

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali

DI CONCERTO CON:

- **Direzione Cultura**

OGGETTO

Costituzione della Commissione di valutazione delle domande di contributo riferite all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto Milano è Viva nei quartieri anno 2026.

Approvazione della spesa totale di € 4.287,75 per la corresponsione dei relativi gettoni di presenza ai componenti esterni della suddetta Commissione.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Calabretta Francesca - Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali*

Responsabile PEG: *Rossi Francesca - Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali*

IL DIRETTORE (Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali)

PREMESSE

- la Direzione Cultura - nello specifico l'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali - concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti; svolge un'attività di supporto a quei soggetti privati che collaborano per lo sviluppo dello spettacolo dal vivo, con riferimento, nello specifico, alla musica, alla danza, al teatro e alle arti in generale. A tal fine, ogni anno, attiva diverse linee di finanziamento a sostegno delle attività dello spettacolo dal vivo, con l'obiettivo di favorirne la qualità artistica e culturale valorizzando, contemporaneamente, il patrimonio culturale storico-artistico cittadino;
- l'Amministrazione Comunale, secondo il nuovo programma strategico, non soltanto intende proseguire nella crescita e nello sviluppo urbano, ma ritiene indispensabile coinvolgere con più forza in questo processo di rivitalizzazione del territorio, l'insieme dei suoi quartieri, delle sue comunità;
- il Ministero della Cultura, con Decreto n. 353 del 31 ottobre 2025, ha destinato, come il precedente anno, risorse economiche a sostegno di attività di spettacolo dal vivo, volte ad assicurare, nelle aree periferiche delle città metropolitane, progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale attraverso le arti performative;
- conseguentemente l'Amministrazione Comunale intende dare continuità all'iniziativa denominata "Milano è viva nei quartieri", con l'obiettivo di recepire e selezionare proposte di progetti che verranno sostenuti con i fondi ministeriali. Il periodo individuato è compreso tra il 1° luglio e il 30 settembre 2026. L'intento è quello di promuovere e sostenere manifestazioni ed eventi che rafforzino il concetto di animazione territoriale inteso come servizio pubblico, realizzati anche attraverso la fruizione degli spazi pubblici cittadini, favorendo così la vitalità socio-culturale ed economica, con beneficio per tutte le attività produttive e commerciali, comprese quelle normalmente svantaggiate da una scarsa visibilità e da una localizzazione periferica;
- in attuazione delle indicazioni costituzionali, per effetto di quanto previsto dal decreto ministeriale n. 393 del 31 ottobre 2025, le risorse complessivamente finalizzate al sostegno, per mezzo di appositi bandi pubblici, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative nelle aree periferiche delle città metropolitane, ammontano ad € 10.540.767,48 e sono attribuite a ciascun Comune capoluogo di città metropolitana;
- al Comune di Milano saranno trasferiti € 1.138.577,88 e i beneficiari di tali risorse saranno individuati tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ovvero tra gli organismi professionali operanti da almeno tre anni nell'ambito dello spettacolo dal vivo, per mezzo di appositi bandi pubblici.
- in ottemperanza a quanto sopra descritto, l'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali, con Determinazione Dirigenziale n. 2129 del 20 marzo 2026 ha approvato l'Avviso pubblico per la concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "Milano è Viva nei quartieri" – anno 2026;

CONSIDERATO CHE

- nel suddetto Avviso, in coerenza con le linee di indirizzo, è stato stabilito che la valutazione dei progetti ammessi a partecipare sia demandata ad una apposita Commissione costituita da dirigenti e funzionari dell'Amministrazione comunale, nonché da esperti esterni;
- la Commissione sarà composta complessivamente da n. 5 componenti - di cui 2 membri interni e n. 3 esperti esterni all'Amministrazione Comunale - individuati dall'elenco dei candidati idonei che hanno partecipato all'Avviso pubblicato sul sito del Comune di Milano, di cui Determinazione Dirigenziale n. 2544 del 01 aprile 2022 e, da ultimo, aggiornato con Determinazione Dirigenziale n. 6200 del 25 luglio 2025;

