

IDSF A-12 LETTERE C. 2026 – SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI N. 2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO DEL PROFILO PROFESSIONALE DI ISTRUTTORE DIRETTIVO DEI SERVIZI FORMATIVI – AREA DEI FUNZIONARI E DELLA ELEVATA QUALIFICAZIONE – AMBITO DI ATTIVITA': DOCENTE – CLASSE DI INSEGNAMENTO: A-12 DISCIPLINE LETTERARIE NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO

PROVA SCRITTA DEL GIORNO 24/06/2026

Questionario 3

1) Quale concezione della poesia esprime Giovan Battista Marino nel celebre verso "È del poeta il fin la meraviglia"?

a)	Una poesia didascalica volta a insegnare le verità scientifiche
b)	Una poesia barocca basata sull'ingegno, sull'acutezza e sullo stupore del lettore
c)	Un ritorno al classicismo rigoroso del primo Rinascimento

2) Nella commedia *La locandiera* di Carlo Goldoni, le azioni del personaggio di Mirandolina rappresentano:

a)	L'aristocrazia parassitaria ormai in declino
b)	La borghesia intraprendente, lucida e padrona del proprio destino economico e relazionale
c)	L'innocenza popolana sottomessa ai capricci dei nobili

3) Quale critica muove Giuseppe Parini alla nobiltà del suo tempo nel poemetto *Il Giorno*?

a)	Di essere violenta e ribelle contro l'autorità sovrana
b)	Di essere oziosa, improduttiva e dedita a futili rituali, dissipando le ricchezze accumulate dagli antenati
c)	Di non sostenere economicamente gli artisti e i poeti illuministi

4) Nello *Zibaldone*, Giacomo Leopardi descrive il passaggio dal "pessimismo storico" al "pessimismo cosmico". In quest'ultima fase, la Natura è concepita come:

a)	Madre benigna che cerca di nascondere le sofferenze umane attraverso le illusioni
b)	Una divinità provvidenziale che guida l'uomo verso il riscatto spirituale
c)	Una madre matrigna, un meccanismo cieco e indifferente che crea e distrugge le sue creature per la conservazione del circuito cosmico

5) Chi è l'autore delle *Mie prigioni*, il celebre libro di memorie carcerarie che divenne un potente strumento di propaganda risorgimentale antiaustriaca?

a)	Silvio Pellico
b)	Piero Maroncelli
c)	Federico Confalonieri

6) La raccolta *Myrica* di Giovanni Pascoli prende il titolo da un verso delle Bucoliche di Virgilio. Quale significato assume questo termine nella poetica pascoliana?

a)	Rimanda a cose umili, alle piccole piante della campagna che diventano correlativi oggettivi di un mondo intimo e simbolico
b)	Indica la grandezza della natura incontaminata contrapposta alla corruzione urbana
c)	Allude alla classicità aulica e celebrativa della poesia di fine Ottocento

7) Quale di queste raccolte poetiche appartiene alla produzione di Giuseppe Ungaretti legata all'esperienza della Prima Guerra Mondiale?

a)	<i>Sentimento del Tempo</i>
b)	<i>Il Porto Sepolto</i> (poi confluito in <i>L'Allegria</i>)
c)	<i>Il Dolore</i>

8) Il saggio *Il fanciullino* è lo scritto teorico in cui viene esposta la poetica di:

a)	Gabriele D'Annunzio
b)	Giovanni Pascoli
c)	Guido Gozzano

9) L'opera *Se questo è un uomo* di Primo Levi è:

a)	Un romanzo d'invenzione di ambientazione bellica
b)	Una testimonianza memorialistica e una lucida analisi antropologica della degradazione umana all'interno del Lager di Monowitz (Auschwitz)
c)	Un dramma teatrale in versi liberi

10) Il romanzo *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* di Carlo Emilio Gadda è ambientato a Roma durante:

a)	Il pontificato di Pio IX
b)	Gli anni del Ventennio fascista
c)	Il secondo dopoguerra e la ricostruzione

11) Il romanzo *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa analizza il trapasso storico in Sicilia:

a)	Dal feudalesimo aragonese al vicereame spagnolo
b)	Dal Regno Borbonico allo Stato unitario italiano attraverso la spedizione dei Mille
c)	Dalla dittatura fascista alla nascita della Repubblica Italiana

12) Quale autore siciliano ha scritto *Il giorno della civetta* (1961), primo romanzo a denunciare apertamente i meccanismi di infiltrazione della mafia nella società e nella politica?

