Comune di Milano

AVVISO PUBBLICO PER L'ISCRIZIONE AL REGISTRO DEI LIVE CLUB DELLA CITTÀ DI MILANO

DIREZIONE CULTURA
AREA SPETTACOLO E CONVENZIONI ARTISTICO-MUSEALI
UNITÀ EVENTI
Piazza Duomo, 14

Sommario

1. PREMESSE 2
2. FINALITÀ DELL'AVVISO 2
3. SOGGETTI AMMISSIBILI 2
4. REQUISITI PER L'ADESIONE 3
5. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE 4
6. VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZION 4
7. COSTITUZIONE DEL REGISTRO DEI LIVE CLUB, ADESIONE ALLA RETE E PUBBLICAZIONE 5
8. IMPEGNI DEI TITOLARI DI LIVE CLUB 5
9. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA 5
10. COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONE ESITI 5
11. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI 6
12. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO 6
13. DISCLAIMER E CONTATTI 6

1. PREMESSE

Il Comune di Milano riconosce e sostiene le attività culturali e di spettacolo dal vivo quali fattori di sviluppo culturale, sociale ed economico della città.

Con deliberazione della Giunta Comunale n. ___/2026 è stato approvato l'atto di indirizzo politico per il rilancio e la valorizzazione della musica dal vivo e dei Live Club milanesi e per lo sviluppo di politiche integrate a sostegno degli spazi culturali dedicati alla creatività contemporanea.

In attuazione della predetta deliberazione, il Comune di Milano intende costituire la Rete dei Live Club Milanesi, quale strumento stabile di riconoscimento, conoscenza, confronto e collaborazione tra l'Amministrazione comunale e gli operatori del settore della musica dal vivo. A tal fine viene istituito il Registro dei Live Club, nel quale saranno iscritti i soggetti in possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso e che costituirà lo strumento di accesso alla Rete.

La Rete rappresenta inoltre uno strumento di ricognizione e mappatura delle realtà attive sul territorio cittadino e delle relative caratteristiche culturali, artistiche, sociali e territoriali.

Il presente Avviso disciplina requisiti, modalità e termini per l'adesione alla Rete dei Live Club Milanesi attraverso l'iscrizione al Registro dei Live Club della città di Milano.

2. FINALITÀ DELL'AVVISO

Attraverso il presente Avviso pubblico, l'Amministrazione Comunale intende istituire il Registro dei Live Club della città di Milano, strumento attraverso il quale saranno individuate le realtà che entreranno a far parte della Rete dei Live Club Milanesi, finalizzato a:

- favorire la conoscenza, la ricognizione e la mappatura delle realtà attive nel settore della musica dal vivo presenti nel territorio cittadino;
- valorizzare il ruolo culturale, sociale, aggregativo e territoriale dei Live Club e degli spazi culturali dedicati alla creatività contemporanea;
- promuovere il coinvolgimento delle realtà aderenti alla Rete dei Live Club Milanesi nei principali palinsesti, format e progettualità musicali promossi o sostenuti dal Comune di Milano, tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, Piano City Milano, Milano Music Week e JazzMi;
- favorire il confronto stabile tra Amministrazione e operatori del settore;
- costituire la base conoscitiva per ogni possibile sviluppo di misure di valorizzazione, promozione, semplificazione amministrativa e sostegno, nel rispetto della normativa vigente e previa adozione di successivi specifici provvedimenti.

3. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare domanda:

- imprese;
- enti del Terzo Settore;
- associazioni riconosciute e non riconosciute;
- fondazioni;
- cooperative;

- altri soggetti privati senza scopo di lucro;
- soggetti pubblici;

che gestiscano uno o più spazi siti nel territorio del Comune di Milano nei quali venga svolta attività continuativa di musica dal vivo e/o attività culturali e creative contemporanee.

