Allegato A

**RELAZIONE DESCRITTIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE E DELL’ATTIVITÀ CONTINUATIVA**

**1 – SOGGETTO PROPONENTE**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2 – PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO**

(illustrare sinteticamente storia e mission del soggetto proponente)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3 – STRUTTURA ORGANIZZATIVA**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4 – PERSONALE**

|  |  |
| --- | --- |
| N. dipendenti a tempo indeterminato |  |
| N. dipendenti a tempo determinato |  |
| N. altre forme contrattuali |  |
| N. soci |  |
| N. tirocinio/stage retribuiti |  |
| N. tirocinio/stage non retribuiti |  |
| N. volontari |  |
| N. stabilizzazioni di collaboratori (contratti trasformati in determinati o indeterminati nell’ultimo anno) |  |

**5 – TITOLO DELL’ATTIVITA’ CONTINUATIVA**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**6 – AMBITO DISCIPLINARE**

CINEMA  MUSICA  TEATRO  DANZA  MULTIDISCIPLINARE

**7 – DATE E LUOGHI PREVISTI PER LO SVOLGIMENTO DELL’ATTIVITÀ CONTINUATIVA**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**8 – DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL’ATTIVITÀ CONTINUATIVA**

(descrivere finalità e programma dell’attività continuativa)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**9 – DIREZIONE ARTISTICA**

(illustrare il curriculum del direttore artistico dell’attività)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**10 – ARTISTI COINVOLTI NELLA PROGRAMMAZIONE**

(presentare sinteticamente i principali artisti coinvolti nella programmazione)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**11 – RADICAMENTO DELL’ATTIVITA’ SUL TERRITORIO**

(Indicare da quanti anni l’organismo opera sul territorio e illustrare sinteticamente le attività svolte nel corso degli anni ed in particolare nell’ultimo triennio)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**12 – LINEE PROGRAMMATICHE PER LE ANNUALITA’ 2024-2025**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**13 – COLLABORAZIONI, PARTENARIATI, RETI**

(indicare se l’attività continuativa si basa su collaborazioni con altri soggetti, accordi di partenariato o adesioni a reti artistiche)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**14 –PROMOZIONE DELLA PARTECIPAZIONE CULTURALE E DI INCLUSIONE SOCIALE DELL’ATTIVITÀ CONTINUATIVA**

(descrivere le attività attuate per sviluppare la partecipazione culturale e l’inclusione sociale dei cittadini)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**15 – PUBBLICO**

(specificare il numero di eventi previsti dal programma dell’attività e il numero stimato di spettatori nell’anno 2023)

|  |  |
| --- | --- |
| **N. EVENTI PREVISTI** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **N. spettatori a ingresso gratuito** |  |
| **N. spettatori a biglietto intero** |  |
| **N. spettatori a biglietto ridotto** |  |
| **N. TOTALE INGRESSI** |  |

Firma del legale rappresentante

………………………………………………….