a)	Leonardo Sciascia
b)	Gesualdo Bufalino
c)	Vitaliano Brancati

13) La raccolta poetica *La bufera e altro* (1956) di Eugenio Montale risente drammaticamente:

a)	Dei fatti della Seconda Guerra Mondiale e delle speranze/delusioni del dopoguerra
b)	Della fine dell'amore per la prima moglie Drusilla Tanzi

c)	Della fuga del poeta negli Stati Uniti d'America
----	--

14) Il romanzo *Il nome della rosa* (1980) di Umberto Eco può essere classificato principalmente come:

a)	Un romanzo storico, giallo e filosofico ambientato in un monastero benedettino del Trecento
b)	Un'autobiografia mascherata da romanzo d'avventura ottocentesco
c)	Un trattato di semiotica privo di una trama narrativa definita

15) Quale autore ha scritto la trilogia araldica *I nostri antenati* (*Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente*)?

a)	Italo Calvino
b)	Dino Buzzati
c)	Alberto Moravia

16) Il romanzo *Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati è una grande metafora esistenziale incentrata sui temi:

a)	Dell'attesa angosciante, della fuga del tempo e dell'inutilità delle ambizioni militari del protagonista Giovanni Drogo
b)	Della lotta di classe all'interno delle fabbriche del Nord Italia
c)	Della pazzia derivata dall'isolamento nelle miniere di zolfo

17) Quale imperatore promulgò l'Editto di Milano nel 313 d.C., concedendo la libertà di culto ai cristiani nell'Impero Romano?

a)	Teodosio I
b)	Costantino I (insieme a Licinio)
c)	Diocleziano

18) La bolla papale *Unam Sanctam* (1302) emanata da Bonifacio VIII sosteneva il principio:

a)	Della teocrazia papale e della supremazia del potere spirituale su quello temporale dei sovrani
b)	Della netta separazione dei poteri secondo la formula "libera Chiesa in libero Stato"
c)	Della sottomissione del Papa ai concili ecumenici (Conciliarismo)

19) Il Congresso di Vienna (1814-1815) ridisegnò la carta geopolitica europea seguendo due principi cardine:

a)	Nazionalità e Sovranità popolare
b)	Legittimità dinastica ed Equilibrio tra le grandi potenze
c)	Imperialismo e Autodeterminazione dei popoli

20) Con quale nome è passato alla storia l'armistizio con cui l'Italia, l'8 settembre 1943, annunciò la resa incondizionata alle forze Alleate durante la Seconda Guerra Mondiale?

a)	Armistizio di Villafranca
b)	Armistizio di Cassibile
c)	Trattato di Parigi

21) Il settore terziario avanzato o "quaternario" si distingue dal terziario tradizionale perché include attività basate su:

a)	I trasporti pubblici e la logistica delle merci pesanti
b)	L'alta tecnologia, la ricerca scientifica, lo sviluppo software, la finanza internazionale e la gestione delle informazioni
c)	I servizi di ristorazione e l'alberghiero tradizionale

22) Nella transizione economica definita "deindustrializzazione", la forza lavoro di un Paese sviluppato si sposta prevalentemente:

a)	Dal settore secondario (industria) al settore terziario (servizi)
b)	Dal settore terziario al settore primario (ritorno alla terra)
c)	Dal terziario avanzato all'industria manifatturiera pesante

23) Secondo le Linee di orientamento sul bullismo e cyberbullismo, la scuola deve:

a)	Intervenire solo in caso di episodi gravi
b)	Promuovere azioni educative, preventive e di sensibilizzazione
c)	Delegare il problema a enti esterni

24) Chi presiede il Consiglio d'Istituto?

a)	Il Dirigente scolastico
b)	Un genitore eletto (nelle scuole con studenti minorenni)
c)	Il DSGA

25) Che cosa fanno gli uffici comunali?

a)	Gestiscono i servizi per i cittadini
b)	Preparano le leggi nazionali
c)	Controllano gli istituti bancari

26) Il rimprovero verbale è:

a)	Una sanzione penale
b)	Una sanzione disciplinare lieve
c)	Un atto amministrativo complesso

27) We don't have _____ milk left. Can you buy some?

a)	many
b)	some
c)	any

28) She is looking for a job because she wants to _____ more money.

a)	win
b)	earn
c)	spend

29) **Che cos'è un virus informatico?**

a)	Un componente hardware
b)	Un software dannoso
c)	Un programma di protezione

30) Che cos'è un file?

a)	Un programma per navigare su Internet
b)	Un insieme di dati salvati con un nome
c)	Un dispositivo di memoria