RITENUTO

- pertanto necessario procedere alla nomina della Commissione di valutazione riferita all'Avviso in parola, individuando i relativi componenti come segue:

componenti interni:

- la dott.ssa Carmela Francesca, Vice Direttore Generale, in qualità di Presidente;
- il dott. Domenico Piraina, Direttore Cultura, in qualità di Commissario interno;

componenti esterni:

- la dott.ssa Graziella Gattulli professionista non titolare di Partita IVA;
- il dott. Luca Bottini, professionista non titolare di Partita IVA;
- il dott. Luca Monti professionista non titolare di Partita IVA.

- l'istituenda Commissione di valutazione dovrà svolgere le seguenti attività:
 - procedere alla disamina della documentazione relativa alle domande presentate;
 - valutare i progetti sulla base dei criteri e sottocriteri previsti nell'Avviso pubblico;
 - assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita;
 - elaborare l'elenco dei beneficiari ammessi al contributo in base ai criteri di valutazione stabiliti dall'Amministrazione comunale;
 - elaborare l'elenco dei non ammessi al contributo.
- le sedute della Commissione sono stabilite in un massimo di 11 sedute per ciascun commissario esterno. Qualora il numero delle domande nonché la complessità della loro valutazione dovessero essere tali da richiedere ulteriori sedute, il numero di esse potrà essere aumentato previa verifica delle disponibilità di bilancio.

DATO ATTO CHE

- gli incarichi oggetto del presente provvedimento non rientrano nell'ambito di applicazione dell'art.1, c. 42, della L. n. 311/2004 (studi/ricerca/consulenza);
- detti incarichi si svolgeranno sia presso la sede dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali, Piazza del Duomo n. 14, sia in videoconferenza;
- la prestazione sarà espletata personalmente dai soggetti incaricati, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione e in via non esclusiva;
- gli esperti, nell'ambito dei lavori della Commissione di valutazione, potranno avvalersi, se necessario, di beni e mezzi strumentali messi a disposizione dalla Direzione dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali;
- si è ritenuto opportuno riconoscere ai professionisti esterni un gettone di presenza, pari al medesimo trattamento economico previsto per i Consiglieri Comunali – ossia € 119,75 al lordo delle eventuali ritenute fiscali e addizionali ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;
- la spesa totale di € 4.287,75, per n. 11 sedute da parte di ciascun esperto, finanziata con mezzi correnti di bilancio come da imputazione contabile di cui all'appendice A", è così suddivisa:
 1. € 1.317,25 oltre a € 112,00 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA Graziella Gattulli;
 2. € 1.317,25 oltre a € 112,00 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Luca Bottini;
 3. € 1.317,25 oltre a € 112,00 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Luca Monti;
- il pagamento avverrà in un'unica tranches entro 45 giorni dalla fine dei lavori;
- gli esperti sottoscriveranno l'allegato disciplinare di contratto (All. 1) in cui si descrivono i compiti e le modalità di svolgimento dei lavori della suddetta Commissione, autorizzando il trattamento dei propri

- dati personali ai fini dell'incarico ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003;
- verificata la conformità della presente determinazione alle vigenti disposizioni e accertata la completezza delle procedure svolte.

