



ATTO N. DD 10726

DEL 24/11/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Direzione Operativa Municipi - Ambito 3

OGGETTO

Avviso pubblico per l'assegnazione della concessione d'uso del Teatro della Quattordicesima, sito a Milano in via Oglio 18. Aggiudicazione definitiva a favore della società Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica srl, con sede legale in via Serviliano Lattuada, 26, 20135 Milano, C.F/P.IVA: 07938100968.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Innocente Tommaso - Direzione Operativa Municipi - Ambito 3*

IL DIRETTORE (Direzione Operativa Municipi - Ambito 3)

PREMESSE

- con Deliberazione n. 19 del 19 novembre 2020 il Consiglio di Municipio 4 ha approvato le linee di indirizzo per la concessione in uso del Teatro della Quattordicesima, sito in via Oglio 18, con la quale ha stabilito gli elementi essenziali per la scelta del Concessionario;
- con Deliberazione n. 90 del 3 agosto 2021 la Giunta del Municipio 4 ha approvato le linee di indirizzo per la concessione in uso del Teatro Della Quattordicesima, sito in via Oglio 18, Milano, con la quale ha stabilito le linee di indirizzo di dettaglio per la scelta del Concessionario;
- con Deliberazione n. 55 del 29 aprile 2022 e n. 121 del 14 settembre 2022 la Giunta del Municipio 4 ha modificato le linee di indirizzo per la concessione in uso del Teatro Della Quattordicesima, sito in via Oglio 18, Milano;
- con Determinazione dirigenziale n. 7805 del 27 settembre 2022 sono stati approvati gli atti di gara finalizzati alla pubblicazione dell'avviso pubblico per l'assegnazione della concessione d'uso del Teatro della Quattordicesima, sito a Milano in via Oglio 18;
- con Determinazione dirigenziale n. 444 del 26 gennaio 2023 sono stati approvati gli esiti di gara;
- con Determinazione dirigenziale n. 10852 del 21 novembre 2023 è stata approvata l'aggiudicazione provvisoria a favore della società Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica srl, con sede legale in via Serviliano Lattuada, 26, 20135 Milano, C.F/P.IVA: 07938100968;
- con nota PEC del 22/11/2023, P.G. 059878/2023 agli atti degli uffici, il Municipio 4 ha comunicato al Concessionario l'avvio delle attività di verifica e controllo post aggiudicazione e ha autorizzato il Concessionario ad effettuare le attività preliminari di sopralluogo al cantiere per definire il cronoprogramma dei successivi interventi.

CONSIDERATO CHE

- con verbale del 30 gennaio 2025, P.G. 0054710/2025, agli atti degli uffici, la Direttrice Operativa dell'Area Municipi Ambito Coordinamento 3 ha riscontrato la disponibilità dell'immobile Teatro della Quattordicesima e delle relative pertinenze (ad uso non esclusivo), così come indicati nelle planimetrie indicate al verbale quale parte integrante, così come ricevuto dalla Direzione Tecnica e Arredo Urbano Area Edilizia Demaniale, e ha contestualmente consegnato anticipatamente, nelle more della sottoscrizione del Contratto di Concessione d'uso del Teatro della Quattordicesima, l'immobile al rappresentante di Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica srl;
- dato atto dei successivi adempimenti tecnici svolti dai competenti uffici comunali, come da verbale dell'Area Impianti del 27 maggio 2025 e di ulteriori interventi a completamento di cui vi è traccia in apposito documento condiviso con tutte le parti, agli atti degli uffici;
- sono state espletate e concluse le attività istruttorie e di verifica ex D.P.R. 445/2000 sulla società aggiudicataria provvisoria;
- è stata inoltrata alla Prefettura di Milano, mediante B.D.N.A., richiesta di informazione antimafia ai sensi del D.Lgs. 6/09/2011 n. 159 e successive modifiche e integrazioni.

