



DIREZIONE CULTURA
UNITÀ PROGETTI SPECIALI E FABBRICA DEL VAPORE

Milano



Comune
di Milano

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE *CANTIEREMEMORIA* RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 3 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025.

Con Determinazione dirigenziale n. 5114 del 19 giugno 2024 è stato approvato il presente Avviso pubblico.

1. PREMESSE E FINALITÀ

Casa della Memoria è stata voluta e realizzata dal Comune di Milano come luogo aperto a coloro che si impegnano a preservare e diffondere la storia e la memoria che ha reso la nostra città testimone e simbolo dei valori democratici, di libertà e di ripudio della violenza su cui si fonda il nostro Paese. Si tratta di uno spazio culturale, luogo fisico permanente ove mantenere viva la memoria e la storia delle persone e degli eventi che hanno caratterizzato la Resistenza, la nascita della Repubblica Italiana, gli anni del terrorismo e la promozione dei valori di libertà e democrazia su cui si fonda la nostra Costituzione, nonché le vicende che hanno visto nuove lotte e nuovi sacrifici per la difesa di quei valori.

Presso Casa della Memoria hanno sede l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), l'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti (ANED), l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex IN-SMLI), l'Associazione Italiana Vittime del Terrorismo (AIVITER) e l'Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969.

Anche quest'anno, il Comitato di Gestione di Casa della Memoria ha confermato la realizzazione del palinsesto di eventi culturali *Cantierememoria*, previsto dal 3 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025, in linea con i valori che animano di consueto lo spazio che li ospita - Casa della Memoria - offerto alla cittadinanza come già sperimentato fin dalla prima edizione svoltasi nel 2016-2017.

In ragione del successo ottenuto negli anni scorsi, l'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore ritiene opportuno organizzare la nona edizione del palinsesto *Cantierememoria*.

Di seguito, il link dove è possibile visionare la programmazione degli anni scorsi:

<https://www.casadellamemoria.it/cantierememoria>.

Quest'anno *Cantierememoria* intende affrontare importanti e complesse tematiche della nostra realtà contemporanea attraverso il palinsesto intitolato "Pace è libertà". La nostra Costituzione, summa di idee e ideali che sono costati la vita a molti uomini e donne, garantisce al nostro Paese pace e libertà. La prima non è possibile senza la seconda: la libertà è figlia del diritto al lavoro, della parità di genere, della giustizia, della laicità, dei diritti inviolabili delle persone. La pace nasce dal dialogo, dal riconoscimento delle altrui libertà e dall'equità sociale. Alla Costituzione è necessario ritornare in prossimità dell'80° anniversario della Resistenza, riaffermando la nostra democrazia.



2. OGGETTO

Oggetto del presente Avviso pubblico è l'individuazione di un soggetto - operante nell'ambito culturale - che proponga un progetto articolato in iniziative quali letture sceniche, performance teatrali e musicali, proiezioni, incontri di approfondimento, laboratori connessi al tema individuato per l'edizione 2024-2025 di *Cantierememoria*.

Il progetto accolto sarà inserito nel calendario della sede. Tutte le iniziative saranno gratuite per il pubblico di Casa della Memoria.

L'operatore individuato si occuperà della realizzazione e dell'organizzazione complessiva di tutto il palinsesto. Lo stesso curerà, in costante collaborazione con l'Unità, la comunicazione e l'ufficio stampa degli eventi, acquisirà tutte le licenze/certificazioni/agibilità/autorizzazioni previste dalla vigente normativa in materia di pubblico spettacolo e di sicurezza nonché le liberatorie per la divulgazione on line degli eventi e concorderà con ciascun soggetto eventuali *cachet* o compensi.

L'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore coordinerà la promozione e la programmazione nei canali istituzionali di comunicazione, allo scopo di dare maggiore risalto e diffusione a *Cantierememoria*.

3. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Il presente Avviso pubblico è rivolto a soggetti operanti nell'ambito della realizzazione di eventi culturali, artistici e di spettacolo dotati di apposito statuto/atto costitutivo che ne comprovi le attività nel menzionato ambito quali ad esempio compagnie, cooperative teatrali, associazioni, associazioni temporanee di scopo, società, organizzazioni, imprese sociali, fondazioni che risultino formalmente costituiti alla data del 31/12/2023 operanti sul territorio nazionale.

