogni caso subordinata all'effettiva assegnazione delle risorse da parte del Ministero della Cultura.

La presentazione della domanda e l'eventuale inserimento nell'elenco dei soggetti ammessi non determinano obblighi in capo al Comune di Milano in ordine alla concessione del contributo, che sarà subordinata all'adozione del relativo impegno di spesa.

## 2. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

I soggetti proponenti devono possedere i seguenti requisiti soggettivi:

- essere organismi finanziati nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo del Ministero della Cultura  
*oppure*  
essere organismi professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come comprovato dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo;
- non trovarsi in condizioni ostative alla contrattazione con la Pubblica Amministrazione;
- essere in regola col pagamento di canoni, imposte e tasse comunali;
- riconoscere e rispettare i principi, le norme e i valori della Costituzione Italiana, repubblicana e antifascista, che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

Tutti i requisiti soggettivi devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda e devono permanere fino alla liquidazione del saldo del contributo assegnato.

Ogni soggetto può presentare richiesta di contributo, con riferimento al presente avviso, sia per la Sezione A) Festival che per la Sezione B) Progetti ed eventi diffusi, con l'avvertenza che il contributo potrà essere erogato solo per una delle due sezioni a cui si partecipa. Nel caso di assegnazione di contributo nell'ambito della Sezione A), l'eventuale progetto presentato nella Sezione B) non sarà valutato.

La partecipazione al presente avviso non preclude la possibilità di partecipare, nell'anno 2026, a eventuali avvisi per la concessione di contributi da parte della Direzione Cultura, fermo restando che qualora si risulti assegnatari di contributi nell'ambito del presente avviso, lo stesso progetto non potrà essere rifinanziato, anche se fa riferimento ad appuntamenti diversi.

### 3. PROGETTI FINANZIABILI

Il progetto "Milano è Viva nei Quartieri" sostiene iniziative di spettacolo dal vivo da realizzarsi nelle aree periferiche della città e, prevalentemente, **nei quartieri situati oltre la circonvallazione esterna**, nel periodo compreso tra il **1° luglio e il 30 settembre 2026**.

I contributi sono destinati a progetti che abbiano come obiettivi principali:

- valorizzare le aree periferiche e il relativo patrimonio culturale mediante attività di spettacolo, anche di carattere innovativo, finalizzate alla coesione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti collettivi di lavoro;
- realizzare azioni di riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti collettivi di lavoro;
- promuovere iniziative formative e l'attivazione di laboratori dedicati alle arti performative.

Costituiscono elementi di premialità, ai fini della valutazione di merito, lo svolgimento degli spettacoli nel mese di agosto e la realizzazione degli stessi in luoghi e spazi pubblici condivisi con il Municipio di riferimento.

L'Avviso è suddiviso in due sezioni:

#### Sezione A — Festival

Saranno finanziati **otto festival**, uno per ciascun Municipio dal 2 al 9, dedicati a teatro, musica, danza, circo contemporaneo e progetti multidisciplinari.

Il proponente deve indicare **minimo 3 municipi** in ordine di preferenza, specificando il luogo di svolgimento prescelto (ad esempio, un teatro, un luogo di spettacolo, un parco o una piazza).

L'Amministrazione si riserva di assegnare il municipio finale in funzione dell'equilibrata distribuzione territoriale del festival.

L'assegnazione dei municipi avverrà combinando la graduatoria di merito con l'ordine di preferenza indicato dai proponenti, garantendo un festival per ciascun municipio.

#### Sezione B — Progetti ed eventi diffusi

Questa sezione finanzia progetti e iniziative di spettacolo dal vivo diffusi nei quartieri periferici, con l'obiettivo di promuovere inclusione sociale, valorizzazione culturale e tutela occupazionale.

Saranno finanziati **24 eventi**, tre per ciascun Municipio dal 2 al 9, dedicati a teatro, musica, danza, circo contemporaneo e progetti multidisciplinari.

Il proponente deve indicare **minimo 5 municipi** in ordine di preferenza specificando il luogo di svolgimento prescelto (ad esempio, un teatro, un luogo di spettacolo, un parco o una piazza).

L'Amministrazione si riserva di assegnare il municipio finale in funzione dell'equilibrata distribuzione territoriale degli eventi.

L'assegnazione dei municipi avverrà combinando la graduatoria di merito con l'ordine di preferenza indicato dai proponenti, garantendo tre eventi per ciascun municipio.