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Il D.Lgs. n.33/2013;
- ✓ L'art. 12 della Legge 241 del 7/8/1990;
- ✓ L'art. 50 lett. f del TUIR;
- ✓ Il Decreto Ministeriale n. 393 del 31 ottobre 2025 avente ad oggetto "Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate al sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche delle città metropolitane";
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ Il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Milano;
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 115 del 18 dicembre 2025 avente oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2026-2028". Immediatamente eseguibile;
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n.25 del 15 gennaio 2026 avente oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028". Immediatamente eseguibile;
- ✓ Le Deliberazioni di Giunta Comunale n. 2103 del 24/11/2017 e n. 446 del 23/04/2021 di approvazione delle linee di indirizzo per l'erogazione di contributi a favore di soggetti che realizzino progetti o svolgano attività continuativa in ambito culturale per la cittadinanza milanese;
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 53 del 22 gennaio 2026 avente ad oggetto " Linee di indirizzo per la stipula di un Accordo di Collaborazione ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241/1990 tra il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e il Comune di Milano per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - Anno 2026";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 319 del 19 marzo 2026 avente ad oggetto " Approvazione degli indirizzi per la realizzazione dei progetti "Milano è Viva" e "Teatro City - Milano Città dei Teatri" che avranno luogo rispettivamente dal 1^ luglio al 30 settembre 2026 e dal 15 al 18 ottobre 2026;
- ✓ La circ. n. 5 del 2 febbraio 2006 in tema di liquidazione dei gettoni di presenza a favore di componenti di commissioni comunali;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 2544 del 01 aprile 2022 avente ad oggetto "Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione delle candidature alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo per progetti, per attività continuative

nell'ambito dello spettacolo e per la valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni teatrali - mandato amministrativo 2021-2026";

- ✓ Le Determinazione Dirigenziale n. 4193 del 25 maggio 2022 avente ad oggetto "Approvazione elenco candidati alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo nell'ambito dell'Area Spettacolo - Mandato Amministrativo 2021-2026";
- ✓ Le Determinazioni Dirigenziali n. 8029 del 25 settembre 2023, n. 2560 del 03 aprile 2024, n. 8337 del 23 settembre 2024, n. 304 del 22 gennaio 2025, n. 6200 del 25 luglio 2025 che approvano l'aggiornamento dell'elenco dei candidati alla carica di componente delle commissioni per la valutazione delle domande di contributo nell'ambito dell'Area Spettacolo;
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 490 del 29 gennaio 2026 avente ad oggetto "Approvazione dello schema di Accordo di collaborazione tra il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo - e il Comune di Milano per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo - Anno 2026";
- ✓ La Determinazione Dirigenziale n. 2129 del 20 marzo 2026 avente ad oggetto "Approvazione dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "Milano è Viva nei quartieri" - anno 2026.;

DETERMINA

1. di costituire e nominare, per quanto esposto in premessa, che qui si intende integralmente richiamato, la Commissione di valutazione dei progetti ammessi a partecipare all'Avviso pubblico per la concessione di contributi a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto Milano è Viva nei quartieri Anno 2026, che sarà così composta:

Commissari interni all'Amministrazione Comunale:

- la dott.ssa Carmela Francesca, Vice Direttore Generale, in qualità di Presidente;
- il dott. Domenico Piraina, Direttore Cultura, in qualità di Commissario interno;

Commissari esperti esterni all'Amministrazione Comunale

- dott.ssa Graziella Gattulli, professionista non titolare di Partita IVA nata a *omissis* residente a *omissis* – C.F. *omissis* Commissaria;
 - dott. Luca Bottini, professionista non titolare di Partita IVA, nato a *omissis*, residente a *omissis* n. *omissis* - C.F. *omissis* - Commissario;
 - dott. Luca Monti, professionista non titolare di Partita IVA nato a *omissis* residente a *omissis* n. *omissis* - C.F. *omissis* - Commissario;
2. di individuare quale Segretario verbalizzante dei lavori della Commissione la dott.ssa Francesca Calabretta e Vice Segretario il dott. Massimo Pesenti;
 3. di dare atto che l'individuazione dei commissari esterni, nell'ambito dell'elenco dei candidati alla carica di componente delle commissioni per il mandato amministrativo 2021- 2026, redatto a seguito di pubblicazione avviso e pubblicato sul sito del Comune di Milano e aggiornato, da ultimo, con determinazione dirigenziale n. 304 del 22 gennaio 2025, è avvenuta tenendo conto delle singole competenze interdisciplinari, della rilevanza curricolare e osservando il principio di rotazione e partecipazione ai procedimenti;
 4. di riconoscere a ciascuno dei 3 componenti esterni un gettone di presenza, pari al medesimo trattamento economico previsto per i Consiglieri Comunali – ossia € 119,75 al lordo di ritenuta fiscale

e addizionali ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni, per un importo totale per n. 11 sedute cadauno così suddiviso:

