



FAQ

**AVVISO DI SELEZIONE PER LA CONCESSIONE D'USO
DELL'IMMOBILE SITO IN VIA BOIFAVA 17, DENOMINATO TEATRO
RINGHIERA, MEDIANTE PROCEDURA AD EVIDENZA PUBBLICA PER
ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO**

DIREZIONE CULTURA
AREA SPETTACOLO E CONVENZIONI ARTISTICO-MUSEALI
Piazza Duomo 14

DOMANDA N. 1

Esperienza pregressa dell'Associazione

Ai fini della valutazione dell'esperienza del soggetto proponente e dell'attribuzione dei punteggi previsti dal bando, è possibile valorizzare e documentare le attività realizzate dal 2019 al 2024, precedenti alla costituzione formale dell'ETS (Ente del terzo settore)?

In caso affermativo, con quali modalità è opportuno documentarle?

Risposta:

Qualora il soggetto proponente non fosse formalmente costituito al momento della realizzazione delle attività indicate, non è possibile in alcun modo valorizzare tali esperienze.

DOMANDA N. 2

Obblighi del concessionario

Con riferimento al Capitolato e allo Schema di Concessione, si richiede di precisare quali siano, in sintesi, gli obblighi operativi e gestionali che ricadono direttamente sul concessionario successivamente all'aggiudicazione e alla presa in consegna dell'immobile.

Risposta:

Gli obblighi operativi e gestionali del concessionario sono disciplinati dallo Schema di Convenzione (in particolare all'art. 4), cui si rinvia.

DOMANDA N. 3

Gestione del punto ristoro/bar

È consentito affidare a terzi la gestione del punto ristoro/bar previsto all'interno del *foyer*, tramite contratto con società specializzate, cooperative o operatori del settore?

In caso affermativo, esistono limitazioni o procedure autorizzative specifiche?

Risposta:

È consentito affidare a soggetti terzi la gestione del punto ristoro, ferma restando la responsabilità in capo al concessionario.

Restano a carico del concessionario tutti gli adempimenti relativi al rispetto della normativa vigente in materia di somministrazione di alimenti e bevande, nonché l'acquisizione delle necessarie autorizzazioni amministrative e sanitarie.

DOMANDA N. 4

Concessione temporanea degli spazi a terzi

È consentito concedere in uso temporaneo spazi del Teatro Ringhiera (sala teatrale, *open space*, laboratori o altri locali) ad associazioni, enti culturali, scuole o soggetti terzi per la realizzazione di attività coerenti con il progetto culturale del concessionario?

Quali limiti o condizioni sono previsti?

Risposta:

È possibile ospitare attività realizzate da soggetti terzi all'interno degli spazi del Teatro, purché tali attività siano coerenti con il progetto culturale presentato.

Resta fermo che la gestione dell'Immobile e delle attività in esso svolte rimane in capo al concessionario, nel rispetto di quanto previsto dallo Schema di Convenzione, che vieta la sub-concessione.

Le modalità operative saranno disciplinate in sede di Convenzione.

DOMANDA N. 5

Definizione di "alzata di sipario"

Il bando richiede il raggiungimento di almeno 160 alzate di sipario annue.

Si chiede cortesemente di specificare quali tipologie di attività siano computabili ai fini di tale requisito.

Risposta:

Per "alzate di sipario" si devono intendere tutte le iniziative che prevedono l'utilizzo della sala teatrale, o del ridotto, e che siano aperte al pubblico, ivi incluso il pubblico scolastico.

DOMANDA N. 6

Sopralluogo

È già prevista una finestra temporale per l'effettuazione dei sopralluoghi presso il Teatro Ringhiera?
In caso contrario, quando verranno comunicate modalità e calendario?

Risposta:

Non è possibile effettuare il sopralluogo per motivi di sicurezza.

DOMANDA N. 7

Decorrenza della concessione

Da quale momento decorreranno gli obblighi del concessionario e l'avvio delle attività previste dal progetto culturale?

La decorrenza coinciderà con l'aggiudicazione, con la stipula della convenzione o con la consegna effettiva dell'immobile al termine dei lavori?

Risposta:

Per quanto riguarda la decorrenza si rinvia all'art. 6 dello Schema di convenzione.