Sono esclusi i seguenti soggetti:

- che promuovano principi e valori contrastanti o non coerenti con la Costituzione Italiana, repubblicana e antifascista che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione opinioni politiche, condizioni personali e sociali;
- che siano in stato di fallimento, di scioglimento, di liquidazione coatta amministrativa o volontaria, di amministrazione controllata o straordinaria, di cessazione di attività o di concordato preventivo e in qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione del proprio stato;
- i cui rappresentanti legali e/o amministratori abbiano subito condanna, con sentenza passata in giudicato o decreto penale di condanna o sentenza di applicazione della pena su richiesta ex art. 444 c.p.p., per qualsiasi reato che determina l'incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione (art. 32 quater c.p.);
- che non siano in regola con le prescrizioni contributive/fiscali.

4. REQUISITI PER L'ADESIONE

I soggetti richiedenti devono:

- essere costituiti a norma di legge;
- essere in regola con gli obblighi fiscali e contributivi;
- essere in regola con la normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- promuovere principi coerenti con i valori della Costituzione italiana;
- avere svolto attività culturali e/o musicali aperte al pubblico da almeno un anno alla data di presentazione della domanda.

L'interessato dall'attività musicale dovrà:

- svolgere attività culturali e musicali dal vivo in maniera continuativa;
- disporre di adeguati spazi tecnici e di un allestimento idoneo allo svolgimento di spettacoli dal vivo;
- realizzare una programmazione caratterizzata da continuità e qualità artistica, con particolare attenzione alla musica contemporanea e ai progetti originali;
- svolgere attività culturali, artistiche, aggregative, formative o di animazione territoriale;
- garantire adeguate forme di accessibilità;
- adottare pratiche orientate alla sostenibilità ambientale;
- contribuire, ove pertinente, alla crescita culturale e sociale del territorio di riferimento.

La valutazione delle candidature terrà conto, in particolare, della qualità e continuità della programmazione musicale dal vivo, della valorizzazione della produzione contemporanea, delle caratteristiche degli spazi e della loro eventuale multifunzionalità.

5. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

La domanda di adesione dovrà essere corredata da:

- modulo sottoscritto dal legale rappresentante;
- scheda di rilevazione dello spazio;
- relazione illustrativa del soggetto e delle attività svolte;
- relazione sulla programmazione musicale e culturale dell'ultimo anno;
- descrizione dello spazio e delle caratteristiche tecniche;
- documentazione relativa all'accessibilità;
- relazione sulle iniziative di sostenibilità ambientale;
- copia dello statuto e/o dell'atto costitutivo e/o della visura camerale e/o di altro documento idoneo ad attestare la natura giuridica e la regolare costituzione del soggetto richiedente;
- documentazione attestante i poteri di rappresentanza.
- L'Amministrazione si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa o chiarimenti ritenuti necessari ai fini dell'istruttoria.

6. VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

La procedura non prevede la formazione di graduatorie. La Commissione verifica il possesso dei requisiti richiesti e la coerenza delle attività svolte con le finalità della Rete dei Live Club Milanesi.

Il presente avviso non impegna in alcun modo l'Amministrazione Comunale, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura.

La valutazione delle domande di iscrizione presentate in risposta al presente Avviso sarà effettuata da una Commissione nominata dalla Direzione Cultura, composta da dirigenti e personale del Comune di Milano.

E' facoltà della Commissione richiedere chiarimenti ed integrazioni in fase istruttoria in merito alla domanda presentata ed effettuare, anche successivamente, controlli su quanto dichiarato secondo le modalità e le condizioni previse dagli artt. 71 e 72 del DPR 445/2000.

Qualora dai controlli, sia in fase istruttoria sia successivi, emergesse la non veridicità delle dichiarazioni, è prevista la non ammissione e/o la cancellazione dal Registro dei Live Club della città di Milano, oltre alle ulteriori conseguenze previste dalla legge.

La Commissione verificherà:

- la sussistenza dei requisiti di ammissibilità previsti dal presente Avviso;
- la coerenza delle attività svolte con le finalità del Registro dei Live Club e della Rete dei Live Club Milanesi;
- la qualità e la continuità della programmazione musicale dal vivo;
- il contributo apportato alla valorizzazione della produzione musicale contemporanea;

- il ruolo culturale, sociale, aggregativo e territoriale svolto dal soggetto richiedente;
- le caratteristiche dello spazio e la sua eventuale multifunzionalità;
- la rispondenza delle attività agli obiettivi indicati nel presente Avviso.