1. € 1.317,25 oltre a € 112,00 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA *omissis* Graziella Gattulli;
2. € 1.317,25 oltre a € 112,00 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Luca Bottini;
3. € 1.317,25 oltre a € 112,00 di quota IRAP per il commissario non titolare di partita IVA, Luca Monti;
5. di approvare la spesa complessiva di € 4.287,75 di cui € 3.951,75 quale importo dei gettoni di presenza per n. 11 sedute da parte di ciascun esperto, € 336,00 quale quota IRAP riferita ai professionisti non titolari di Partita IVA, e finanziata con mezzi correnti di bilancio, come da imputazione contabile di cui all'appendice A;
6. di dare atto che il rispetto dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs 267/2000 è garantito dall'obbligo dell'ente di redigere e aggiornare annualmente il bilancio di previsione sia in termini di cassa che di competenza per il primo anno di esercizio del periodo considerato;
7. di dare atto che le sedute della Commissione, in caso di necessità, potranno essere aumentate previa verifica delle disponibilità di bilancio;
8. di approvare lo schema di disciplinare, allegato al presente provvedimento quale parte integrante (All. 1), che regolerà i rapporti tra Amministrazione e gli esperti incaricandi per un totale di 11 sedute;
9. di dare atto che il presente provvedimento diverrà esecutivo ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs 267/2000 e s.m.i. con il rilascio del visto di regolarità contabile;
10. di dare atto che il Direttore competente provvederà ad assumere tutti gli atti necessari e conseguenti all'adozione del presente provvedimento;
11. di dare atto che l'esigibilità della spesa decorre dal 11 maggio al 19 giugno 2026;
12. di procedere alla pubblicazione sul sito del Comune di Milano, nella sezione "Amministrazione Trasparente", dei dati previsti dalla L. 190/2012 e dalle circolari n. 15/2012 e n.16/2012;
13. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo Pretorio on line

IL DIRETTORE (Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali)
Francesca Rossi (Dirigente Adottante)

IL DIRETTORE (Direzione Cultura)
Domenico Piraina (Resp. di concerto)

INCARICO PER LA PARTECIPAZIONE QUALE ESPERTO ESTERNO AI LAVORI DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE ALL'“**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOGGETTI CHE REALIZZANO INIZIATIVE NELL'AMBITO DEL PROGETTO MILANO È VIVA NEI QUARTIERI ANNO 2026**”.

TRA

il Comune di Milano Partita IVA 01199250158, qui rappresentato dal Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico - Museali, Francesca Rossi, con sede in piazza del Duomo, 14, 20122, Milano

E

Il/La, nato/a Codice Fiscale:, Part. IVA residente a,

PREMESSO CHE

Il contenuto del presente contratto è stato approvato con Determinazione Dirigenziale n. 0000/2026, di cui è parte integrante e sostanziale;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 DISPOSIZIONI GENERALI

Il dott./ssa si impegna a svolgere le prestazioni d'opera di cui al successivo art. 3, a norma degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile. La particolare natura dell'incarico esclude ogni rapporto di carattere impiegatizio e gerarchico tra l'Amministrazione e l'incaricato/a.

ART. 2 OGGETTO DELL'INCARICO

L'incaricato/a parteciperà ai lavori della Commissione di Valutazione, unitamente agli altri componenti, per un massimo di 11 sedute svolgendo le seguenti attività:

- esaminare la documentazione allegata alle domande presentate;
- valutare i progetti sulla base dei criteri stabiliti nell'Avviso e individuare specifici sotto criteri;
- assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita;
- elaborare l'elenco dei beneficiari ammessi al contributo;
- elaborare l'elenco dei non ammessi al contributo.