Non sono ammessi a partecipare i soggetti che:

- si trovino in condizioni ostative alla contrattazione con la Pubblica Amministrazione;
- abbiano presentato documentazione falsa o incompleta;
- abbiano in corso procedimenti contenziosi con il Comune di Milano;
- non riconoscano e non rispettino i principi, le norme e i valori della Costituzione italiana, repubblicana e antifascista, che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

4. SOPRALLUOGHI

La sede di svolgimento di *Cantierememoria* è indicata nella mappa di Casa della Memoria, Via Federico Confalonieri, 14 (Milano) come "spazio informativo museale" al piano terra.

Lo spazio è dotato di impianto audio-video con uno schermo per eventuali proiezioni.



I soggetti interessati potranno prendere visione dello spazio che potrà essere visitato previa prenotazione via e-mail all'indirizzo di posta elettronica ordinaria c.casadellamemoria@comune.milano.it. **Sarà possibile prenotare il sopralluogo entro e non oltre 6 giorni lavorativi anteriori alla scadenza dei termini previsti dal presente Avviso.**

5. LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Casa della Memoria intende programmare il palinsesto di *Cantierememoria* dal 3 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025.

In particolare, la sede dovrà essere operativa dal 25 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025, dalle ore 15 alle ore 22.

Oltre al *portfolio* esperienziale, i soggetti interessati dovranno presentare una proposta progettuale che dovrà aderire alla tematica indicata in premessa (*Cfr.* paragrafo 1. PREMESSE E FINALITÀ).

L'importo delle prestazioni oggetto del presente Avviso pubblico è fino ad un massimo di € 40.000,00 IVA esclusa.

Il progetto dovrà prevedere l'apertura di Casa della Memoria con un'offerta continuativa e varia, che comprenda:

- almeno 8 letture sceniche e/o performance teatrali, rivolte soprattutto a un pubblico adulto nella fascia oraria tardo pomeridiana/serale;
- almeno 4 performance musicali;
- almeno 2 proiezioni di film / documentari;
- almeno 2 incontri con personalità della cultura italiane e/o internazionali in linea con il tema pre-scelto per l'edizione 2024 - 2025;
- almeno 8 iniziative di laboratori e spettacoli rivolti a bambini/e e ragazzi/e da tenersi nella fascia oraria pomeridiana (di cui almeno la metà per la fascia d'età dai 5 ai 10 anni).

Nel progetto dovranno, inoltre, essere inclusi:

- progettazione grafica di manifesti, locandine e pieghevoli per *Cantierememoria*, rispettando l'identità visiva coordinata di *Cantierememoria* e di Casa della Memoria;
- distribuzione di locandine e di pieghevoli presso spazi istituzionali, associazioni culturali e attività commerciali, con particolare riferimento al Municipio 9;
- attività di ufficio stampa per la promozione e la comunicazione del palinsesto;
- aggiornamento dei canali social di *Cantierememoria* sottoponendo i materiali di comunicazione all'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore ai fini dell'approvazione.

6. TERMINI E MODALITÀ PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I soggetti interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione - utilizzando unicamente il modulo predisposto dall'Amministrazione (Allegato 1) - corredata da idonea documentazione sotto dettagliata - a far tempo dal 20 giugno 2024 ed entro e non oltre le ore 12:00 del 10 luglio 2024 - al



seguito indirizzo di posta elettronica certificata c.casadellamemoria@pec.comune.milano.it; nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportata la seguente dicitura: "PARTECIPAZIONE SELEZIONE CANTIEREMEMORIA 2024-2025".

A) DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

1. Domanda di partecipazione, munita di marca da bollo (salvi i casi di esenzione), debitamente compilata e sottoscritta dal legale rappresentante e dal soggetto proponente, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Allegato 1);
2. Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da compilarsi a cura del legale rappresentante (Allegato 2);
3. Patto di integrità, secondo il modello predisposto dall'Amministrazione comunale, debitamente sottoscritto dal legale rappresentante e dal soggetto proponente (Allegato 3);
4. Dichiarazione sottoscritta di rispetto dei valori della Costituzione italiana previsto dalla deliberazione di Giunta Comunale n. 651/2018 (Allegato 4);
5. Statuto/Atto costitutivo.

B) Proposta dettagliata del PROGETTO CULTURALE

6. *Portfolio* esperienziale del soggetto partecipante;
7. Relazione dettagliata, redatta in forma libera su carta intestata, del progetto culturale con la descrizione delle singole attività che si vogliono realizzare;
8. Dettaglio delle voci di bilancio con preventivo totale dei costi del progetto redatto in forma libera su carta intestata.

