

Direzione Educazione  
Area Servizi all'Infanzia  
Ufficio Progetti

Allegato n. B alla Determinazione Dirigenziale composto da pagg.4

Il Direttore  
Dott.ssa Monica Cracchi Bianchi

Milano



Comune  
di Milano

**DIREZIONE EDUCAZIONE**

Area Servizi all'Infanzia  
Ufficio Progetti

**OGGETTO: SERVIZIO DI GESTIONE PER LA REALIZZAZIONE DI UN POLO DI INNOVAZIONE ED ECCELLENZA DEDICATO ALL'INFANZIA PER LO SVILUPPO DI CREATIVITA', INTELLIGENZE MULTIPLE DEI BAMBINI, ATTIVITA' E SERVIZI DI CONCILIAZIONE INNOVATIVI DENOMINATO SMART CREATIVITY HUB**

IL RESPONSABILE DEL  
PROCEDIMENTO  
Dott.ssa Franca Locati

IL DIRETTORE DI AREA  
Dott.ssa Monica Cracchi Bianchi

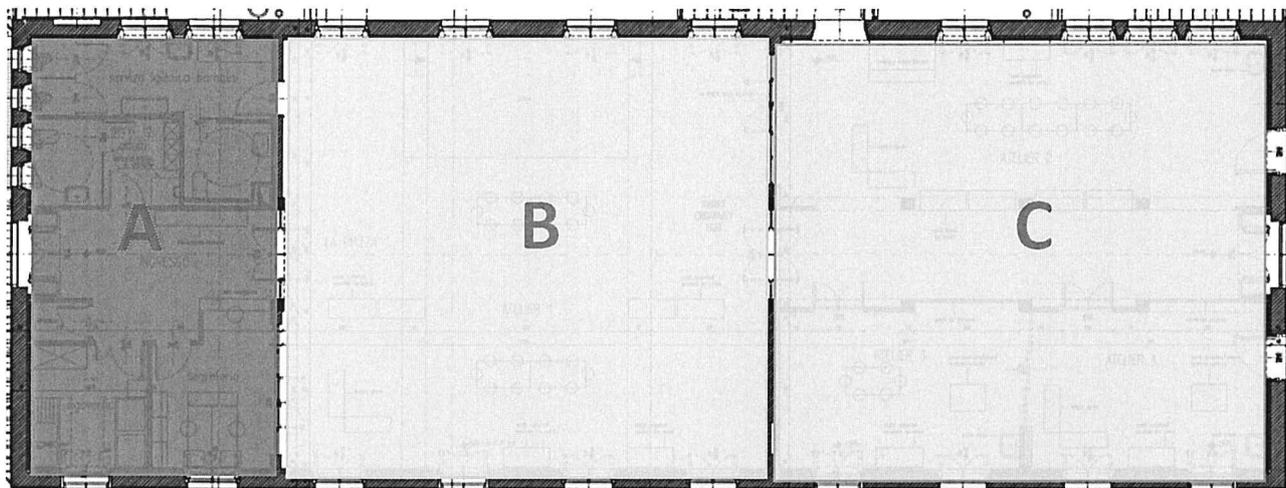
**Spazi e arredi**

Rev.	Data	Descrizione	Red.	Rev.	File



# SMART CREATIVITY HUB: UNO SPAZIO PER ESPLORARE, PER IMMAGINARE, PER TRASFORMARE

## 1. NARRAZIONE SPAZI



Lo Smart Creativity Hub si caratterizza per essere uno spazio polifunzionale che vede la commistione tanto di attività educative-laboratoriali quanto di attività creative-culturali e di disseminazione-ricerca.

Al fine di organizzare le attività citate, è stata progettata la seguente articolazione degli spazi:

- area A (colore azzurro): area dedicata all'ingresso e accoglienza, alla segreteria e ai servizi igienici
- area B (colore arancione): agorà centrale destinata alle attività educative-laboratoriali e alle attività previste nel palinsesto culturale e ad attività di disseminazione quali convegni, seminari, formazioni
- area C (colore verde): area destinata alle attività educative-laboratoriali. Nello specifico è previsto un ampio atelier 2 e due spazi più piccoli quali l'atelier 3 e 4

Il percorso vede l'utente entrare dall'ingresso posto a sinistra e si troverà nell'area ingresso dove verrà accolto dal personale dedicato. Nell'area dove sono posizionate le panche potrà, se necessario, depositare gli oggetti personali (giacche, scarpe) e cambiare il bambino e poi passare all'agorà centrale. Attraversando il corridoio di destra potrà accedere agli atelier più piccoli.

## 2. DESCRIZIONE SPAZI

Gli spazi sono così distinti:

- **AGORA' CENTRALE:** spazio **ampio, aperto e multifunzionale**; in questo spazio si svolgeranno sia attività educative e laboratoriali che attività previste per il palinsesto culturale e di disseminazione. La progettazione dello spazio quindi dovrà prevedere la realizzazione di attività culturali e di disseminazione/ ricerca (ex: palco, luci, impianto audio, strumentazioni) sia di attività educative-laboratoriali e dei relativi materiali (ex: tavolo luminoso grande, schermi, scrigni con materiali vari, etc). L'agorà vuole esser uno spazio fisico e mentale pensato, dove le relazioni tra pari diventano il fulcro delle attività: i bambini si ritrovano, condividono esperienze, discutono, creano un percorso condiviso. Tale spazio diverrà luogo di scambio anche per gli adulti durante le attività a loro dedicate.

- **ATELIER 2:** atelier ampio dove è prevista la progettazione di uno spazio dedicato all'**arte e bottega**: è un luogo dove si crea, ci si esprime e ci si sporca. In questo spazio, si terranno attività educative e laboratoriali di espressività artistica, quali attività di pittura, scultura, manipolazione di materiali, lavoro con il legno, etc. L'organizzazione dello spazio dovrà quindi permettere la disponibilità di materiali di varia natura per la realizzazione di attività creativo-espressive (ex: creta, carta, velluto, stoffe, colori, etc) e uno "spazio espositivo" dei materiali prodotti dai laboratori. Nello specifico, accanto al punto acqua il bambino può sporcare, usare i materiali (ex: colori) e appendere quello che crea, dal lato opposto invece c'è lo spazio materico dove collocare tavoli per utilizzare gli altri materiali (ex: velluto, stoffe, etc). Prevedere anche delle mensole alte in cui posizionare stampanti 3D per la creazione di materiali: è un'attività che richiede tempo e non tutti i bambini potranno stampare quindi è meglio stampare lavori collettivi. Infine, è necessario prevedere mobili alti utili sia per dividere eventualmente lo spazio che per appendere i materiali prodotti.
- **ATELIER 3:** atelier più piccolo che dovrebbe diventare uno **spazio immersivo di immaginazione e narrazione** per i bambini e dedicato sia alla dimensione corporea quanto a quella immaginativa. E' necessaria la progettazione di uno spazio più piccolo, raccolto e particolare attenzione deve essere dedicata alle luci, suoni e colori al fine di consentire un'esperienza immersiva nella fruizione dello spazio stesso. Saranno definiti alcuni *template* specifici (ex: bosco, mare, cielo) con giochi di luci e ombre, effetti visivi e la riproduzione di suoni particolari. Saranno presenti nello spazio anche arredi morbidi e di colore neutro su cui sarà possibile realizzare proiezioni significative a consolidamento dell'ambiente stesso.
- **ATELIER 4:** atelier più piccolo, al pari dell'atelier 3, dove è prevista la realizzazione di un laboratorio dedicato prevalentemente al **coding unplugged e STEM** che prevede lo sviluppo del pensiero computazionale e scientifico da parte dei bambini. La progettazione dello spazio verterà su attività di natura più scientifica e attività di costruzione. In generale, l'idea è di realizzare un'attività di coding unplugged prima attraverso il corpo e poi riprodurlo con i robot. E' previsto l'utilizzo di adesivi da pavimento a scacchiera per l'attività di coding attraverso il corpo e poi l'allestimento dello spazio con tavoli mobili per riprodurre l'attività con **robottini educativi tipo bee e blue bot** dedicati e con un **microscopio** nell'atelier 4. Il microscopio stesso potrà essere portato fuori come strumento di osservazione.
- **FUORI:** spazio esterno con tettoia e giardino-orto. E' possibile esporre anche in questo spazio i lavori dei bambini. Infine, è possibile prevedere attività tra dentro e fuori con l'atelier 4 e l'atelier 2 per esempio attraverso l'osservazione scientifica (natura, motivi geometrici) o la creazione artistica anche a partire dai materiali raccolti nello spazio esterno.