DOMANDA N. 8 (AGGIORNATA)

Composizione di partenariati e raggruppamenti

Nel caso di candidatura presentata in partenariato, ATS o altra forma aggregata, tutti i soggetti partecipanti devono necessariamente appartenere al Terzo Settore oppure possono essere coinvolti anche enti, imprese culturali, cooperative, fondazioni o altri soggetti non ETS?

Risposta:

I soggetti partecipanti in forma aggregata possono includere anche soggetti non appartenenti al Terzo Settore. Si precisa tuttavia che, qualora i partner fossero soggetti con finalità di lucro, non potrà essere applicata l'agevolazione sul canone prevista per gli Enti del Terzo Settore.

DOMANDA N. 9

Utilizzo degli spazi esterni

È possibile prevedere all'interno del progetto culturale l'utilizzo degli spazi esterni adiacenti al Teatro Ringhiera per attività quali:

- spettacoli all'aperto;
- cinema estivo;
- eventi culturali;
- iniziative di quartiere;
- festival.

In caso affermativo, quali autorizzazioni dovranno essere richieste?

Risposta:

Non è previsto nel presente Avviso l'uso degli spazi esterni.

DOMANDA N. 10

Canone agevolato ETS

Con riferimento alle agevolazioni previste per gli Enti del Terzo Settore, si chiede conferma delle modalità di applicazione della riduzione del canone prevista dal bando e se tale agevolazione venga riconosciuta automaticamente al soggetto aggiudicatario in possesso dei requisiti richiesti.

Risposta:

La riduzione del canone nella misura del 70% è prevista per i soggetti senza scopo di lucro, in conformità all'art. 8 del Regolamento n. 87/2022 del Comune di Milano, come richiamato nell'Avviso.

Tale agevolazione verrà riconosciuta al soggetto aggiudicatario in possesso del requisito richiesto, qualora sia stato indicato all'Allegato B.

DOMANDA N. 11

Punto ristoro – dotazioni e opere a carico del concessionario

Con riferimento all'area destinata a biglietteria/*info-point* e punto ristoro all'interno del *foyer*, si richiede cortesemente di precisare:

- se gli impianti necessari all'attività di somministrazione (allacciamenti elettrici, idrici, scarichi, eventuali predisposizioni per attrezzature professionali e ventilazione) saranno già realizzati e consegnati dal Comune;
- se il concessionario dovrà invece provvedere direttamente alla realizzazione di parte o della totalità delle opere necessarie all'attivazione del servizio;
- cosa si intenda esattamente per "punto ristoro" e quale sia il livello di allestimento previsto alla consegna dell'immobile;
- se siano disponibili elaborati tecnici, planimetrie o schede impiantistiche specifiche relative all'area destinata al punto ristoro.

Risposta:

Gli spazi destinati a biglietteria/*info-point* e punto ristoro saranno consegnati con le necessarie predisposizioni impiantistiche. In particolare, per il punto ristoro il progetto prevede allacciamenti agli impianti idrico-sanitari, scarichi e un quadro elettrico dedicato, dotato di prese per l'alimentazione delle principali attrezzature (a titolo esemplificativo: macchina del caffè, forno a microonde, lavastoviglie), localizzate lungo la parete di separazione tra il punto ristoro e la sala teatrale. Non è invece prevista la realizzazione di una cappa di aspirazione.

Restano a carico del Concessionario l'allestimento degli spazi destinati a biglietteria/*info-point* e punto ristoro, nonché l'eventuale integrazione degli impianti necessaria in relazione al progetto di allestimento proposto.

Le planimetrie di riferimento sono riportate nell'Allegato A. Gli arredi e le attrezzature rappresentati negli elaborati grafici devono intendersi esclusi dalla consegna, ad eccezione delle poltroncine della sala teatrale.

Gli elaborati tecnici di dettaglio saranno messi a disposizione del Concessionario a seguito dell'aggiudicazione, al fine di consentire l'approfondimento e lo sviluppo della proposta presentata in sede di gara.

DOMANDA N. 12

Licenze e autorizzazioni del punto ristoro

Nel caso di attivazione del servizio bar/punto ristoro, le eventuali autorizzazioni amministrative e sanitarie (SCIA, HACCP, autorizzazioni per la somministrazione e adempimenti correlati) saranno interamente a carico del concessionario o sono previste dotazioni/autorizzazioni già associate allo spazio?

