

IDSF A-12 LETTERE C. 2026 – SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI N. 2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO DEL PROFILO PROFESSIONALE DI ISTRUTTORE DIRETTIVO DEI SERVIZI FORMATIVI – AREA DEI FUNZIONARI E DELLA ELEVATA QUALIFICAZIONE – AMBITO DI ATTIVITA': DOCENTE – CLASSE DI INSEGNAMENTO: A-12 DISCIPLINE LETTERARIE NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO

PROVA SCRITTA DEL GIORNO 24/06/2026

Questionario 1

1) Quale innovazione metrica viene comunemente attribuita a Giacomo da Lentini e alla Scuola Siciliana?

a)	L'invenzione del sonetto
b)	L'introduzione della sesta rima
c)	L'uso del verso libero nei componimenti civili

2) Nella canzone *Al cor gentil rempaira sempre amore* di Guido Guinizzelli, la corrispondenza tra amore e nobiltà d'animo è fondata su un'analogia tratta dal mondo:

a)	Della geometria euclidea
b)	Della fisica aristotelica e della mineralogia
c)	Dell'alchimia araba

3) Nel sonetto *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* di Guido Cavalcanti, l'apparizione della donna produce nell'osservatore:

a)	Una gioia mistica che eleva l'anima a Dio
b)	L'impossibilità della mente di comprendere e l'angoscia della distruzione dell'io
c)	Un desiderio puramente terreno e sensuale

4) Nel canto V dell'*Inferno* di Dante, quale di questi libri arturiani funge da "galeotto" tra Paolo e Francesca?

a)	Tristano e Isotta
b)	Il ciclo del Graal
c)	Lancillotto del Lago

5) Nel *Canzoniere* di Petrarca, il sonetto proemiale *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* si configura strutturalmente come:

a)	Un bilancio autobiografico retrospettivo dominato dalla <i>miseratio sui</i>
b)	Un'invocazione alle Muse per ottenere l'ispirazione poetica
c)	Una dedica formale ai signori da Carrara

6) Nella struttura del *Decameron* di Boccaccio, la cosiddetta "cornice" ha la funzione di:

a)	Isolare i giovani novellatori dalla realtà storica della peste, creando un modello di ordine risanato attraverso la parola
b)	Fornire un pretesto morale per giustificare l'oscurità dei temi trattati
c)	Raccogliere esclusivamente novelle di ambientazione fiorentina

7) Le *Stanze per la giostra* di Angelo Poliziano celebrano la vittoria in un torneo di:

a)	Lorenzo il Magnifico
b)	Giuliano de' Medici
c)	Piero il Gottoso

8) Nelle *Prose della volgar lingua* (1525), Pietro Bembo indica come modelli assoluti per la prosa e per la poesia rispettivamente:

a)	Il Boccaccio della cornice e il Dante del Paradiso
b)	Il Boccaccio delle novelle tragiche e il Petrarca dei Trionfi
c)	Il Boccaccio della prosa complessa (cornice/introduzioni) e il Petrarca del Canzoniere

9) La struttura narrativa dell'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto è mossa dal principio del movimento e dell'inchiesta. L'esito finale di quasi tutte le ricerche dei personaggi è:

a)	Il fallimento, la frustrazione o l'illusione ottica (l'errore)
b)	Il raggiungimento della perfezione morale ed eroica
c)	La conversione religiosa dei cavalieri pagani

10) Quale genere letterario viene rifondato e teorizzato da Giovanni della Casa nel Cinquecento?

a)	Il trattato sul comportamento (<i>Galateo</i>)
b)	La tragedia di imitazione sofoclea
c)	Il poema eroico in ottave

11) Vittorio Alfieri, nella deliberata scelta della tragedia come genere d'elezione, mette in scena principalmente:

a)	Il conflitto insolubile tra lo slancio titanico dell'io (eroe) e l'oppressione del potere assoluto (tiranno)
b)	Il primato della ragione di Stato sulle passioni umane
c)	L'armonia neoclassica della storia antica

12) Nelle ultime pagine delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, il suicidio del protagonista è determinato da:

a)	Unicamente dalla delusione amorosa per il matrimonio di Teresa con Odoardo
b)	Dal fallimento storico del trattato di Campoformio unito alla sventura sentimentale, in un vicolo cieco politico ed esistenziale
c)	Una crisi religiosa improvvisa e insanabile

13) Nel romanzo *Il piacere* di Gabriele D'Annunzio, Andrea Sperelli è diviso tra l'attrazione per due donne che incarnano due opposti archetipi:

a)	Elena Muti (la sensualità fatale) e Maria Ferres (la purezza e l'illusione spirituale)
b)	Ippolita Sanzio (la donna nemica) e l'Innocente
c)	Ermione (la fusione panica) e Giusini