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ Il vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Milano;

- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 60 del 28 luglio 2025 avente a oggetto "Programmazione 2025-2027 - Variazione di Assestamento Generale del Bilancio Finanziario e Salvaguardia degli Equilibri di Bilancio - Estinzione Anticipata di Mutui - Ricognizione dello Stato di Attuazione dei Programmi - Modifiche al Documento Unico di Programmazione (DUP). Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 99 del 17 dicembre 2024 avente a oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2025-2027. Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 30 del 16 gennaio 2025 avente a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027. Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 966 del 31 luglio 2025 avente a oggetto "Programmazione 2025-2027 - Ripartizione delle tipologie in categorie e dei programmi in macroaggregati e attribuzione delle risorse ai relativi capitoli nel Piano Esecutivo di Gestione finanziario a seguito dell'approvazione della deliberazione di Consiglio Comunale n. 60 del 28/07/2025. Immediatamente eseguibile";;
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;
- ✓ Il vigente Regolamento dei Municipi;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni riportate in premessa, l'aggiudicazione definitiva della concessione d'uso del Teatro della Quattordicesima, sito a Milano in via Onglio 18, a favore della società Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica srl, con sede legale in via Serviliano Lattuada, 26, 20135 Milano, C.F.P.IVA: 07938100968;
2. di procedere ad attivare le obbligazioni tra le parti mediante lo schema di convenzione allegato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sull'Albo Pretorio online del Comune di Milano.

IL DIRETTORE (Direzione Operativa Municipi - Ambito 3)
Isabella Menichini (Dirigente Adottante)

COMUNE DI MILANO - MUNICIPIO 4

**CONVENZIONE PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE IN
USO DEL TEATRO DELLA QUATTORDICESIMA, SITO A MILANO IN
VIA OGLIO 18, PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO.**

Il giorno 2025 presso gli uffici del Municipio 4 di via Oglio 18

TRA

da una parte il Comune di Milano - Direzione Servizi Civici e Municipi -
Area Municipi - Ambito 3 - Municipio 4 (di seguito denominato anche
"Concedente"), con sede in Via Oglio, 18 - C.F. e Partita IVA
01199250158 - rappresentato dalla dott.ssa Isabella Menichini in qualità
di Direttrice Operativa dell'Area Municipi - Ambito 3, in forza della
delega prevista dallo Statuto Comunale, come da incarico conferito con
atto sindacale P.G. 0149270 del 14/03/2024

E

Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica a r.l., con sede legale
in via, 26, 20135 Milano, C.F/P.IVA 07938100968 (di seguito
denominata anche il "Contraente" o "Concessionario"), con domicilio
fiscale a Milano - via Serviliano Lattuada n. 26 - 20135 , C.F./P.IVA
07938100968, come da certificazione della Camera di Commercio di
Milano Monza Brianza Lodi, acquisita in via telematica in data
24/10/2025, rappresentata da Pietro Froiio, in qualità di Legale
Rappresentante, che dichiara espressamente essere rispondenti a verità
i dati sopra riportati e di essere in possesso delle attribuzioni riguardanti
la rappresentanza e i poteri contrattuali necessari alla stipula del
presente atto e di non trovarsi nella condizione di incapacità di

contrattare con la Pubblica Amministrazione prevista dagli artt. 32 ter e 32 quater del Codice Penale nonché da qualsiasi altra norma.

PREMESSO CHE

- il Comune di Milano è proprietario del complesso immobiliare denominato Teatro della Quattordicesima (di seguito Teatro), sito in via Oglio 18, Milano. L'edificio è identificato al catasto dei fabbricati al Fg. 558, particella 136;
- con Determinazione Dirigenziale dell'Ambito 1 - Municipio 4 n. 10852 del 21/11/2023, a seguito della rinuncia del primo assegnatario, è stata disposta l'aggiudicazione provvisoria della concessione a Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica a r.l., come sopra generalizzata, alla quale è stata indirizzata formale comunicazione, via PEC, in data 22/11/2023;
- il Municipio 4 ha comunicato al Concessionario, con PEC del 22/11/2023 - P.G. 0598787, l'avvio delle attività di verifica e controllo post aggiudicazione e ha autorizzato il Concessionario ad effettuare un primo sopralluogo al cantiere;
- con verbale del 30 gennaio 2025, P.G. 0054710/2025, agli atti degli uffici, la Diretrice Operativa dell'Area Municipi Ambito Coordinamento 3 ha riscontrato la disponibilità dell'immobile Teatro della Quattordicesima e delle relative pertinenze (ad uso non esclusivo), così come indicati nelle planimetrie indicate al verbale quale parte integrante, così come ricevuto dalla Direzione Tecnica e Arredo Urbano Area Edilizia Demaniale, e ha contestualmente consegnato anticipatamente, nelle more della sottoscrizione del Contratto di Concessione d'uso del Teatro

della Quattordicesima, l'immobile al rappresentante di Moma Studios

Società Sportiva Dilettantistica srl;

