

1) *Affinchè io possa elaborare il render mi chiedevo se poteste inviare le foto della ciminiera su cui lavorare perché da vostro materiale sono inserite nel pdf e in questa maniera non riesco ad utilizzarle per lavorarci. Altrimenti avete delle indicazioni tecniche su come vi aspettate che venga eseguito il render?*

Il materiale a disposizione è quello pubblicato online. Se volesse fare delle altre foto può partecipare ad uno dei sopralluoghi schedulati per il 13 o 20 aprile, tuttavia data la sussistenza di cantieri, non sarà possibile avvicinarsi al manufatto. Non ci sono indicazioni specifiche su come predisporre il render.

2) FORMATO DEI MATERIALI GRAFICI (BUSTA A)

Il bando prevede la presentazione, in forma cartacea, di un bozzetto e di un render/fotomontaggio. Si chiede di indicare il formato (es. A4, A3 o altro) per ciascuno dei due elaborati.

Non essendo specificato un formato, procedete pure con A3 o A4, a vostra scelta.

3) PARTECIPAZIONE IN FORMA DI SOCIETÀ

Il bando disciplina la partecipazione di artisti singoli o in raggruppamento, ma non menziona la possibilità di concorrere in forma societaria (es. studio associato, SRL). Ci confermate che si può partecipare come società con indicato un capogruppo referente ed eventuali ulteriori partecipanti?

Il bando è destinato ad artisti; nel caso l'artista deve essere socio della società. In alternativa l'artista deve essere costituito come azienda/organizzazione.

4) MEZZI D'OPERA PER L'INTERVENTO SULLA CIMINIERA

Il Documento Tecnico a Base di Gara (pag. 7) indica che l'accesso alla ciminiera tramite ponteggio non è possibile. Si chiede pertanto di confermare se sia ammesso l'utilizzo di trabattelli mobili o di bracci meccanici per consentire l'esecuzione dell'opera sulla ciminiera.

Data la tipologia di fondo e la quota, si consiglia una piattaforma PLE.

5) COINVOLGIMENTO DI SPONSOR PRIVATI

In considerazione dell'entità del premio (€ 69.000 comprensivi di tutti gli oneri di ideazione e produzione), si chiede di confermare se il vincitore del concorso abbia la facoltà di coinvolgere aziende sponsor che integrino il budget.

Non è possibile integrare con sponsorizzazioni, trattandosi di un contratto pubblico tra il Comune e il vincitore, non possono sussistere ulteriori accordi tra privati; si specifica che le sponsorizzazioni pubbliche passano attraverso avvisi specifici, non possono essere concordate privatamente.

6) MATERIALI

Fermo restando che non si possono usare carta e pellicole plastiche non permanenti, si chiede conferma della possibilità di usare teli plastificati permanenti (non incollati) per rivestire la ciminiera.

Il telo plastificato non è un formato contemplato.

Volevo conferma o meno sulla possibilità di forare con chiodi, viti e tasselli la superficie della centrale per l'eventuale supporto al fissaggio di elementi sulla superficie, rispettando chiaramente quanto previsto dalle norme di sicurezza e stabilità dell'opera.

Non è possibile forare né tassellare il manufatto in nessuna delle sue parti, né la ciminiera né la base.