

**AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN'OPERA
PITTORICA SULL'EDIFICIO SITO IN VIALE DELLE RIMEMBRANZE DI LAMBRATE N. 24,
DA DESTINARE A USO SCOLASTICO**

*** FAQ ***

Possono partecipare come affidatari anche società S.r.l.?

Sì, possono partecipare anche le società a responsabilità limitata (S.r.l.), purché in possesso dei requisiti richiesti dall'avviso e in grado di garantire lo svolgimento delle attività previste.

Possono partecipare scuole, enti di istruzione post diploma, università?

Sono ammessi a partecipare alla procedura di affidamento gli operatori economici di cui all'art. 65 e seguenti del D.lgs. 36/2023 (*Codice dei contratti pubblici*).

Pertanto, possono partecipare, a titolo esemplificativo, società di capitali (ivi comprese le S.r.l.), cooperative, consorzi e altri operatori economici rientranti nelle categorie previste dal Codice.

Potranno altresì partecipare scuole, enti di istruzione post-diploma e università qualora, in relazione alla propria natura giuridica e organizzativa, siano legittimati a svolgere le prestazioni richieste e siano in grado di garantire tutte le attività necessarie all'espletamento dell'incarico. In caso di partecipazione in forma associata o aggregata, dovrà essere individuato un soggetto capofila che assuma il ruolo di referente nei confronti della Stazione Appaltante.

Riguardo al portfolio da allegare al Modulo di manifestazione di interesse, deve essere rappresentativo di capacità organizzative e capacità di gestire processi di partecipazione, in ambito espressivo e creativo?

Il portfolio dovrà rappresentare in modo significativo le esperienze pregresse del soggetto proponente, evidenziando le competenze e le attività svolte che risultino pertinenti rispetto all'oggetto dell'incarico.

In caso di rallentamento dei lavori dovuti a cause di forza maggiore (pioggia, ad esempio), sono ammesse proroghe nella consegna dei manufatti?

L'ingresso degli alunni nell'edificio scolastico è attualmente previsto al rientro dalle vacanze natalizie; si auspica pertanto che non si renda necessario ricorrere a proroghe e che l'edificio possa essere consegnato completo entro i termini previsti.

Qualora dovessero verificarsi eventi riconducibili a cause di forza maggiore, eventuali richieste di proroga saranno valutate puntualmente dall'Amministrazione sulla base delle circostanze concrete.

Quale è il ruolo del MUDEC nel progetto “Un nome in ogni quartiere” e nel caso nel presente Avviso Pubblico?

“Un nome in ogni quartiere” è un progetto ideato e promosso dall’Ufficio Arte negli Spazi Pubblici e si propone di valorizzare i nove Municipi attraverso la scala “fine” costituita dagli 88 NIL (Nuclei di Identità Locale) di cui si compone la città. Il progetto offre ai cittadini dei diversi quartieri di Milano l’occasione per costruire, insieme all’Ufficio Arte negli Spazi Pubblici, un *landmark* che contribuisca alla definizione identitaria dei quartieri e della città nel suo insieme.

L’Ufficio Arte negli Spazi Pubblici afferisce all’Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico, pertanto i progetti ideati e sviluppati da questo Ufficio appartengono per visione, prassi e finalità all’alveo del MUDEC e all’orientamento culturale della Direttrice Dott.ssa Marina Pugliese: nel caso di “Un nome in ogni quartiere”, si promuove la progettazione partecipata, l’ascolto del territorio e il contributo delle differenti culture che abitano e caratterizzano i quartieri di Milano, in un costante dialogo tra alterità.

Quali sono le dimensioni delle superfici interessate dall’intervento e i relativi metri quadrati?

Muro ingresso $5,25 \times 1,68 = 8,82$ mq

Facciata Rimembranze $10,80 \times 11,50 = 124,20$ mq

Cabina lato strada $5,70 \times 6,40 = 36,48$ mq

Cabina lato asilo $10,70 \times 6,40 = 68,48$ mq

Qual è lo stato attuale del supporto e quali interventi di preparazione si renderanno necessari prima della realizzazione del murale?

L’edificio è stato recentemente oggetto di un intervento di ristrutturazione che ha previsto la battitura dell’intonaco esistente e il ripristino delle porzioni ammalorate, con conseguente eliminazione delle parti degradate e ripristino dell’integrità delle superfici. Successivamente, tutte le facciate interessate sono state integralmente tinteggiate. Pertanto, allo stato attuale non si ravvisano ulteriori interventi di preparazione del supporto, fatti salvi eventuali trattamenti preliminari specifici che l’artista o l’esecutore dell’opera riterrà opportuno effettuare in funzione della tecnica pittorica prescelta e che saranno a suo carico.

Quali sono le modalità di accesso in quota previste per l’esecuzione dei lavori? Si prevede la messa a disposizione di ponteggi, piattaforme o altre attrezzature da parte dell’Amministrazione?

L’accesso in quota e la fornitura delle relative attrezzature saranno a totale carico dell’esecutore dell’opera, che dovrà operare in autonomia e nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di sicurezza. L’Amministrazione non prevede la messa a disposizione di ponteggi, piattaforme o altre attrezzature.

A quale istituzione scolastica sarà destinato l'edificio (ad esempio: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria, ecc.)?

La destinazione prevista, dalla organizzazione della rete scolastica, è quella di scuola secondaria di primo grado.

Qual è il cronoprogramma indicativo della successiva procedura negoziata (invio delle lettere d'invito, termine per la presentazione delle offerte e presumibile data di aggiudicazione)?

Non essendo ancora noto il grado di partecipazione, è possibile indicare solo un'ipotesi di cronoprogramma, in quanto, come specificato nell'Avviso, la manifestazione d'interesse non comporta alcun vincolo per l'Amministrazione comunale e le date potrebbero subire ulteriori variazioni.

È possibile ipotizzare che la procedura tramite piattaforma telematica di e-procurement SINTEL di ARIA (Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti) possa essere finalizzata entro il mese di agosto; si ricorda a tale proposito che è necessario procedere alla Registrazione presso il medesimo Sistema per partecipare alla fase negoziata.

Si auspica di poter individuare il soggetto attuatore entro la metà di settembre e di affidare l'incarico nei giorni successivi, così da ottimizzare i tempi.

Le attività partecipative andrebbero quindi pianificate negli ultimi giorni di settembre / primi giorni di ottobre.

È possibile partecipare come ODV (Organizzazione di Volontariato), senza possibilità di emettere fattura ma con nota di debito o contributo a fondo perduto?

È possibile partecipare come ODV, tuttavia andranno individuate le corrette modalità di pagamento per le quali è in corso un approfondimento che momentaneamente fa propendere per la nota di debito.

Come artista, devo candidarmi direttamente con voi o con l'azienda che gestisce il progetto?

Como artista, ¿debo presentar mi candidatura directamente con ustedes o con la empresa que gestiona el proyecto?

Gli artisti non possono partecipare in forma singola a meno di possedere tutte le competenze e i requisiti richiesti dall'Avviso nella gestione dell'intero processo, dalla fase partecipativa a quella realizzativa.

Los artistas no podrán participar individualmente a menos que posean todas las competencias y cumplan todos los requisitos especificados en la convocatoria para gestionar el proceso completo, desde la fase de participación hasta la implementación.

In questa prima fase ci si deve registrare come azienda singola o si devono già indicare nel Modulo le associazioni che verrebbero coinvolte nella progettazione?

Se ipotizza di costituire un raggruppamento temporaneo per la gestione del progetto deve indicare le associazioni nel modulo; la sua società potrà essere il soggetto capofila.

Differente sarà la registrazione sulla piattaforma SINTEL di ARIA (Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti); la Registrazione deve necessariamente essere effettuata da un operatore economico singolo, a prescindere dalla volontà di partecipare alla procedura in forma associata: tale intenzione potrà essere concretizzata nella fase di presentazione dell'offerta e non in quella della semplice registrazione.

Il portfolio è da allegare al Modulo di manifestazione di interesse? E ancora, eventualmente, quali altri documenti vanno allegati?

In questa fase la documentazione necessaria a manifestare l'interesse all'avvio della procedura negoziata è costituita dal Modulo compilato e firmato e dal documento d'identità del soggetto partecipante.

Il soggetto proponente deve svolgere preliminarmente laboratori o attività di coinvolgimento del territorio e procedere solo successivamente all'individuazione dell'artista?

No, tutta la composizione del raggruppamento deve essere nota in fase di risposta alla procedura negoziata oltre alla presentazione dell'elaborato tecnico e del portfolio. La consultazione del territorio avviene a incarico assegnato e serve proprio a sviluppare l'idea con l'artista.

Considerato che la consegna dei bozzetti è fissata entro ottobre 2026, quale periodo sarà concretamente a disposizione del soggetto proponente per organizzare e realizzare le attività laboratoriali e di coinvolgimento del territorio?

Per i tempi si vedano le risposte precedenti.

Una volta effettuata l'iscrizione al portale SINTEL e trasmessa al Comune la Manifestazione di Interesse, in un secondo momento verrà inviata la lettera d'invito a partecipare alla procedura negoziata. Solo in quella fase dovranno essere presentati la relazione progettuale, il portfolio e la proposta economica. Corretto?

Sì, la procedura sintetizzata è corretta.

Indicativamente entro quanto tempo dalla scadenza della Manifestazione di Interesse verrà inviata la lettera d'invito?

Si auspica di procedere all'invio delle lettere di invito nei giorni immediatamente successivi alla scadenza del 29 luglio come indicato nelle risposte precedenti.