Si precisa che non saranno prese in considerazione domande inviate con modalità diverse da quella sopra indicata e/o oltre i termini sopra indicati.

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dovute a eventuali disguidi o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

7. PROCEDURA DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Ai fini della valutazione, si terrà conto della concreta fattibilità della proposta culturale presso lo "spazio informativo museale" al piano terra di Casa della Memoria sia in termini tecnico/logistici che di sostenibilità economica.



L'Amministrazione provvederà, preliminarmente, a esaminare la documentazione presentata (presentazione del soggetto partecipante con *portfolio* esperienziale, Statuto/Atto costitutivo, carta d'identità del legale rappresentante) e a dare atto dell'ammissibilità delle candidature, riservandosi la facoltà di chiedere ai partecipanti chiarimenti, integrazioni, modifiche ritenuti necessari.

Le domande di partecipazione pervenute all'Amministrazione entro i termini indicati dal presente Avviso saranno esaminate da una Commissione giudicatrice appositamente nominata con Determinazione dirigenziale.

La Commissione giudicatrice procederà alla disamina delle proposte culturali ed esprimerà una valutazione sulla base dei criteri di seguito riportati, attribuendo un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

CRITERI	PUNTEGGIO
1. Qualità delle proposte artistiche, laboratoriali, culturali	45 punti
2. Coerenza e congruenza al tema di <i>Cantierememoria 2024-2025</i> nonché all'identità dell'Istituto, continuità della programmazione	25 punti
3. Strategie di comunicazione, di valorizzazione territoriale, di prossimità, di inclusione e accessibilità sociale e culturale	20 punti
4. Estensione oraria delle proposte oltre l'orario di apertura ordinario della sede.	10 punti
TOTALE	100 punti

Nel corso della prima seduta e, in ogni caso prima di procedere alla valutazione delle proposte progettuali, la Commissione potrà individuare anche dei sub-criteri di valutazione, indicando, per ciascuno di essi, il punteggio massimo assegnabile; resta fermo il punteggio massimo di 100 punti attribuibile a ciascun progetto.

Per ciascun criterio e/o sub-criterio, la Commissione assegnerà un punteggio corrispondente ai seguenti giudizi e alle relative motivazioni:

GIUDIZIO	MOTIVAZIONE
Gravemente insufficiente	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio
Insufficiente	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio di valutazione
Sufficiente	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili
Buono	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza



	degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili
Ottimo	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

La soglia minima per l'ammissione alla graduatoria finale è pari a 60 punti su 100.

In caso di parità, verrà data priorità al soggetto che ha ottenuto il punteggio più alto per gli aspetti inerenti alla "Qualità delle proposte artistiche, laboratoriali, culturali" (criterio n.1).

Con riferimento alle iniziative inserite nella proposta progettuale, l'Amministrazione considererà esclusivamente quelle afferenti alla specificità del tema del palinsesto e/o pienamente rispondenti alla *mission* dell'Istituto.

8. ESITO DELLA SELEZIONE

Al termine della selezione verrà individuato il soggetto incaricato che avrà totalizzato il punteggio più alto secondo i criteri sopra riportati.

L'esito della procedura selettiva sarà approvato con Determinazione dirigenziale e sarà pubblicato all'Albo Pretorio online, nonché sul sito istituzionale del Comune di Milano alla pagina dedicata alla procedura in oggetto. L'Amministrazione comunicherà ai singoli soggetti, tramite posta elettronica certificata, l'ammissione o meno al palinsesto.

9. IMPEGNI DEL COMUNE DI MILANO

Il Comune di Milano si impegna a:

- realizzare le attività che saranno inserite nel palinsesto nello "spazio informativo museale" sito al piano terra di Casa della Memoria nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, come da planimetria allegata al presente Avviso;
- promuovere il palinsesto *Cantierememoria* attraverso una campagna di comunicazione specifica che sarà diffusa in tutta la città e coinvolgerà sia il sito istituzionale sia i canali social dell'Istituto e della Direzione Cultura del Comune di Milano;
- concedere l'uso dei loghi istituzionali e dell'immagine identificativa di *Cantierememoria* che dovranno essere inseriti all'interno dei materiali di comunicazione.