#### Requisiti comuni a entrambe le sezioni

- I progetti non devono aver già ricevuto finanziamenti dal Ministero della Cultura per le stesse attività.
- La selezione garantirà una distribuzione equilibrata delle iniziative sul territorio comunale.
- Gli eventi dovranno essere accessibili, inclusivi e non discriminatori, tenendo conto delle esigenze di tutte le persone.

In particolare, la comunicazione dovrà indicare chiaramente:

- eventuali barriere architettoniche e le soluzioni adottate;
- accessibilità tramite mezzi pubblici;
- presenza di personale di accoglienza;
- disponibilità di ascensori e servizi igienici accessibili;
- eventuali limitazioni di posti riservati alle persone con disabilità.

#### 4. MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le domande di contributo saranno sottoposte a una preliminare verifica di ammissibilità, volta ad accertare la completezza della documentazione e il possesso dei requisiti da parte del soggetto richiedente. Tale verifica sarà effettuata da dirigenti e funzionari dell'Area Spettacolo e Convenzioni artistico-museali.

Al termine di questa fase sarà redatto un verbale, con allegato l'elenco delle domande ammesse e di quelle escluse dalla successiva valutazione di merito.

La valutazione di merito dei progetti sarà condotta da un'apposita commissione, composta da dirigenti e funzionari dell'Amministrazione comunale e da esperti esterni, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande di contributo.

La commissione valuterà i progetti sulla base dei seguenti criteri:

1. Qualità artistica;
2. Congruità economica;
3. Impatto sociale ed economico;
4. Sinergie e coinvolgimento di soggetti pubblici e privati.

I criteri e i relativi sub criteri di valutazione sono riportati nella tabella sottostante.

| CRITERI E SUB CRITERI DI VALUTAZIONE |  |    | PUNTI |
|--------------------------------------|--|----|-------|
| 1                                    | Qualità artistica                                |    | 40    |
| 1.1                                  | Qualità artistica del progetto nel suo complesso | 14 |       |
| 1.2                                  | Qualità professionale degli artisti              | 10 |       |
| 1.3                                  | Qualità della direzione artistica                | 6  |       |

|                                       |  |   |            |
|---------------------------------------|--|---|------------|
| 1.4                                   | Elementi di innovazione (multidisciplinarietà, nuovi linguaggi e format di spettacolo)       | 6 |            |
| 1.5                                   | Chiarezza espositiva ed efficacia descrittiva del progetto                                   | 4 |            |
| <b>2</b>                              | <b>Congruià economica</b>  |   | <b>25</b>  |
| 2.1                                   | Congruià economica del costo complessivo del progetto rispetto al programma                  | 8 |            |
| 2.2                                   | Coerenza delle voci di spesa rispetto al programma   | 6 |            |
| 2.3                                   | Dettaglio descrittivo delle voci di spesa  | 6 |            |
| 2.4                                   | Sostenibilità finanziaria del progetto in relazione alla percentuale di contributo richiesto | 5 |            |
| <b>3</b>                              | <b>Impatto sociale ed economico</b>  |   | <b>25</b>  |
| 3.1                                   | Misure di accessibilità e coinvolgimento di un pubblico eterogeneo e trasversale             | 4 |            |
| 3.2                                   | Capacità di rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento          | 4 |            |
| 3.3                                   | Strategie comunicative finalizzate al coinvolgimento del pubblico locale                     | 4 |            |
| 3.4                                   | Valore economico del progetto in rapporto al numero di spettatori stimati                    | 4 |            |
| 3.5                                   | Radicamento del progetto sul territorio di riferimento                                       | 4 |            |
| 3.6                                   | Svolgimento degli spettacoli nel mese di agosto  | 5 |            |
| <b>4</b>                              | <b>Sinergie e coinvolgimento di soggetti pubblici e privati</b>                              |   | <b>10</b>  |
| 4.1                                   | Collaborazioni e sinergie col Municipio di riferimento                                       | 6 |            |
| 4.2                                   | Collaborazioni e sinergie con altri soggetti pubblici e privati nel territorio               | 4 |            |
| <b>Punteggio massimo attribuibile</b> |  |   | <b>100</b> |

Per ciascun criterio e sub criterio, la commissione assegnerà un coefficiente discrezionale variabile da 0 (zero) a 1 (uno), corrispondente ai seguenti giudizi:

| GIUDIZIO              | COEFFICIENTE | MOTIVAZIONE   |
|-----------------------|--------------|---|
| Totalmente inadeguato | 0            | Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub criterio.  |
| Carente               | 0,2          | Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub criterio di valutazione.   |
| Parzialmente adeguato | 0,4          | Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.  |
| Adeguato              | 0,6          | Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.  |
| Buono                 | 0,8          | Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.   |
| Ottimo                | 1            | In relazione al criterio/sub criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato. |

Potranno accedere al contributo i progetti che avranno ottenuto un punteggio complessivo pari o superiore a 60 punti, su un massimo di 100.

I contributi saranno assegnati ai progetti ammessi secondo l'ordine della graduatoria, fino a esaurimento delle risorse disponibili. Pertanto, il conseguimento del punteggio minimo di 60 punti non comporta automaticamente l'assegnazione del contributo.

In caso di parità di punteggio, la priorità sarà riconosciuta alla proposta che avrà ottenuto il punteggio più alto nel criterio 3 – Impatto sociale ed economico.

Qualora la parità persista, la priorità in graduatoria sarà attribuita alla proposta con il punteggio più alto nel criterio 1 – Qualità artistica.

## **5. CONTRIBUTO EROGABILE**

Il budget complessivo destinato al progetto "Milano è Viva nei Quartieri" per l'anno 2026 ammonta a € 960.000,00.

Le risorse sono suddivise tra le due sezioni dell'Avviso come segue:

### **Sezione A — Festival**

È previsto uno stanziamento complessivo di **€ 480.000,00**, destinato al finanziamento di **otto festival**.

A ciascun progetto selezionato sarà assegnato un **contributo fisso pari a € 60.000,00**, attribuito ai primi otto progetti utilmente collocati in graduatoria.

Il valore complessivo di ciascun progetto candidato alla Sezione A dovrà essere pari o superiore a € 75.000,00.

### **Sezione B — Progetti ed eventi diffusi**

È previsto uno stanziamento complessivo di **€ 480.000,00**, destinato al finanziamento di **24 progetti**.

A ciascun progetto selezionato sarà assegnato un **contributo fisso pari a € 20.000,00**, attribuito ai primi 24 progetti utilmente collocati in graduatoria.

Il valore complessivo di ciascun progetto candidato alla Sezione B dovrà essere pari o superiore a € 25.000,00.

### **Limiti e condizioni generali del contributo**

In entrambi i casi (Sezione A e Sezione B), il contributo concesso:

- non potrà superare l'80% del valore complessivo del progetto;
- non potrà generare utile di bilancio, ma potrà coprire al massimo il pareggio economico del progetto.

È possibile, al momento della presentazione della domanda, richiedere un acconto del 50% dell'importo complessivo del contributo assegnato, che potrà essere erogato solo successivamente all'approvazione della spesa.

## **6. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

Le richieste di contributo, sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente, dovranno essere presentate **esclusivamente in modalità online**, nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 82/2005 (Codice

dell'Amministrazione Digitale), accedendo al sito istituzionale [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it), nella sezione *Bandi e avvisi di gara*, e seguendo le istruzioni riportate.

Le domande dovranno essere inoltrate **entro il 28/04/2026 alle ore 12.00**.

Il termine indicato è tassativo. L'invio della documentazione in formato elettronico resta ad esclusivo rischio del partecipante. Si raccomanda pertanto di procedere con la presentazione delle domande con adeguato anticipo, al fine di prevenire eventuali problemi tecnici.

Le richieste dovranno inoltre essere corredate da **marca da bollo** di € 16,00, salvo i casi di esenzione previsti dalla normativa vigente. Il pagamento dovrà essere effettuato online tramite il sistema PagoPA.

## **7. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE**

Alla richiesta di contributo, redatta obbligatoriamente online, dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione:

1. relazione descrittiva del soggetto proponente e del progetto (esclusivamente sulla base del modello allegato A);
2. piano economico del progetto, sottoscritto dal legale rappresentante dell'ente (allegato B);
3. atto costitutivo e statuto del soggetto proponente;
4. documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente (verbale di nomina del legale rappresentante o delegato);
5. copia del documento di identità del legale rappresentante;
6. dichiarazione titolare effettivo (allegato C);
7. dichiarazione conto corrente (allegato D);
8. dichiarazione trattamento fiscale dei contributi (allegato E);
9. estratto conto contributivo relativo agli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo, degli anni 2023-2024-2025 (sono esclusi i soggetti finanziati nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo);
10. atto di concessione contributo dei soggetti finanziati nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;
11. eventuali accordi di collaborazione con soggetti pubblici o privati.

## **8. RESPONSABILITÀ E OBBLIGHI**

Le iniziative dovranno essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente. I titolari risponderanno direttamente agli organi competenti per quanto riguarda autorizzazioni, licenze, sicurezza, SIAE, INPS, licenze sanitarie, normative sull'inquinamento acustico e ogni altro adempimento connesso all'iniziativa.