Risposta:

Tutte le autorizzazioni amministrative e sanitarie relative al punto ristoro sono a carico del concessionario, che ne risponde direttamente e ne assume i relativi oneri.

DOMANDA N. 13

ATS costituzione

Il punto 9 dell'Avviso per la concessione del Teatro Ringhiera prevede l'ammissibilità della partecipazione al bando "di soggetti non ancora costituiti, purché si impegnino a costituirsi formalmente in caso di assegnazione". Come per ATS, RTI e Consorzi, sono ammissibili anche costituende Imprese Sociali srl? E quali documenti devono presentare e come va sottoscritta la domanda?

Risposta:

Ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso, sono ammessi alla procedura anche soggetti non ancora costituiti, purché si impegnino a costituirsi formalmente in caso di assegnazione. Pertanto, è ammessa la partecipazione di una costituenda Impresa Sociale in forma di S.r.l.

Per quanto riguarda la modalità di presentazione della domanda si rimanda all'art. 12 dell'Avviso.

DOMANDA N. 14

Richiesta proroga

Alla luce della complessità del bando e della parziale operatività del mese di agosto, che rende difficile interloquire con i possibili partner, è possibile prorogare di almeno 30 giorni la data di scadenza del bando?

Risposta:

Non è prevista una proroga.

DOMANDA N. 15

Rinnovo concessione

Nel bando è scritto che la concessione non è tacitamente rinnovabile dopo i 12 anni.

Nel partecipare al successivo bando è valorizzata in termini di punteggio la precedente gestione?

Risposta:

Non è possibile prevedere una risposta.

DOMANDA N. 16

Precisazioni scheda tecnica

Facendo riferimento al documento "Allegato A Scheda tecnico-descrittiva":

1. Quante sono le vie di accesso (le porte) al *foyer/bar/open space*? E dove sono precisamente?
2. Alla pagina 3 è presente la pianta del piano di accesso al teatro, con *foyer* e punto ristoro. Nella pianta è segnata una parete mobile che separa la zona denominata *Open Space* dalla zona denominata *Foyer*: tale parete mobile sarà effettivamente presente? Oppure la pianta è un suggerimento di *layout*?
3. Alla pagina 4 è presente lo spazio destinato alla falegnameria, per cui chiediamo conferma che gli impianti siano già dimensionati per l'assorbimento di potenza richiesta da un laboratorio di tale genere.

Risposta:

1. L'accesso al *foyer* dalla piazza è costituito da una bussola con una doppia porta dimensioni 175x275h cm.
2. Si tratta di una partizione vetrata con una doppia porta scorrevole vetrata che garantisce un'apertura di circa 3 m e sarà effettivamente realizzata.
3. È prevista la realizzazione di una falegnameria dotata di impianto di climatizzazione (riscaldamento/raffrescamento), impianti elettrici speciali (rilevazione incendi e illuminazione di emergenza) e illuminazione ordinaria adeguata alla destinazione d'uso del laboratorio. Per quanto riguarda l'impianto elettrico, sono previste n. 3 prese di tipo Schuko. Non è previsto un interruttore dedicato all'interno del quadro elettrico.

DOMANDA N. 17

Precisazione di "alzata di sipario"

A proposito della Risposta n. 5, "Per "alzate di sipario" si devono intendere tutte le iniziative che prevedono l'utilizzo della sala teatrale, o del ridotto, e che siano aperte al pubblico, ivi incluso il pubblico scolastico", devono intendersi ricomprese anche le iniziative ad ingresso gratuito?

Risposta:

Sì, sono ricomprese anche le iniziative ad ingresso gratuito, purché sia previsto un sistema di bigliettazione, anche con titolo di accesso a valore pari a zero.

DOMANDA N. 18

In riferimento alla domanda n. 8

"Domanda: nel caso di candidatura presentata in partenariato, ATS o altra forma aggregata, tutti i soggetti partecipanti devono necessariamente appartenere al Terzo Settore oppure possono essere coinvolti anche enti, imprese culturali, cooperative, fondazioni o altri soggetti non ETS?"

Risposta: i soggetti partecipanti in forma aggregata possono includere anche soggetti non appartenenti al Terzo Settore. Si precisa tuttavia che, qualora i partner fossero soggetti con finalità di lucro, non potrà essere applicata l'agevolazione sul canone prevista per gli Enti del Terzo Settore.

È stata formulata una ulteriore domanda:

Ci si riferisce solo al **partenariato per la gestione** del Teatro Ringhiera o anche al **partner nelle attività** che il progetto prevede?

Risposta:

Ci si riferisce a forme di aggregazione temporanea per la gestione.

DOMANDA N. 19

Un ente pubblico, che pur non essendo formalmente una ETS, è un soggetto senza scopo di lucro (scuole, ASST, ecc..) può partecipare in partenariato?

Risposta:

Non è ammessa la partecipazione di Enti pubblici

DOMANDA N.20

Con riferimento ai "tiri di scena" citati nel documento "Allegato A - SCHEDA TECNICO-DESCRITTIVA", le corde in dotazione saranno in canapa oppure in nylon nero come solitamente si trovano negli spazi scenici più moderni?

Risposta:

Al momento non si dispone di tale informazione.

DOMANDA N.21

Nella Tabella di cui al punto 16. dell'Avviso, Criteri e subcriteri di Valutazione, al punto 9 della Proposta Artistica è previsto il Numero di posti di platea riservati all'Amministrazione Comunale che assegna massimo 5 punti, di cui 3 al subcriterio 9.1 "posti per la prima rappresentazione" (max 3 punti) e 2 al subcriterio 9.2 "posti per ciascuna replica" (max 2 punti). Diversamente dai criteri di cui ai punti 7 (numero di alzate di sipario) o 8 (Numero di giornate di uso gratuito della sala teatrale) per i subcriteri 9.1 e 9.2 non è specificato il calcolo in base al quale saranno attribuiti questi 3+2 punti. Sarà una determinazione discrezionale della Commissione sulla base delle diverse offerte?

Risposta:

Il punteggio sarà attribuito in maniera proporzionale sulla base delle diverse proposte pervenute.

DOMANDA N.22

Nella Tabella di cui al punto 16. dell'Avviso Offerta Economica (max 10 punti) è riportata la formula di calcolo del punteggio, che prende in considerazione il "canone offerto" con riferimento al "canone più alto offerto dai concorrenti". Dal momento che potranno candidarsi soggetti profit (con canone base 86.700) e soggetti no profit (con canone base 26.010), saranno formate due graduatorie o entreranno in un'unica graduatoria soggetti profit e non profit con due canoni base fortemente differenti, favorendo inevitabilmente i soggetti profit?

Risposta:

Il canone di concessione per tutti i partecipanti prevede come base d'asta € 86.700,00 annui indipendente dalla natura giuridica dell'ente.

La graduatoria sarà quindi unica.

L'abbattimento del 70% del canone sarà applicato successivamente all'aggiudicazione.

DOMANDA N.23

È possibile avere anche i file dwg delle piante, possibilmente nella versione 2020/2024 e NON successive?

Risposta:

Non è possibile fornire tale documentazione.

DOMANDA N.24

Nel caso in cui la domanda di partecipazione interessi una ATS o RTI costituendi, oltre alla domanda di partecipazione (all.B) e alla lettera di intenti ATS_RTI (all. D), sono necessarie tutte le firme dei rappresentanti legali degli enti in ATS/RTI oppure è sufficiente la firma del rappresentante legale della capofila?

È sufficiente la sola firma del rappresentante della capofila sui seguenti documenti?

Allegato 1: SCHEMA DI CONVENZIONE

Allegato C: Atto di notorietà

Allegato E: Patto di integrità

Allegato F: Atto di notorietà - titolare effettivo

Allegato H: Offerta Economica

Risposta:

In caso di ATS/RTI costituendi è necessario presentare gli allegati compilati e firmati come segue:

- Allegato 1: SCHEMA DI CONVENZIONE: firmato dal rappresentante legale di ciascun operatore economico che andrà a costituire l'ATI/RTI.
- Allegato C: Atto di notorietà: un modulo, da compilare e firmare, per ciascun operatore economico che andrà a costituire l'ATI/RTI.
- Allegato E: Patto di integrità: un modulo, da compilare e firmare, per ciascun operatore economico che andrà a costituire l'ATI/RTI.
- Allegato F: Atto di notorietà - titolare effettivo: un modulo, da compilare e firmare, per ciascun operatore economico che andrà a costituire l'ATI/RTI.
- Allegato H: Offerta Economica: un modulo unico firmato dal rappresentante legale di ciascun operatore economico che andrà a costituire l'ATI/RTI.