7. COSTITUZIONE DEL REGISTRO DEI LIVE CLUB, ADESIONE ALLA RETE E PUBBLICAZIONE

Con apposita determinazione dirigenziale sarà approvato il Registro dei Live Club della città di Milano, nel quale saranno iscritti i soggetti risultati in possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso.

L'iscrizione al Registro comporta l'adesione alla Rete dei Live Club Milanesi.

Il Registro dei Live Club della città di Milano sarà pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Milano.

8. IMPEGNI DEI TITOLARI DI LIVE CLUB

I soggetti aderenti al Registro dei Live Club si impegnano a:

a) mantenere i requisiti dichiarati;

b) comunicare eventuali variazioni rilevanti;

c) collaborare alle attività di monitoraggio e aggiornamento della mappatura cittadina;

d) partecipare, ove richiesto, ad attività di confronto, coordinamento e promozione promosse dal Comune di Milano;

e) favorire la diffusione delle informazioni relative alle attività della Rete.

9. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di adesione corredate della documentazione richiesta, dovranno essere trasmesse esclusivamente tramite PEC all'indirizzo: cultura.spettacolo@pec.comune.milano.it, inserendo in copia l'indirizzo email: Giovanni.bernardi@comune.milano.it.

entro la seguente scadenza: (da completare con la data definitiva)

con oggetto: **"DOMANDA DI ISCRIZIONE AL REGISTRO DEI LIVE CLUB DELLA CITTÀ DI MILANO".**

La domanda di adesione dovrà essere firmata digitalmente dal Legale Rappresentante del soggetto richiedente oppure sottoscritta dallo stesso con firma olografa e accompagnata da copia di un documento d'identità in corso di validità.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete nelle dichiarazioni e nella documentazione da allegare.

10. COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONE ESITI

Il Direttore dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali provvederà, entro 60 giorni dalla scadenza del termine previsto dal presente Avviso, all'approvazione e alla pubblicazione del Registro dei Live Club della città di Milano e dei soggetti aderenti alla Rete dei Live Club Milanesi.

Il Registro dei Live Club della città di Milano sarà pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Milano, nella medesima sezione in cui è pubblicato il presente Avviso.

11. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), si informa che il Comune di Milano è Titolare del trattamento dei dati personali forniti nell'ambito della presente procedura.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per l'espletamento delle attività connesse e strumentali alla costituzione e alla gestione della Rete dei Live Club Milanesi, nonché per gli adempimenti amministrativi conseguenti.

Il trattamento sarà effettuato, anche mediante strumenti informatici e telematici, da personale espressamente autorizzato e tenuto alla riservatezza, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e minimizzazione previsti dal Regolamento (UE) 2016/679.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla presente procedura; il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di procedere alla valutazione della domanda e agli adempimenti conseguenti.

I dati saranno conservati per il tempo necessario al perseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e comunque nel rispetto degli obblighi di conservazione previsti dalla normativa vigente.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici o privati nei casi previsti dalla legge e potranno essere oggetto di pubblicazione nelle forme previste dalla normativa in materia di trasparenza e pubblicità amministrativa.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679, tra cui il diritto di accesso, rettifica, aggiornamento, limitazione del trattamento, cancellazione dei dati nei casi previsti dalla legge e opposizione al trattamento.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (Data Protection Officer - DPO) del Comune di Milano è contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@comune.milano.it

Gli interessati, qualora ritengano che il trattamento dei dati personali avvenga in violazione del Regolamento (UE) 2016/679, hanno diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei Dati Personali o di adire le competenti sedi giudiziarie.

12. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241/1990 si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente Avviso è il dott. Giovanni Bernardi, Responsabile dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali, e-mail: c.eventi@comune.milano.it

13. DISCLAIMER E CONTATTI

Per informazioni e chiarimenti in merito al presente avviso, i soggetti interessati potranno rivolgersi all'Unità Eventi e Manifestazioni dell'Area Spettacolo e Convenzioni Artistico-Museali, e-mail: c.eventi@comune.milano.it