Per le manifestazioni all'aperto, gli allestimenti dovranno essere conformi alle norme di sicurezza vigenti e alle disposizioni a tutela del patrimonio storico, artistico e naturalistico dei luoghi interessati.

Il titolare dell'iniziativa assume la responsabilità diretta ed esclusiva per qualsiasi danno a persone, cose o animali derivante dall'organizzazione della manifestazione, compreso l'uso, proprio o improprio, di beni mobili o immobili del Comune eventualmente ricevuti in consegna o utilizzati per lo svolgimento dell'attività.

Su tutti i materiali di comunicazione e promozione, online e cartacei, dovrà essere riportato il logo del MiC, il logo del Comune di Milano insieme a quello di "Milano è Viva", completi di lettering.

## 9. COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONE ESITI

Entro 90 giorni dalla scadenza del presente avviso, il Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni artistico-museali pubblicherà l'elenco dei progetti valutati, con l'indicazione dei relativi punteggi.

L'elenco sarà reso disponibile sul sito istituzionale del Comune di Milano, nella stessa sezione in cui è pubblicato l'avviso.

Successivamente, il Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni artistico-museali adotterà il provvedimento di assegnazione dei contributi e comunicherà ai soggetti beneficiari l'esito, unitamente alle modalità di rendicontazione e liquidazione.

## 10. RENDICONTAZIONE E LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il soggetto beneficiario dovrà presentare all'Amministrazione comunale la rendicontazione amministrativo-contabile a consuntivo del progetto realizzato, inviandola tramite PEC all'indirizzo [cultura.spettacolo@pec.comune.milano.it](mailto:cultura.spettacolo@pec.comune.milano.it), **entro 60 giorni dalla conclusione dell'iniziativa**.

In alternativa, la rendicontazione potrà essere consegnata in formato cartaceo presso l'Ufficio Protocollo della Direzione Cultura del Comune di Milano, piazza Duomo n. 14 – 2° piano (orari di apertura da lunedì al giovedì dalle 9.00 alle 12.30), sempre entro la stessa scadenza.

La rendicontazione dovrà essere predisposta nelle modalità previste dalle **Linee guida** (allegato F) e comprendere:

1. una relazione finale delle attività svolte che dovrà riportare, fra l'altro, il numero di persone impiegate nell'organizzazione e realizzazione degli eventi, la documentazione fotografica e il numero delle presenze di pubblico alle iniziative;
2. il rendiconto economico dell'intero progetto che dovrà contenere in modo dettagliato l'elenco preciso delle singole voci di spesa dimostrabili da idonei documenti contabili da allegare (fatture, notule cachet artisti, spese di allestimento, Siae, occupazione di suolo pubblico ecc.) e l'elenco delle singole voci di entrata (bigliettazione, sponsor, contributi di altri enti pubblici/privati ecc.) dimostrabili da documenti contabili; il rendiconto dovrà essere redatto obbligatoriamente sulla base del modello che verrà inviato con la lettera di assegnazione del contributo;
3. copia delle fatture quietanzate a dimostrazione della spesa sostenuta (ricevute di pagamento ovvero degli estratti conto bancari da cui risulti l'addebito);
4. dichiarazione che le spese sostenute e rendicontate sono afferenti all'iniziativa finanziata;
5. dichiarazione comprovante che le fatture che sono state presentate in copia non sono state utilizzate, e non lo saranno, per richiedere ulteriori sostegni o contributi ad altri Enti pubblici e privati, ivi compresi quelli erogati a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di chiedere al soggetto beneficiario documenti, informazioni e dati integrativi che dovranno essere forniti con la massima tempestività e, comunque, non oltre dieci giorni lavorativi dalla ricezione della richiesta.

La mancata risposta o la risposta effettuata oltre i termini stabiliti potranno determinare la revoca del contributo e il recupero di quanto eventualmente già erogato.

Per i soli soggetti che ne hanno fatto richiesta in sede di domanda, verrà erogato un acconto pari al 50% del contributo assegnato. Tale contributo verrà erogato a condizione che l'iniziativa sia stata preventivamente inserita nel sito ufficiale per la promozione di Milano "*YesMilano*" [www.yesmilano.it](http://www.yesmilano.it).

Il contributo verrà liquidato a condizione che il progetto sia stato svolto in conformità al programma e al bilancio preventivo presentati in sede di domanda.

Nel caso di realizzazione parziale, ovvero di costi reali inferiori rispetto al preventivo, il contributo sarà liquidato ed erogato in proporzione.

Qualora il Comune di Milano risultasse creditore, a qualunque titolo, nei confronti del soggetto beneficiario, all'atto dell'erogazione del contributo sarà trattenuto il corrispondente importo fino alla concorrenza dell'ammontare del debito dell'ente.