14) La prefazione al romanzo *L'amante di Gramigna* di Verga è considerata il manifesto del Verismo italiano. In essa si teorizza:

a)	L'uso del monologo interiore di derivazione psicologica
b)	L'eclisse dell'autore e l'impersonalità della narrazione, facendo sì che l'opera sembri "essersi fatta da sé"
c)	L'impegno politico diretto dello scrittore a favore delle classi svantaggiate

15) Nella poetica pirandelliana esposta nel saggio *L'umorismo* (1908), il "sentimento del contrario" si distingue dall'"avvertimento del contrario" perché:

a)	È puramente comico e superficiale
b)	Nasce dalla riflessione che scompone la realtà e genera compassione oltre il riso, cogliendo il dramma dietro la maschera
c)	È una reazione satirica violenta contro le convenzioni borghesi

16) Nella poesia *I limoni* di Eugenio Montale, i limoni rappresentano:

a)	Una natura ricca, lussureggiante e dannunziana
b)	Piante umili in un paesaggio scabro, capaci di regalare una rivelazione improvvisa ed epifanica della realtà, oltre i clichés dei "poeti laureati"
c)	Il simbolo della giovinezza perduta nella terra di Liguria

17) Il romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino affronta il tema della Resistenza adoperando il punto di vista di:

a)	Un comandante partigiano intellettuale
b)	Un soldato repubblicano pentito
c)	Un bambino di nome Pin, che filtra gli eventi storici attraverso uno sguardo favoloso e picaresco

18) Quale istituzione politica della Repubblica Romana deteneva il controllo supremo delle finanze dello Stato e della politica estera?

a)	I Comizi Curiati
b)	Il Senato
c)	Il Tribunato della Plebe

19) Il sistema feudale o "vassallatico-beneficiario", consolidatosi in età carolingia, si basava su un legame di natura:

a)	Puramente commerciale ed economico tra proprietari terrieri e contadini salariati
b)	Personale e giuridico tra un signore (dominus) e un vassallo, fondato sul giuramento di fedeltà in cambio di un beneficio (feudo)
c)	Democrazia diretta esercitata nelle assemblee cittadine

20) La Pace di Vestfalia (1648), che pose fine alla Guerra dei Trent'anni, sancì sul piano religioso:

a)	Il cattolicesimo come unica religione tollerata in tutta Europa
b)	La riconferma e l'estensione del principio del <i>cuius regio, eius religio</i> , includendo anche il calvinismo, e frammentando il Sacro Romano Impero
c)	L'abolizione definitiva del potere temporale dei vescovi-principi

21) All'interno della struttura economica di un Paese, quale attività rientra propriamente nel Settore Primario?

a)	L'industria metallurgica di trasformazione
b)	L'agricoltura intensiva, la silvicoltura e l'estrazione mineraria
c)	Il commercio al dettaglio di prodotti agroalimentari

22) Il fenomeno della "delocalizzazione industriale", tipico del settore secondario nell'era della globalizzazione, consiste nel:

a)	Trasferire i processi produttivi o intere fabbriche in Paesi con costi della manodopera inferiori e legislazioni fiscali/ambientali più favorevoli
b)	Automatizzare completamente le linee di montaggio mediante l'uso di robot industriali
c)	Concentrare tutte le attività produttive nei centri storici delle grandi metropoli

23) Il PEI (Piano Educativo Individualizzato) riguarda:

a)	Tutti gli studenti
b)	Solo gli studenti minorenni
c)	Gli alunni con disabilità

24) Le prove INVALSI servono principalmente a:

a)	Attribuire voti agli studenti
b)	Rilevare i livelli di apprendimento degli studenti
c)	Selezionare il personale docente

25) Il codice di comportamento del Comune di Milano mira a:

a)	Aumentare i controlli
b)	Assicurare etica e correttezza nell'azione amministrativa
c)	Ridurre il personale

26) Chi è a capo dell'amministrazione comunale?

a)	Il presidente della Regione
b)	Il Prefetto
c)	Il Sindaco

27) He is the man _____ helped me fix my bicycle.

a)	which
b)	who
c)	whose

28) I haven't seen Sarah _____ last summer.

a)	for
b)	since
c)	ago

29) In Word, quale estensione identifica un file standard?

a)	.xls
b)	.docx
c)	.pptx

30) In Excel, un grafico serve a:

a)	Scrivere testi lunghi
b)	Rappresentare dati in forma visiva
c)	Stampare il foglio