- dato atto dei successivi adempimenti tecnici svolti dai competenti

uffici comunali, come da verbale dell'Area Impianti del 27 maggio 2025

e degli ulteriori interventi a completamento di cui vi è traccia in apposito

documento condiviso con tutte le parti, agli atti degli uffici;

- con Determinazione Dirigenziale dell'Ambito 3 – Municipio 4 n. xxxx

del xx/xx/2025, è stata disposta l'aggiudicazione definitiva della

concessione a Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica a r.l. come

sopra generalizzata, alla quale è stata indirizzata formale comunicazione,

via PEC, in data xx/xx/2025;

- non sussistono impedimenti giuridici alla stipulazione del contratto.

PREMESSO, INOLTRE, CHE

- in data 24.11.2023 è stata consultata la Banca Dati Nazionale

Antimafia e sono decorsi i termini di cui all'art. 92 comma 2 del D.lgs. n.

159/2011 e s.m.i. senza che, alla data odierna, sia pervenuta risposta;

- è stata verificata l'insussistenza dei motivi di esclusione di cui agli artt.

94 e 95 del Codice dei Contratti Pubblici ed è stata verificata la

sussistenza dei requisiti di capacità economica e finanziaria e dei requisiti

di capacità tecnica e professionale di cui all'art. 100 – comma 1 – del

citato Codice;

- il Contraente ha presentato le dichiarazioni relative alla propria

composizione societaria, ai sensi degli artt. 1 e 4 del D.P.C.M. n. 187/91;

- si è provveduto alle comunicazioni ai concorrenti dei risultati della

gara, così come previsto dalle disposizioni vigenti.

Ritenuta la premissa parte integrante e sostanziale del presente
contratto, fra il Municipio 4 e Moma Studios Società Sportiva
Dilettantistica a r.l. come sopra rappresentati,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 – OGGETTO DELLA CONCESSIONE

Oggetto del presente contratto è l'affidamento da parte del Municipio 4
a Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica a r.l. della Concessione
in uso del Teatro della Quattordicesima con l'obiettivo di restituirlo alla
città e di rilanciarlo con programmazioni artistiche e culturali di qualità,
di rilevanza cittadina, nazionale e internazionale nell'ambito del teatro
della commedia, cabaret e comicità in genere, adeguando la città ai
modelli già presenti in altre realtà italiane ed europee, all'interno del
Sistema dello Spettacolo e della Cultura della città, secondo quanto
indicato nel Capitolato Speciale di gara.

ART. 2 – CANONE DI CONCESSIONE

Il canone complessivo da corrispondere al Municipio 4 per la
concessione di cui all'oggetto risulta pari a € 208.000,00
(duecentoottomila/00), oltre IVA, derivante dall'applicazione del rialzo
del 4% offerto in sede di gara e da corrispondere come di seguito
indicato:

- primo e secondo anno: € 0/anno;
- terzo anno: € 11.440,00/anno (oltre IVA);
- dal quarto al dodicesimo anno: € 21.840,00/anno (oltre IVA).

ART. 3 – REVISIONE DEL CANONE

Il canone annuale sarà adeguato, a partire dal secondo anno, nella misura

del 100% della variazione, accertata dall'ISTAT, dell'indice dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati (FOI).

ART. 4 – MODALITÀ DI ESPLETAMENTO DELLA CONCESSIONE

Le caratteristiche, le qualità, le condizioni e le modalità di esecuzione della concessione sono quelle stabilite, oltre che nel presente contratto, nell'offerta presentata in sede di gara e nel Capitolato speciale di gara, che il Contraente dichiara di conoscere in ogni parte e di accettare.

ART. 5 – DURATA DELLA CONCESSIONE E PENALI

La Convenzione di Concessione in uso ha durata di 12 anni a decorrere dalla data di consegna del Teatro e si intende cessata di diritto alla scadenza. Alla scadenza della Convenzione è escluso il rinnovo tacito e non è riconosciuto alcun diritto al rinnovo in capo al CONCESSIONARIO.

Il Concedente si riserva la facoltà di un'eventuale proroga della durata massima di 12 mesi (art. 5 Capitolato Speciale di gara), in relazione al buon esito della convenzione, nelle more dell'approvazione delle linee di indirizzo della nuova concessione. Almeno 6 mesi prima della scadenza prevista, con nota del Municipio 4 verrà comunicata l'eventuale proroga del contratto per ulteriori 12 mesi, così come previsto nel Capitolato speciale.

Per quanto riguarda i tempi di esecuzione della concessione, si applicano le disposizioni del Capitolato speciale di concessione e dell'offerta presentata in sede di gara.

Le penali conseguenti all'inadempimento di obbligazioni contrattuali e/o al ritardo nell'esecuzione delle stesse sono quelle previste dal Capitolato speciale di concessione ed in particolare dall'art. 27 dello stesso.

ART. 6 – PAGAMENTI

Il pagamento del canone annuale di concessione deve avvenire in quattro rate trimestrali anticipate, da versarsi nei mesi di gennaio, aprile, luglio e ottobre.

Salvo diversa comunicazione, il versamento dovrà essere effettuato a mezzo bonifico al seguente IBAN: IT34D0306901783009134207823 indicando quale causale “canone concessorio Teatro Quattordicesima Municipio 4 - rata n....”.

Il ritardato pagamento provoca la mora del Concessionario e il saggio di interesse è determinato in conformità a quanto disposto dall'articolo 1284 del Codice civile.

Il mancato pagamento consecutivo di quattro rate trimestrali di canone comporta la facoltà per l'Amministrazione di procedere alla risoluzione della Convenzione di Concessione, ai sensi dell'art. 1456 c.c., come previsto dall'art. 21 del Capitolato.

ART. 7 – GARANZIE E ASSICURAZIONI

Il Concessionario ha stipulato contratto di assicurazione RCT/RCO - Responsabilità Civile verso Terzi e verso Prestatori di Lavoro - RC da incendio a cose di terzi n. 506929571 in data 05/08/2025 con l'assicurazione Allianz S.p.A., Agenzia di MILANO CONNEXT, con sede legale a Milano, Piazza Tre Torri 3, 20145 Milano, a copertura dei seguenti danni eventualmente provocati nel corso del servizio:

- danni cagionati involontariamente a terzi nell'espletamento dell'attività progettuale dichiarata in sede di selezione e gli infortuni subiti dal personale dipendente o volontario durante lo svolgimento

della prestazione lavorativa/volontaria.

Copia della quietanza di pagamento relativa all'annualità in corso è stata consegnata al momento della sottoscrizione del presente contratto.

Eventuali franchigie, scoperti o limitazioni di garanzia restano a carico del Concessionario e non possono essere opposte al Concedente.

A garanzia della regolare esecuzione del presente contratto l'operatore economico contraente ha prestato la cauzione di € 20.800,00 (ventimilaottocento/00) mediante fidejussione bancaria n. rilasciata il/2025 da depositata agli atti del Municipio 4.

ART. 8 – SUBCONCESSIONE

È vietata la subconcessione per attività teatrali, è consentita la subconcessione per le attività commerciali, previo nulla osta da parte dell'Amministrazione sull'individuazione del subconcessionario.

L'Amministrazione riconosce solo il Concessionario quale responsabile della conduzione globale del servizio.

ART. 9 - MODALITÀ DI UTILIZZO

È vietata, a pena di nullità, la cessione anche parziale del contratto (art. 19 del Capitolato Speciale di gara).

Per quanto riguarda le modificazioni soggettive che comportino cessioni di aziende e atti di trasformazione, fusione e scissione relative al Concessionario si applicano le disposizioni di cui all'art. 120 del Codice dei Contratti pubblici.

ART. 10 – MODIFICA ASSETTI PROPRIETARI

L'operatore economico contraente è tenuto a comunicare tempestivamente al Municipio 4 ogni modifica intervenuta negli

assetti proprietari, nella struttura di impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.

Il Contraente ha l'obbligo, in vigenza di contratto, di comunicare al Municipio 4 le eventuali variazioni della propria composizione societaria di entità superiore al 2% rispetto a quanto comunicato, ai sensi degli artt. 1 e 4 del D.P.C.M. n. 187/91.