10. IMPEGNI DELL'OPERATORE CULTURALE

L'operatore culturale incaricato si dovrà impegnare a:



- produrre gli eventi proposti, gestendo i rapporti con gli artisti e le personalità coinvolte;
- essere responsabile dello spazio e della sicurezza durante gli eventi rispettando le istruzioni su sicurezza, prevenzione infortuni e gestione dell'emergenza fornite dall'Istituto;
- fornire un *service* tecnico per eventuali esigenze;
- allestire e disallestire all'inizio e al termine di ogni iniziativa;
- provvedere a eventuali spese di pulizia straordinarie;
- coprire eventuali costi assicurativi laddove non coperti dal Comune di Milano;
- coprire ogni onere inerente alle licenze/certificazioni/agibilità/autorizzazioni previste dalla vigente normativa in materia di pubblico spettacolo e di sicurezza nonché ai diritti SIAE;
- coprire le spese per l'apertura straordinaria di Casa della Memoria attraverso la cooperativa che ha in appalto il servizio di accoglienza della sede;
- coprire spese varie (diarie e ospitalità per eventuali ospiti, corrieri...);
- registrare gli eventi - tranne i laboratori per ragioni di *privacy* - al fine di aggiornare il sito web e i canali social di *Cantierememoria*, previa richiesta della liberatoria ad artisti e relatori coinvolti.

11. INFORMAZIONI E NORME DI RINVIO

Il Comune di Milano si riserva la facoltà di revocare, modificare, sospendere o prorogare il presente Avviso.

Nel caso in cui la procedura selettiva dovesse avere esito infruttuoso, fermo restando il possesso dei requisiti prescritti dall'Avviso pubblico, l'Amministrazione procederà ad affidamento diretto dell'incarico ai fini dell'espletamento delle attività richieste.

Lo svolgimento della procedura non costituisce obbligo per l'Amministrazione Comunale a procedere al successivo conferimento dell'incarico.

L'incarico sarà conferito all'aggiudicatario della presente selezione tramite procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. B del D.Lgs. 36/2023.

12. PUBBLICITÀ E INFORMAZIONI

Il presente avviso sarà divulgato tramite il sito del Comune di Milano, nonché dal sito di Casa della Memoria.

Eventuali chiarimenti sulle modalità di partecipazione alla presente selezione potranno essere richiesti esclusivamente per mezzo di e-mail, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica c.casadella-memoria@pec.comune.milano.it

13. FORO COMPETENTE

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso, si rimanda a quanto contenuto nella normativa e nei regolamenti vigenti in materia. Per qualsiasi controversia possa insorgere il Foro competente è quello di Milano.



14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del successivo decreto attuativo D. Lgs. n. 101/2018, i soggetti partecipanti acconsentono espressamente al trattamento dei dati personali da parte del Comune di Milano all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile finalizzata all'espletamento della procedura di selezione dei progetti e alla successiva erogazione del contributo nonché per la promozione e la diffusione degli eventi.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della Legge 241/1990, responsabile del procedimento per il presente avviso è la Dirigente dell'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore, dott.ssa Maria Fratelli.

La responsabile degli adempimenti connessi al presente avviso, è la dott.ssa Anna De Benedetto.

ALLEGATI

- Domanda di partecipazione (Allegato 1);
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da compilarsi a cura del legale rappresentante (Allegato 2);
- Patto di Integrità (Allegato 3);
- Dichiarazione sottoscritta di rispetto dei valori della Costituzione italiana previsto dalla deliberazione di Giunta Comunale n. 651/2018 (Allegato 4);
- Planimetria spazio piano terra Casa della Memoria (Allegato 5).

IL DIRIGENTE
UNITÀ PROGETTI SPECIALI E FABBRICA DEL VAPORE



MARIA FRATELLI
Comune di Milano
Dirigente
19.06.2024
18:53:16
GMT+01:00

Dott.ssa Maria Fratelli ()*

() Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR - Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali) si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dal Comune di

**DIREZIONE CULTURA
UNITÀ PROGETTI SPECIALI E FABBRICA DEL VAPORE**

Milano



Comune
di Milano

Milano in qualità di Titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale conferimento dell'incarico professionale.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità, è effettuato presso il Comune di Milano anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti ed inerenti alla presente procedura.

I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento.

In particolare, i provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet del Comune di Milano nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza.

I dati di natura personale forniti non sono trasferiti all'estero, all'interno o all'esterno dell'Unione Europea.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di tali dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici nonché l'aggiornamento, la rettifica, ovvero, quando vi ha interesse l'integrazione dei dati.

L'interessato ha inoltre diritto:

- ad ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- ad opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana - Garante per la protezione dei dati personali - Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma.