

ATTO N. DD 6023

DEL 21/07/2026

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali

OGGETTO

Costituzione della Commissione di valutazione delle domande presentate nell'ambito dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi economici a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "Teatro City Milano" – anno 2026.

Il provvedimento non comporta spesa.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Calabretta Francesca - Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali*

IL DIRETTORE (Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali)

PREMESSE

- il Comune di Milano promuove interventi finalizzati alla valorizzazione dello spettacolo dal vivo quale strumento di crescita culturale della comunità, di sviluppo dei territori e di promozione della partecipazione dei cittadini alla vita culturale della città;
- il Ministero della Cultura, con Decreto del Direttore Generale Spettacolo n. 353 del 31 ottobre 2025, ha assegnato al Comune di Milano un contributo destinato alla realizzazione di progetti di spettacolo dal vivo finalizzati alla promozione dell'inclusione sociale, del riequilibrio territoriale e della valorizzazione culturale;
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 319 del 19 marzo 2026 sono stati approvati gli indirizzi per l'utilizzo delle predette risorse, individuando, tra gli interventi finanziati, la manifestazione "Teatro City Milano", prevista dal 15 al 18 ottobre 2026, quale progetto volto a valorizzare il sistema teatrale cittadino, promuovere la partecipazione culturale e favorire la diffusione dell'offerta teatrale nei diversi quartieri della città;
- con determinazione dirigenziale n. 4821 del 12 giugno 2026 è stato approvato l'Avviso pubblico per la concessione di contributi economici a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "Teatro City – Milano Città dei Teatri" – anno 2026, demandando ad una apposita Commissione di valutazione l'esame delle domande e la valutazione dei progetti secondo i criteri previsti dall'Avviso;
- con determinazione dirigenziale n. 5361 del 30 giugno 2026 è stato approvato l'Accordo di collaborazione tra il Comune di Milano, Fondazione Milano e AGIS Lombardia per la progettazione, l'organizzazione e la realizzazione della manifestazione "Teatro City – Milano Città dei Teatri", nonché per lo svolgimento delle attività di supporto alla valutazione delle domande presentate nell'ambito dell'Avviso pubblico.

CONSIDERATO CHE

- l'articolo 6 dell'Avviso pubblico prevede che le domande ammesse siano valutate da un'apposita Commissione nominata con determinazione del Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali;
- ai sensi del medesimo Avviso, la Commissione è chiamata a verificare l'ammissibilità delle istanze, valutare i progetti sulla base dei criteri e dei sub-criteri approvati dall'Amministrazione e predisporre la graduatoria finale delle domande ammissibili nonché l'elenco delle domande non ammesse;
- l'Accordo di collaborazione sottoscritto tra il Comune di Milano, Fondazione Milano e AGIS Lombardia prevede il coinvolgimento dei partner nella realizzazione della manifestazione e nelle attività connesse alla valutazione delle proposte progettuali;
- il coinvolgimento, all'interno della Commissione, di un rappresentante di Fondazione Milano e di un rappresentante di AGIS Lombardia assicura il necessario apporto di competenze tecnico-specialistiche coerenti con le finalità culturali della manifestazione e con gli obiettivi dell'Accordo di collaborazione, nel pieno rispetto dei criteri di valutazione stabiliti dall'Avviso pubblico;
- occorre pertanto procedere alla costituzione della Commissione di valutazione prevista dall'Avviso pubblico.

RITENUTO

- di nominare la Commissione di valutazione nella seguente composizione:
 - Presidente
 - dott.ssa Francesca Rossi, Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali del Comune di Milano;

- Componenti
 - dott.ssa Anita Di Marcoberardino, segretaria di AGIS Lombarda;
 - dott. Marco Plini, Direttore della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Fondazione Milano;
- nonché di individuare quale Segretario verbalizzante, senza diritto di voto,
 - la dott.ssa Francesca Calabretta, funzionaria EQ dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali.

DATO ATTO CHE

- i componenti esterni della Commissione hanno manifestato la disponibilità a svolgere il proprio incarico a titolo gratuito, senza corresponsione di compensi, gettoni di presenza, indennità, rimborsi spese o altri emolumenti comunque denominati;
- la partecipazione dei componenti esterni avviene nell'ambito del rapporto di collaborazione istituzionale instaurato tra il Comune di Milano, Fondazione Milano e AGIS Lombardia per la realizzazione della manifestazione "Teatro City – Milano Città dei Teatri";
- il presente provvedimento non comporta impegni di spesa né altri oneri a carico del Bilancio comunale;
- i componenti della Commissione hanno reso apposita dichiarazione attestante l'assenza di cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, rispetto ai soggetti partecipanti all'Avviso pubblico, conservata agli atti dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali;
- i componenti della Commissione sono tenuti al rispetto degli obblighi di riservatezza relativamente alle informazioni e alla documentazione acquisite nello svolgimento delle attività di valutazione;
- gli esperti sottoscriveranno l'allegato disciplinare di contratto (All. 1) in cui si descrivono i compiti e le modalità di svolgimento dei lavori della suddetta Commissione, autorizzando il trattamento dei propri dati personali ai fini dell'incarico ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003;
- il presente provvedimento è conforme alle vigenti disposizioni normative e regolamentari e risulta adottato nel rispetto delle competenze attribuite al Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali.

VISTO

- ✓ gli articoli 107 e 147-bis del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267;
- ✓ il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni e integrazioni;
- ✓ il Decreto del Direttore Generale Spettacolo del Ministero della Cultura n. 353 del 31 ottobre 2025;
- ✓ lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 115 del 18 dicembre 2025 avente oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2026-2028". Immediatamente eseguibile;
- ✓ la Deliberazione di Giunta Comunale n.25 del 15 gennaio 2026 avente oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2026-2028". Immediatamente eseguibile;
- ✓ la deliberazione della Giunta Comunale n. 319 del 19 marzo 2026, avente ad oggetto "Approvazione degli indirizzi per la realizzazione dei progetti «Milano è Viva nei Quartieri» e «Teatro City - Milano Città dei Teatri»";

- ✓ la determinazione dirigenziale n. 4821 del 12 giugno 2026, avente ad oggetto "Approvazione dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi economici a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto «Teatro City - Milano Città dei Teatri» - anno 2026";
- ✓ la determinazione dirigenziale n. 5361 del 30 giugno 2026, avente ad oggetto "Approvazione dell'Accordo di collaborazione tra il Comune di Milano, Fondazione Milano e AGIS Lombardia per la progettazione, organizzazione e realizzazione della manifestazione «Teatro City - Milano Città dei Teatri»;

DETERMINA

1. di costituire, per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate, la Commissione di valutazione prevista dall'Avviso pubblico per la concessione di contributi economici a soggetti che realizzano iniziative nell'ambito del progetto "Teatro City – Milano Città dei Teatri" – anno 2026;
2. di nominare quali componenti della Commissione:

Presidente

la dott.ssa Francesca Rossi, direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni - Artistico Museali, in qualità di Presidente;

componenti esterni:

la dott.ssa Anita Di Marcoberardino – segretaria di AGIS Lombarda, nata a *omissis* il *omissis* residente a *omissis* Via *omissis* – C.F. *omissis*;

il dott. Marco Plini, Direttore della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Fondazione Milano, nato a *omissis* *omissis* il *omissis* residente a *omissis* Via *omissis* – C.F. *omissis*;

3. di individuare quale Segretario verbalizzante dei lavori della Commissione la dott.ssa Francesca Calabretta, funzionaria EQ dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali;
4. di dare atto che i componenti esterni della Commissione svolgono il proprio incarico a titolo gratuito, senza corresponsione di compensi, gettoni di presenza, indennità, rimborsi spese o altri emolumenti comunque denominati;
5. di dare atto che, qualora il numero delle domande o la complessità delle valutazioni lo rendano necessario, il Presidente della Commissione potrà convocare ulteriori sedute fino alla conclusione dei lavori;
6. di dare atto che i componenti della Commissione sono tenuti al rispetto degli obblighi di riservatezza relativamente alle informazioni e alla documentazione acquisite nello svolgimento delle attività di valutazione;
7. di approvare lo schema di disciplinare, allegato al presente provvedimento quale parte integrante (All.1), che regolerà i rapporti tra Amministrazione e gli esperti incaricandi per un totale di 2 sedute;
8. di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa né altri oneri a carico del Bilancio comunale;
9. di demandare al Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali l'adozione degli atti conseguenti al presente provvedimento;
10. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento all'Albo Pretorio online del Comune di Milano.

