



#### FAQ

**CONCESSIONE D'USO DELL' EX CINEMA ORCHIDEA PER LA REALIZZAZIONE E GESTIONE DI UN POLO CULTURALE MULTIFUNZIONALE A PREVALENTE VOCAZIONE AUDIOVISIVA**

DIREZIONE CULTURA  
AREA SPETTACOLO E CONVENZIONI ARTISTICO-MUSEALI  
Piazza Duomo 14

#### **DOMANDA N. 1**

Si chiede se sia ammissibile la partecipazione di un ente senza scopo di lucro in forma singola, il quale dimostri il possesso dei requisiti di esperienza avvalendosi di un soggetto ausiliario esterno (tramite avvalimento) e affidi al medesimo soggetto ausiliario la direzione artistica e la programmazione delle attività.

**Risposta:**

No, non è ammissibile.

#### **DOMANDA N. 2**

Si chiede se sia ammesso l'avvalimento dei requisiti ai sensi dell'art. 104 del D.lgs. 36/2023 e con quali modalità di dimostrazione e di documentazione del contratto di avvalimento.

**Risposta:**

No, non è possibile l'utilizzo dell'avvalimento ai sensi dell'art.104 del D.lgs. 36/2023.

#### **DOMANDA N. 3**

Si chiede se un ente di nuova costituzione possa dimostrare il possesso dei requisiti di esperienza attraverso le attività documentate dei propri soci fondatori o dei componenti dell'organo amministrativo.

**Risposta:**

I requisiti di esperienza richiesti dall'Avviso devono essere posseduti e dimostrati dai soggetti partecipanti alla procedura e non possono essere soddisfatti mediante il richiamo alle attività professionali maturate, a titolo personale, dai soci fondatori o dai componenti dell'organo amministrativo del soggetto partecipante.

I soggetti ammessi sono specificati all'art.9 dell'Avviso.

#### **DOMANDA N. 4**

Si chiede se un'impresa sociale ai sensi del D.lgs. 112/2017, costituita in forma di società a responsabilità limitata e il cui statuto escluda ogni forma di distribuzione, anche indiretta, di utili e avanzi di gestione, sia qualificabile come "soggetto senza scopo di lucro" ai fini della riduzione del canone del 70% prevista in coerenza con l'art. 8 del Regolamento comunale n. 87/2022.

**Risposta:**

Sì, un'impresa sociale costituita ai sensi del D.lgs. 112/2017 può essere qualificata come soggetto senza scopo di lucro, anche se assume la forma giuridica di una società a responsabilità limitata, purché siano rispettati i vincoli previsti dalla normativa e dallo statuto.

#### **DOMANDA N. 5**

Si chiede se, nella configurazione descritta al quesito 1, la riduzione del canone si applichi integralmente, essendo il concorrente e futuro intestatario della concessione un soggetto senza scopo di lucro, ancorché il soggetto ausiliario dei requisiti abbia scopo di lucro.

**Risposta**

La configurazione prevista nella domanda 1 non trova accoglimento tra i requisiti del bando.

#### **DOMANDA N. 6**

Si chiede se, in caso di partecipazione mediante raggruppamento composto da una società avente scopo di lucro e in possesso dei requisiti di esperienza e da un ente senza scopo di lucro, la riduzione del canone del 70% si applichi.

**Risposta:**

in caso di partecipazione mediante ATS o RTI tutti i componenti del raggruppamento dovranno essere senza scopo di lucro ai fini dell'applicazione della riduzione del canone.

**DOMANDA N. 7**

Si chiede inoltre se, ai medesimi fini, rilevi la circostanza che il mandato collettivo e i patti fra i componenti del raggruppamento prevedano che al soggetto avente scopo di lucro spetti esclusivamente un corrispettivo predeterminato a fronte delle prestazioni rese, con esclusione di ogni partecipazione agli avanzi e ai risultati economici della gestione, i quali restino integralmente in capo all'ente senza scopo di lucro.

**Risposta:**

Non di competenza del presente avviso.

**DOMANDA N. 8**

Si chiede se l'affidamento a un soggetto terzo qualificato della direzione artistica e della programmazione, quale attività strumentale ai sensi dell'art. 11 dello Schema di Convenzione e con permanenza della responsabilità gestionale in capo al concessionario, sia compatibile con il divieto di cessione e di subconcessione di cui all'art. 10, e se tale affidamento debba essere preventivamente autorizzato dall'Amministrazione.

**Risposta:**

Ai sensi dell'art.11 dello Schema di Convenzione è consentito al Concessionario affidare a soggetti terzi lo svolgimento di specifiche attività accessorie, strumentali o complementari connesse alla gestione dell'Immobile e delle attività ivi esercitate, nel rispetto delle disposizioni della Convenzione.

L'affidamento a un soggetto terzo qualificato della direzione artistica e della programmazione si configura come un'attività prevalente.

Ai sensi dell'art. 10 dello Schema di Convenzione è vietata la sub-concessione.

**DOMANDA N. 9**

Si chiede se il rialzo debba essere calcolato sul canone a base d'asta di euro 258.001,60 al lordo della riduzione; se la riduzione si applichi successivamente sul canone aggiudicato, comprensivo del rialzo; e se il confronto fra le offerte economiche avvenga sull'importo lordo, anteriormente all'applicazione della riduzione.

**Risposta:**

Il canone di concessione per tutti i partecipanti prevede come base d'asta € 258.001,60 annui indipendente dalla natura giuridica dell'ente. Il confronto tra le offerte economiche avviene sull'importo del canone offerto al lordo dell'eventuale riduzione.

L'abbattimento del 70% del canone sarà applicato successivamente all'aggiudicazione.

**DOMANDA N. 10**

Con riferimento all'Avviso pubblico per la "Concessione d'uso dell'Ex Cinema Orchidea per la realizzazione e gestione di un polo culturale multifunzionale a prevalente vocazione audiovisiva", e in particolare all'art. 9 dell'Avviso e all'Allegato G – Requisiti, sottoponiamo il seguente quesito.

Nel caso di un'associazione di recente costituzione che intenda partecipare alla procedura in qualità di soggetto singolo o, eventualmente, di capofila di un'ATS costituenda, si chiede se i requisiti di esperienza richiesti in materia audiovisiva possano essere comprovati attraverso l'esperienza professionale maturata personalmente dal legale rappresentante e fondatore dell'associazione, anteriormente alla costituzione dell'ente.

In particolare, si chiede se, ai fini della compilazione dell'Allegato G, possano essere indicate le attività, collaborazioni e i progetti svolti dal legale rappresentante nelle stagioni 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025, purché coerenti con le finalità statutarie dell'associazione di nuova costituzione e adeguatamente documentabili.

Si chiede inoltre conferma che tali esperienze possano concorrere al raggiungimento dei requisiti minimi di esperienza previsti dall'Avviso per il soggetto partecipante e, in caso di partecipazione in forma associata, per il soggetto capofila.

**Risposta:**

I requisiti di esperienza richiesti dall'Avviso devono essere posseduti e dimostrati dai soggetti partecipanti alla procedura e non possono essere soddisfatti mediante il richiamo alle attività professionali maturate, a titolo personale, dai soci fondatori o dai componenti dell'organo amministrativo del soggetto partecipante.