

IDSF A-12 LETTERE C. 2026 - SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI N. 2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO DEL PROFILO PROFESSIONALE DI ISTRUTTORE DIRETTIVO DEI SERVIZI FORMATIVI - AREA DEI FUNZIONARI E DELLA ELEVATA QUALIFICAZIONE - AMBITO DI ATTIVITA': DOCENTE - CLASSE DI INSEGNAMENTO: A-12 DISCIPLINE LETTERARIE NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO

PROVA SCRITTA DEL GIORNO 24/06/2026

Questionario 2

1) Nel canto XXVI dell'*Inferno*, Ulisse definisce il mondo oceanico oltre le colonne d'Ercole come:

a)	"Il mondo senza gente"
b)	"L'alto mare aperto"
c)	"Il folle volo"

2) Quale guida conduce Dante attraverso il Paradiso Terrestre nel *Purgatorio*, subito prima dell'incontro con Beatrice?

a)	Stazio
b)	Matelda
c)	Virgilio

3) Quale di queste figure del *Canzoniere* petrarchesco rappresenta la metamorfosi e l'ossessione amorosa del poeta, mutuata da Ovidio?

a)	Il mito di Dafne e Apollo
b)	Il mito di Orfeo ed Euridice
c)	Il mito di Narciso

4) La novella di Griselda (X, 10) chiude il *Decameron*. Essa rappresenta:

a)	Una celebrazione dell'astuzia mercantile
b)	Un modello iperbolico di virtù e pazienza confinate nell'assoluto, quasi oltre l'umano
c)	Una parodia dei romanzi cortesi arturiani

5) Nell'*Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo, l'elemento che muove l'intera macchina narrativa della corte di Carlo Magno è:

a)	L'invasione dei Saraceni guidati da Agramante
b)	L'apparizione improvvisa di Angelica alla corte di Parigi
c)	La pazzia di Orlando per amore

6) Nel *Morgante* di Luigi Pulci, il personaggio di Margutte incarna:

a)	Il gigante fedele e saggio che si converte al cristianesimo
b)	Il mezzo-gigante scapestrato, eroe dell'epica capovolta e del vitalismo gastronomico-furbesco
c)	Un cavaliere traditore della stirpe di Maganza

7) Nel capitolo XVIII del *Principe*, Machiavelli afferma che il sovrano deve saper usare sia la bestia sia l'uomo. Quali animali incarnano le doti bestiali necessarie?

a)	Il leone (forza) e la volpe (astuzia)
b)	L'aquila (nobiltà) e il lupo (voracità)
c)	Il centauro (saggezza) e il leone (impeto)

8) Nella commedia *La locandiera* di Carlo Goldoni, il personaggio di Mirandolina rappresenta:

a)	L'aristocrazia parassitaria ormai in declino
b)	La borghesia intraprendente, lucida e padrona del proprio destino economico e relazionale
c)	L'innocenza popolana sottomessa ai capricci dei nobili

9) Nel carme *Dei Sepolcri*, Ugo Foscolo definisce la corrispondenza d'amorosi sensi come:

a)	Un'illusione celeste che permette di sopravvivere idealmente anche dopo la morte attraverso il ricordo dei vivi
b)	Un dogma teologico ereditato dalla tradizione cristiana
c)	Un inganno della natura volto alla prosecuzione della specie

10) Quale soluzione linguistica adotta Alessandro Manzoni per l'edizione definitiva ("Quarantana") dei *Promessi Sposi*?

a)	Il fiorentino parlato dalla classe colta dell'Ottocento
b)	La lingua cortigiana teorizzata da Gian Giorgio Trissino
c)	Il toscano trecentesco depurato dai termini troppo arcaici

11) Nel romanzo *I Malavoglia* di Giovanni Verga, l'ideale dell'ostrica rappresenta:

a)	L'attaccamento tenace della famiglia al proprio scoglio natio e alle tradizioni, la cui violazione porta alla rovina economica e morale
b)	Il desiderio di ascesa sociale attraverso il commercio dei lupini
c)	La chiusura egoistica del singolo di fronte al progresso della società

12) Il romanzo *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello scardina la struttura del romanzo ottocentesco attraverso:

a)	La narrazione retrospettiva in prima persona da parte di un protagonista che è già "morto" due volte e non ha più un'identità sociale riconoscibile
b)	L'uso dell' <i>entrelacement</i> di derivazione cavalleresca
c)	Una rigida ricostruzione cronologica dei fatti sociali della provincia ligure