## **11. RISERVE**

Il Comune di Milano si riserva la facoltà di sospendere, interrompere, modificare o annullare la procedura di concessione dei contributi, senza che i soggetti interessati possano avanzare pretese di risarcimento o indennizzo a qualsiasi titolo.

La presentazione della domanda non costituisce in alcun modo diritto automatico all'erogazione del contributo.

Dichiarazioni non veritiere, la formazione o l'utilizzo di atti falsi, nonché l'esibizione di documenti contenenti dati non più rispondenti a verità comporteranno la decadenza dai benefici eventualmente concessi, oltre all'applicazione delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

## **12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si forniscono le seguenti informazioni.

Il Titolare del trattamento è il Comune di Milano con sede in Piazza della Scala, 2 – 20121 Milano – Direzione Cultura – Area Spettacolo e Convenzioni artistico-museali, sita in Piazza del Duomo, 14 – 20122 Milano – indirizzo mail: [c.dirspettacolo@comune.milano.it](mailto:c.dirspettacolo@comune.milano.it).

Il Comune di Milano ha nominato un proprio Responsabile per la protezione dei dati personali (DPO Data Protection Officer) che può essere contattato all'indirizzo e-mail: [dpo@comune.milano.it](mailto:dpo@comune.milano.it).

Il trattamento dei dati è finalizzato alla partecipazione agli Avvisi per la richiesta di contributi.

I dati personali sono trattati nel rispetto delle condizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e, in particolare, dall'art. 6, par. 1, lett. e), e dall'art. 2 ter del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri in coerenza con il Regolamento comunale dei contributi.

Il procedimento per l'assegnazione dei contributi prevede la raccolta dei seguenti dati personali:

- Dati anagrafici completi (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza);
- Indirizzo e-mail: Posta Ordinaria o PEC;
- Numero telefonico del richiedente.

Il trattamento si svolge nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali ed è improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza. Viene effettuato anche con l'ausilio di strumenti elettronici coerentemente con le operazioni indicate nell'art. 4, punto 2, del Regolamento UE 2016/679.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il loro mancato rilascio preclude la possibilità di partecipare all'Avviso di erogazione contributi nonché agli adempimenti conseguenti.

I dati personali non sono oggetto di comunicazione o di diffusione.

I trattamenti sono effettuati a cura delle persone autorizzate e impegnate alla riservatezza e preposte alle relative attività in relazione alle finalità perseguite.

I dati saranno conservati per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti.

I dati trattati per le predette finalità non sono trasferiti a paesi terzi all'esterno dell'Unione Europea o dello Spazio Economico Europeo (SEE) o ad organizzazioni internazionali.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, la portabilità, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se sussistono i presupposti, nonché di opporsi all'elaborazione rivolgendo la richiesta al:

- Comune di Milano in qualità di Titolare sede in Piazza della Scala, 2 – 20121 Milano – Direzione Cultura – Area Spettacolo e Convenzioni artistico-museali, sita in Piazza del Duomo, 14 – 20122 Milano – indirizzo e-mail: [c.dirspettacolo@comune.milano.it](mailto:c.dirspettacolo@comune.milano.it)

Oppure

- Responsabile per la protezione dei dati personali del Comune di Milano (Data Protection Officer - "DPO") raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [dpo@comune.milano.it](mailto:dpo@comune.milano.it)

Si informa infine che gli interessati, qualora ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (art. 77), hanno il diritto di proporre reclamo al Garante ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)) o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Il Titolare si riserva il diritto di apportare alla presente informativa, a propria esclusiva discrezione ed in qualunque momento, tutte le modifiche ritenute opportune o rese obbligatorie dalle norme di volta in volta vigenti, dandone adeguata pubblicità agli interessati.

### **13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI**

La responsabile del procedimento per il presente avviso è la dott.ssa **Francesca Calabretta** – Unità Coordinamento e Finanziamenti.

Per informazioni e chiarimenti relativi alle modalità di presentazione della domanda di contributo, i soggetti interessati possono contattare l'**Ufficio Finanziamenti** scrivendo all'indirizzo e-mail: [c.finanziamentispettacolo@comune.milano.it](mailto:c.finanziamentispettacolo@comune.milano.it).

### **ALLEGATI**

- A – Relazione descrittiva del soggetto proponente e del progetto
- B – Piano economico del progetto
- C – Dichiarazione titolare effettivo
- D – Dichiarazione conto corrente
- E – Dichiarazione trattamento fiscale dei contributi
- F – Linee guida per la rendicontazione del progetto