ART. 11 - DOCUMENTI FACENTI PARTE INTEGRANTE DELLA PRESENTE CONVENZIONE

Sono parte integrante della presente convenzione e si intendono qui esplicitamente richiamati, benché non allegati, il Capitolato speciale di gara e l'elaborato grafico della Proposta degli arredi/finiture/impianti scenotecnici da fornire da parte del gestore, che il Contraente dichiara di aver già siglato, nonché l'offerta presentata in gara dal Contraente, documenti che rappresentano nel loro contenuto integrale obbligo di rispetto da parte del Contraente.

ART. 12 - OSSERVANZA DI LEGGI E REGOLAMENTI

Per ogni altra prescrizione non esplicitamente citata nel presente contratto e nella documentazione parte integrante, si rinvia alle leggi e regolamenti in vigore.

ART. 13 - CONOSCENZA DI NORME E ASSUNZIONE OBBLIGHI DI TRACCIABILITÀ

La sottoscrizione del contratto da parte del Contraente equivale a dichiarazione di perfetta conoscenza e di incondizionata accettazione di tutte le norme vigenti in materia di concessioni, nonché della vigente normativa antimafia.

È obbligo del Contraente osservare in tutte le operazioni di pagamento conseguenti alla Concessione le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n.136, nonché di tutti gli ulteriori obblighi derivanti dalla medesima legge e successive modifiche e integrazioni (art. 29 del Capitolato speciale di gara).

ART. 14 - RISOLUZIONE, ESECUZIONE IN DANNO,

RESPONSABILITÀ

Per quanto concerne la disciplina della risoluzione del contratto per inadempimento, dell'esecuzione in danno e della responsabilità per danno si rinvia all'art. 21 del citato Capitolato speciale di gara.

ART. 15 - CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

Il presente contratto verrà risolto di diritto e con effetto immediato:

- nel caso in cui le transazioni finanziarie relative al medesimo siano eseguite senza l'utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle stesse, così come previsto dall'art. 3 - comma 8 - Legge 13/8/2010 n. 136;
- nel caso in cui l'operatore economico contraente, ai sensi del DPR 62/2013, non osservi e non faccia osservare ai propri dipendenti e collaboratori il codice di comportamento adottato dal Comune di Milano con deliberazione di Giunta Comunale n. 1369/2021;
- nel caso in cui dovessero pervenire dalla Prefettura di Milano informazioni antimafia interdittive, così come previsto dall'art. 92 commi 2, 3 e 4 del D.lgs. 159/2011.

ART. 16 - ONERI E OBBLIGHI DEL CONCESSIONARIO

Il Contraente si impegna a osservare e a far osservare tutte le leggi, i

regolamenti e norme vigenti in materia di tutela della sicurezza, salute, assicurazione e assistenza dei lavoratori, assumendosi la totale responsabilità in materia e tenendo indenne il Municipio 4 da ogni e qualsiasi azione, pretesa, richiesta avanzata nei confronti dell'Ente locale a qualsiasi titolo in relazione ai rapporti di lavoro del personale addetto alla gestione. Inoltre il Contraente resta responsabile per la gestione dell'immobile e la relativa concessione d'uso nei confronti del Municipio 4 e di qualsiasi terzo per tutte le conseguenze dannose dirette e/o indirette derivanti dagli obblighi nascenti dal presente contratto di concessione.

Il Contraente, per la gestione del servizio, dovrà avvalersi di idoneo personale.

Il Contraente è tenuto ad adempiere ad ogni obbligo previsto all'art. 8 del Capitolato speciale.

Il Concessionario deve, inoltre, provvedere a:

- manutenzione ordinaria e straordinaria (art. 8 comma 4 del Capitolato speciale di gara);

A tal proposito, si precisa che:

- il concessionario è tenuto a non mutare la destinazione d'uso dei locali: ogni variazione e innovazione ai locali e agli impianti, nonché ogni eliminazione o aggiunta dovrà essere preventivamente autorizzata dall'Amministrazione;
- le opere eventualmente realizzate, i miglioramenti e le addizioni, seppur autorizzate, resteranno al termine del contratto di proprietà del Municipio, senza alcun compenso e ciò in deroga agli artt. 1576,

1577 - 2° c.c., 1592 e 1593 c.c.;

- il Concessionario deve garantire l'esecuzione di qualsiasi lavoro, edile e/o impiantistico, si dovesse rendere necessario nel corso della concessione, a cura di ditte specializzate e in possesso dei necessari requisiti e/o certificazioni di legge;
- il Concessionario è responsabile in caso di danni, manomissioni, incidenti (es. spandimento di acqua, fughe di gas, ecc.) e di ogni altro abuso o negligenza nell'uso dell'unità immobiliare, anche nei confronti di terzi e di parti comuni dello stabile, ed esonera il Municipio da ogni responsabilità per fatto, danno, omissione, colpa di terzi, rinunciando alla garanzia dell'art. 1585 c.c.;
- effettuazione degli interventi necessari all'uso convenuto dell'immobile a cura e spese del Concessionario, previa autorizzazione e verifica anche progettuale, da parte degli uffici comunali, senza che il Concessionario possa avanzare pretese verso il Municipio;
- messa a disposizione degli uffici municipali delle certificazioni e dei piani di manutenzione, acquisiti nel corso della durata della concessione, relativi agli impianti, fissi e mobili, agli arredi, alle attrezzature;
- ove necessario, predisposizione dell'aggiornamento catastale dell'unità a spese del Concessionario;

Il Concessionario deve, inoltre, provvedere a:

- garantire l'apertura al pubblico del Teatro secondo quanto indicato nella proposta artistica e culturale presentata in sede di gara, parte

integrante della presente convenzione, per almeno 9 mesi all'anno e per un totale di alzate di sipario, per ogni stagione, non inferiore a 100 per i primi due esercizi, 125 per il terzo esercizio, 155 dal quarto esercizio in poi;

- mettere a disposizione gratuita del Concedente il Teatro per 24 giornate annue per iniziative proprie, di cui 12 con gli spazi, la sala e il palcoscenico in regolare ordine di marcia (a titolo esemplificativo, con la disponibilità di almeno un responsabile di palcoscenico, biglietteria se richiesta, personale di sala, riscaldamento/condizionamento, pulizie, eccetera);
- mettere a disposizione gratuita del Concedente 12 posti di platea per ogni prima rappresentazione in programmazione nelle prime cinque file e riservare 15 posti fissi di platea per ciascuna replica.

ART. 17 - ONERI E OBBLIGHI DEL MUNICIPIO 4

Il Concedente si impegna a mettere a disposizione il Teatro della Quattordicesima libero da qualsiasi vincolo contrattuale e con gli impianti tecnologici in piena efficienza. Il Contraente accetta e prende in consegna l'immobile nello stato di fatto e di diritto in cui si trova. Rimangono a carico del Concessionario la richiesta e l'ottenimento di tutti i provvedimenti occorrenti per l'uso (l'assegnazione dell'unità non costituisce impegno al rilascio automatico degli stessi da parte delle pubbliche amministrazioni).

ART. 18 - RICONSEGNA DELL'OPERA - PROPRIETÀ DEGLI IMPIANTI

Al termine della concessione, il Municipio 4 diverrà proprietario delle

opere eseguite dal Contraente e/o dai suoi aventi causa. L'immobile e gli impianti dovranno essere riconsegnati al Municipio 4 in stato di perfetta efficienza. Eventuali danni rilevabili all'atto della riconsegna saranno addebitati al Concessionario, previo verbale di constatazione in contraddittorio.

Art. 19 – RECESSO

Il Concessionario non ha facoltà di recesso per i primi due anni. Dal terzo anno può esercitare questa facoltà con un preavviso di un anno previa comunicazione scritta via PEC indirizzata all'Amministrazione per cause motivate. In caso di mancato preavviso il Concessionario dovrà corrispondere una penale pari al valore del canone annuo previsto dal quarto anno. In caso di recesso anticipato da parte del Concessionario, gli eventuali interventi di valorizzazione ed investimenti per la maggiore funzionalità della struttura o per miglioramenti e adeguamenti strutturali, proposti in sede di gara e realizzati fino a quel momento dal Concessionario, rimarranno di esclusiva proprietà del Municipio, senza che lo stesso Concessionario uscente possa avanzare pretese economiche a qualunque titolo e di qualsiasi genere per il riconoscimento delle spese sostenute.