13) Nel romanzo *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo, il dottor S. pubblica le memorie di Zeno Cosini per:

a)	Aiutarlo a superare il complesso edipico
b)	Vendetta professionale, poiché il paziente ha interrotto bruscamente la cura psicoanalitica
c)	Dimostrare l'efficacia terapeutica della psicoanalisi freudiana

14) La poetica montaliana del "correlativo oggettivo", visibile in raccolte come *Ossi di seppia* e *Le occasioni*, consiste nel:

a)	Esprimere un sentimento o uno stato d'animo attraverso la descrizione analitica delle proprie emozioni interiori
b)	Evocare un'emozione attraverso la rappresentazione di oggetti, fatti e situazioni concrete che ne diventano l'equivalente concettuale
c)	Utilizzare un linguaggio analogico privo di legami logici o punteggiatura

15) Quale poeta del Novecento ha fatto della città di Trieste e della sua "erta popolosa" il centro nevralgico della sua produzione lirica (es. *Canzoniere*)?

a)	Umberto Saba
b)	Dino Campana
c)	Salvatore Quasimodo

16) Quale intellettuale e scrittore diresse le riviste *Il Politecnico* e, insieme a Calvino, *Il Menabò*, animando il dibattito culturale del dopoguerra?

a)	Cesare Pavese
b)	Elio Vittorini
c)	Pier Paolo Pasolini

17) Nel romanzo *La storia* (1974) di Elsa Morante, chi è il piccolo protagonista, nato dalla violenza subita dalla maestra Ida Ramundo?

a)	Usepe
b)	Ninnaro
c)	Arturo

18) La cosiddetta "Crisi del terzo secolo" dell'Impero Romano fu caratterizzata sul piano politico da:

a)	Un lungo periodo di anarchia militare e continua successione di imperatori acclamati dagli eserciti
b)	La stabilità dinastica garantita dagli Antonini
c)	Il trasferimento immediato della capitale a Costantinopoli da parte di Giulio Cesare

19) Quale importante trattato o concordato chiuse la "Lotta per le investiture" nel 1122 tra il Papato e il Sacro Romano Impero?

a)	Il Concordato di Worms
b)	La Pace di Costanza
c)	La Dieta di Roncaglia

20) Quale sovrano europeo incarnò il modello perfetto dell'Assolutismo monarchico dell'Ancien Régime, accentrando ogni potere a Versailles?

a)	Luigi XIV di Francia
b)	Carlo V d'Asburgo
c)	Enrico VIII d'Inghilterra

21) Che cosa si intende per "agricoltura di sussistenza" nella geografia economica globale?

a)	Una produzione agricola ad altissima resa destinata esclusivamente all'esportazione sui mercati internazionali
b)	Una pratica agricola finalizzata al consumo diretto della famiglia del produttore, con scarsi o nulli surplus commerciali
c)	La coltivazione idroponica in ambienti artificiali urbani

22) Quale delle seguenti industrie fa parte dei comparti ad alta intensità di capitale e tecnologia del settore secondario (heavy industry)?

a)	L'industria petrolchimica e siderurgica
b)	L'artigianato tessile d'alta moda
c)	La consulenza finanziaria alle imprese

23) . Quale tra queste discipline NON è oggetto delle prove INVALSI?

a)	Italiano
b)	Matematica
c)	Storia

24) Le competenze sociali e civiche mirano a sviluppare:

a)	Capacità tecniche professionali
b)	Partecipazione responsabile e consapevole alla vita sociale e democratica
c)	Abilità esclusivamente individuali

25) Qual è l'organo che rappresenta i cittadini del Comune?

a)	Il Consiglio comunale
b)	La Giunta comunale
c)	Il Tribunale

26) Che cos'è il bilancio comunale?

a)	Un documento contabile con entrate e spese
b)	Un regolamento scolastico
c)	Un atto giudiziario

27) She left the room without _____ goodbye.

a)	saying
b)	to say
c)	say

28) My sister enjoys _____ novels in her free time.

a)	reading
b)	to read
c)	read

29) In Word, a cosa serve la funzione "Controllo ortografia"?

a)	A salvare il documento
b)	A correggere errori grammaticali e ortografici
c)	A inserire immagini

30) In Excel, cosa rappresenta un foglio di lavoro?

a)	Un documento di testo
b)	Una griglia di righe e colonne
c)	Una presentazione