IL DIRETTORE (Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali)
Francesca Rossi (Dirigente Adottante)

INCARICO PRO BONO PER LA PARTECIPAZIONE QUALE ESPERTO ESTERNO AI LAVORI DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE ALL'“**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI A SOGGETTI CHE REALIZZANO INIZIATIVE NELL'AMBITO DEL PROGETTO “TEATRO CITY, MILANO CITTÀ DEI TEATRI” - ANNO 2026**”.

TRA

il Comune di Milano Partita IVA 01199250158, qui rappresentato dal Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico - Museali, Francesca Rossi, con sede in piazza del Duomo, 14, 20122, Milano

E

Il, nato a Codice Fiscale:, Part. IVA residente a,

PREMESSO CHE

Il contenuto del presente contratto è stato approvato con Determinazione Dirigenziale n. 0000/2026, di cui è parte integrante e sostanziale;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 DISPOSIZIONI GENERALI

Il dott. si impegna a svolgere le prestazioni d'opera di cui al successivo art. 2, a titolo gratuito. La particolare natura dell'incarico esclude ogni rapporto di carattere impiegatizio e gerarchico tra l'Amministrazione e l'incaricato.

ART. 2 OGGETTO DELL'INCARICO

L'incaricato parteciperà ai lavori della Commissione di Valutazione, unitamente agli altri componenti, per un massimo di 2 sedute svolgendo le seguenti attività:

- esaminare la documentazione allegata alle domande presentate;
- valutare i progetti sulla base dei criteri stabiliti nell'Avviso e individuare specifici sotto criteri;
- assegnare un punteggio a ciascuna istanza secondo la scala di merito prestabilita;
- elaborare l'elenco dei beneficiari ammessi al contributo;
- elaborare l'elenco dei non ammessi al contributo.

L'incaricato si impegna, su richiesta dell'Amministrazione, a partecipare ad ulteriori sedute della Commissione fino alla conclusione della procedura di valutazione.

ART. 3 OBBLIGHI DEL COMUNE

Il Comune di Milano metterà a disposizione dell'esperto, oltre alla documentazione necessaria all'espletamento delle attività, eventuali beni e mezzi strumentali nella disponibilità dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico - Museali.

ART. 4 COMPENSO DELL'INCARICO

L'incaricato accetta di prestare la propria opera a titolo completamente gratuito. L'espletamento dell'incarico inoltre, non comporta il riconoscimento di alcun compenso, gettone di presenza, indennità, rimborso spese o altro emolumento comunque denominato.

ART. 5 OBBLIGO DI SEGRETO: TUTELA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'esperto è tenuta ad osservare e garantire la massima riservatezza circa tutti i dati e le informazioni di cui verrà a conoscenza durante l'espletamento delle attività oggetto del presente incarico. Le parti prestano altresì il loro reciproco consenso al trattamento dei propri dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa del presente contratto.

L'esperto dichiara inoltre di aver preso visione del nuovo Codice di comportamento adottato dal Comune di Milano con deliberazione di Giunta Comunale n. 1369 del 5 novembre 2021 le cui disposizioni sono estese anche ai collaboratori, consulenti e professionisti esterni.

ART. 6 CONFLITTO D'INTERESSI

L'esperto dichiara l'assenza di conflitti di interesse diretti o indiretti rispetto ai soggetti partecipanti all'Avviso e si impegna a comunicarne tempestivamente l'eventuale insorgenza.

ART. 7 FORO COMPETENTE

Eventuali controversie relative al presente incarico, o comunque allo stesso anche indirettamente connesse, saranno definite in via amichevole. Nel caso in cui si riscontrasse l'impossibilità di risolvere la controversia, la stessa sarà demandata alla competenza giurisdizionale del Tribunale di Milano.

ART. 8 ACCETTAZIONE

Il presente contratto viene redatto in duplice originale e trattenuto da ciascuna parte contraente.

Milano,

L'esperto

Il Direttore d'Area