ART. 20 – EVENTUALI INTERVENTI NEL CONTESTO URBANISTICO

DI RIFERIMENTO

Eventuali modificazioni del contesto urbanistico che potrebbero interessare l'immobile del Municipio 4 e del Teatro saranno tempestivamente comunicate assicurando che saranno garantite caratteristiche compatibili con l'attività da svolgersi, con l'esecuzione

della Convenzione e con il suo oggetto, mantenendo valide le condizioni e le statuzioni di cui al presente contratto e di cui al Capitolato allegato quale parte integrante, riservandosi di disciplinare separatamente ogni aspetto eventualmente non ricompreso nell'attuale previsione contrattuale.

ART. 21 – CLAUSOLE VESSATORIE

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile l'operatore economico contraente dichiara di approvare espressamente e specificatamente tutte le clausole di cui al presente contratto e di cui al Capitolato Speciale, come previsto dall'art. 34 (Condizioni Generali) del Capitolato Speciale di gara.

ART. 22 – SPESE CONTRATTUALI

Tutte le imposte e tasse e le spese relative e conseguenti al presente contratto, nessuna esclusa o eccettuata, comprese quelle per la sua registrazione in caso d'uso presso l'Agenzia delle Entrate, sono a carico del Concessionario.

Per la sottoscrizione del presente contratto l'operatore economico contraente ha provveduto al pagamento di € 64,00 (sessantaquattro/00) per l'assolvimento dell'imposta di bollo effettuato con marche da bollo con il n. contrassegno: annullate conservate agli atti.

Oppure

effettuato con versamento in data attraverso il modello F24 di cui ha consegnato ricevuta conservata agli atti.

ART. 23 – INFORMATIVA SULLA SEGNALAZIONE DI COMPORTAMENTI ILLICITI

L'operatore economico contraente è tenuto, in vigenza di contratto, a rendere nota ai propri dipendenti la possibilità di avvalersi dello strumento del Whistleblowing (segnalazione fatti illeciti), come disciplinato dall'art. 54 bis D.lgs. 165/2001, tramite il ricorso all'apposita piattaforma del Comune di Milano (accessibile dalla home page del Comune alla sezione Amministrazione Trasparente, voce "segnala gli illeciti"). Il ricorso al predetto strumento è consentito nel caso in cui le segnalazioni riguardino illeciti o irregolarità relativi al Comune di Milano ed afferenti alle prestazioni oggetto del presente contratto. Ai sensi di legge, il dipendente che segnalerà fatti illeciti di cui è a conoscenza godrà di tutte le garanzie previste dall'art. 54 bis del D.lgs. 165/2001.

Analoga disposizione dovrà essere inserita nei subcontratti afferenti l'esecuzione del presente contratto.

L'ottemperanza ai superiori adempimenti dovrà essere documentata dall'operatore economico al Concedente entro 15 giorni dalla stipulazione del presente contratto o da quella dei contratti di cui al precedente comma.

ART. 24 – SOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

Eventuali controversie relative al presente contratto, o comunque allo stesso anche indirettamente connesse, saranno definite dall'Autorità Giudiziaria del foro di Milano.

Scritto su pagine 16 (sedici).

Letto, approvato e sottoscritto.

Contratto firmato digitalmente ex art. 21 del Codice

dell'Amministrazione Digitale da:

Per il Comune di Milano La Diretrice Operativa dell'Area Municipi -

Ambito 3 Isabella Menichini

Per Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica a r.l.

Il Legale Rappresentante Pietro Froiio

A norma e per gli effetti dell'art. 1341 Cod. Civ. il Concessionario

dichiara di avere preso completa visione e di approvare espressamente

le seguenti clausole:

ART. 5 – DURATA DELLA CONCESSIONE E PENALI

ART. 7 – GARANZIE E ASSICURAZIONI

ART. 9 - MODALITÀ DI UTILIZZO

ART. 14 – RISOLUZIONE, ESECUZIONE IN DANNO, RESPONSABILITÀ

ART. 15 – CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

ART. 16 – ONERI E OBBLIGHI DEL CONCESSIONARIO

ART. 19 – RECESSO

ART. 21 CLAUSOLE VESSATORIE

ART. 24 – SOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

Per il Comune di Milano la Diretrice Operativa dell'Area Municipi -

Ambito 3 Isabella Menichini

Per Moma Studios Società Sportiva Dilettantistica a r.l.

Il Legale Rappresentante Pietro Froiio