L'incaricato/a si impegna, su richiesta dell'Amministrazione, a partecipare ad ulteriori sedute della Commissione fino alla conclusione della procedura di valutazione.

ART. 3 Obblighi del Comune

Il Comune di Milano metterà a disposizione dell'esperto/a, oltre alla documentazione necessaria all'espletamento delle attività, eventuali beni e mezzi strumentali nella disponibilità dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico - Museali.

ART. 4 COMPENSO E MODALITA' DI PAGAMENTO

Ai sensi di quanto stabilito dalla Deliberazione di Giunta Comunale n. 828 del 29/03/2001 e successive modificazioni ed integrazioni (L.266/2005), il compenso per le attività di cui sopra è fissato in € **119,75** (centodiciannove/75) al lordo di ritenuta fiscale e addizionali per ciascuna seduta al lordo delle ritenute fiscali ed esclusa IVA. Il pagamento avverrà in un'unica tranche entro 45 gg. dalla fine dei lavori e l'importo complessivo sarà corrispondente all'effettiva presenza nelle sedute della Commissione.

ART. 5 PENALITA' - RECESSO

In caso di assenza per più sedute, il Comune di Milano si riserva la facoltà di revocare l'incarico e risolvere il contratto ex art. 1456 del codice civile.

L'esperto/a, da parte sua, potrà recedere soltanto per giusta causa e comunque in modo da evitare pregiudizio allo svolgimento dei lavori.

Il Comune di Milano potrà inoltre recedere dal contratto in ogni momento, pagando il compenso per l'opera fino a quel momento svolta ai sensi dell'art. 2237 del codice civile.

ART. 6 OBBLIGO DI SEGRETO: TUTELA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'esperto/a è tenuto/a ad osservare e garantire la massima riservatezza circa tutti i dati e le informazioni di cui verrà a conoscenza durante l'espletamento delle attività oggetto del presente incarico. Le parti prestano altresì il loro reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa del presente contratto.

L'esperto/a dichiara inoltre di aver preso visione del nuovo Codice di comportamento adottato dal Comune di Milano con deliberazione di Giunta Comunale n. 1369 del 5 novembre 2021 le cui disposizioni sono estese anche ai collaboratori, consulenti e professionisti esterni.

ART. 7 SPESE, IMPOSTE E TASSE DI REGISTRAZIONE

Il presente atto verrà registrato solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 10 tariffa A, parte II del T.U. delle imposte di registro approvato con D.P.R. n. 131/86.

Saranno a carico del/la professionista eventuali spese per bolli, imposte o tasse di registrazione.

ART. 8 FORO COMPETENTE

Eventuali controversie relative al presente incarico, o comunque allo stesso anche indirettamente connesse, saranno definite in via amichevole. Nel caso in cui si riscontrasse l'impossibilità di risolvere la controversia, la stessa sarà demandata alla competenza giurisdizionale del Tribunale di Milano.

ART. 9 ACCETTAZIONE

Il presente contratto viene redatto in duplice originale e trattenuto da ciascuna parte contraente.

Milano,

L'esperto/a

Il Direttore d'Area

APPENDICE A – DATI DI SPESA DEL PROVVEDIMENTO

IMPEGNI

Anno e N° crono / WBS	Capitolo	Rif. Documento contabile	Importo (€)	Esigibilità	CIG	CUP	Codice fiscale / Partita IVA	Cod. tipo finanz.
	110200887	2026/8026004709	112,00	dal 11/05/2026 al 19/06/2026			12874720159	1
	110200887	2026/8026004710	112,00	dal 11/05/2026 al 19/06/2026			12874720159	1
	110200887	2026/8026004711	112,00	dal 11/05/2026 al 19/06/2026			12874720159	1
	110302648	2026/8026004699	1.317,25	dal 11/05/2026 al 19/06/2026				1
	110302648	2026/8026004700	1.317,25	dal 11/05/2026 al 19/06/2026				1
	110302648	2026/8026004701	1.317,25	dal 11/05/2026 al 19/06/2026				1

4.287,75 € Totale spesa corrente