

FAQ 1

La parete di viale Rimembranze di Lambrate ha un accesso interno da poter cantierizzare?
L'accesso alla parete dovrà avvenire con una piattaforma elevatrice dalla strada.

Si chiede di sapere se, ai fini della presentazione della candidatura entro il 7 ottobre, sia necessario allegare lettere di intenti delle associazioni culturali del quartiere che si intende coinvolgere nel progetto, oppure se tali collaborazioni possano essere formalizzate in una fase successiva, in caso di aggiudicazione.

No, potete coinvolgere le associazioni nell'attività di consultazione e ascolto in una fase successiva.

Di queste associazioni, quali sono le tipologie di enti culturali che posso inserire?
Anche SRL?

Nel processo partecipativo possono essere coinvolte associazioni sociali e culturali e realtà eventualmente anche commerciali e imprenditoriali fortemente connotanti la rete sociale del quartiere

La parete d'ingresso scuola da via Conte Rosso è sia quella a sinistra che quella a destra del cancello di ingresso? O dobbiamo prendere in considerazione solo la parete a sinistra del cancello di ingresso?

Solo la parte a sinistra con il vecchio murale.

L'ingresso rimarrà entrata asilo oppure sarà destinata ad una associazione culturale?
L'ingresso della scuola avverrà da via Conte Rosso.

La parete di viale delle Rimembranze di Lambrate ha un accesso interno da poter cantierizzare?

Non è possibile accedere dal cortile della nuova scuola. L'accesso per la realizzazione avviene con una piattaforma elevatrice da strada.

Se un libero professionista individuale, non iscritto al Registro delle Imprese della C.C.I.A.A. (in quanto l'attività artistica non è soggetta a tale iscrizione), possa comunque soddisfare il requisito di idoneità professionale di cui al par. 2.03 del Disciplinare, e con quale documentazione sostitutiva (attualmente il paragrafo fa riferimento, per i soggetti esentati dall'iscrizione CCIAA, alla produzione di Atto Costitutivo e Statuto, documenti non pertinenti per una persona fisica);

Il requisito di iscrizione alla CCIAA è derogato unicamente per Enti del Terzo Settore, iscritti al RUNTS.

Se, in assenza di partita IVA al momento dell'invio della presente richiesta ma con apertura prevista nei prossimi giorni, sia comunque possibile procedere alla registrazione al FVOE e alla costituzione dell'RTI entro il termine di presentazione delle offerte (8 ottobre 2026, ore 12:00);

La costituzione dell'RTI non va finalizzata entro il termine di presentazione dell'offerta, se mai vanno sottoscritte tutte le modulistiche e poi perfezionata in sede di aggiudica.

In caso contrario, se esistano modalità alternative con cui l'esperienza professionale di un artista possa essere validamente documentata nel Portfolio senza che lo stesso partecipi formalmente come componente dell'RTI.

Come specificato nel Disciplinare, in questa fase non è richiesta la candidatura di artisti: l'artista andrà selezionato a valle dell'ascolto territoriale. In questa fase la procedura negoziata prevede la selezione di un soggetto di solida esperienza nella realizzazione di progetti murali in modalità partecipativa, oppure la proposta di costituzione di RTI finalizzata allo scopo; la scelta curatoriale dell'artista sarà successiva alla realizzazione del percorso partecipato, all'ascolto del territorio e quindi all'individuazione condivisa del soggetto da realizzare.

Se l'operatore economico, pur avendo solida esperienza organizzativa e di rapporto con il territorio, non ha mai realizzato in autonomia opere d'arte muraria paragonabili a quanto richiesto dal Portfolio (Sezione III, par. 3.01 del Disciplinare), come può dare dimostrazione di attività "svolte... dall'Operatore Economico" con specifico riferimento alla produzione di opere murali partecipate?

In questo caso il soggetto proponente deve costituire un RTI con altro soggetto che possa dimostrare solida esperienza in materia di produzione di murali in modalità inclusiva.

Se un artista ha realizzato, negli anni scorsi, opere murali di questo tipo, che ritiene rilevanti ai fini del Portfolio richiesto può proporsi inserendole nel Portfolio?

In questa fase non è richiesto il Portfolio di un artista ma quello di un operatore economico con specifico riferimento alla produzione e comunicazione di opere d'arte murali previa percorsi di arte partecipata con la cittadinanza.

Si sottolinea che l'interesse è quello di selezionare un soggetto, Operatore Economico, capace di produrre e realizzare murali in modalità partecipativa.