

ATTO N. DD 5114

DEL 19/06/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Direzione Cultura

OGGETTO

Approvazione dell'Avviso pubblico per la realizzazione del palinsesto culturale Cantierememoria rivolto a operatori che svolgano attività di organizzazione di eventi culturali per la selezione di progetti comprendenti letture sceniche, performance teatrali e musicali, proiezioni, incontri di approfondimento, laboratori da tenersi presso Casa della Memoria, Via Federico Confalonieri, 14 (Milano) nel periodo dal 3 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *De Benedetto Anna - Direzione Cultura*

IL DIRIGENTE RESP. UNITA'/UFFICIO

PREMESSE

- Casa della Memoria è stata voluta e realizzata dal Comune di Milano come luogo aperto a coloro che si impegnano a preservare e diffondere la storia e la memoria che ha reso la nostra città testimone e simbolo dei valori democratici, di libertà e di ripudio della violenza su cui si fonda il nostro Paese. Si tratta di uno spazio culturale, luogo fisico permanente ove mantenere viva la memoria e la storia delle persone e degli eventi che hanno caratterizzato la Resistenza, la nascita della Repubblica Italiana, gli anni del terrorismo e la promozione dei valori di libertà e democrazia su cui si fonda la nostra Costituzione, nonché le vicende che hanno visto nuove lotte e nuovi sacrifici per la difesa di quei valori;
- presso Casa della Memoria hanno sede l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), l'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti (ANED), l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex INSMLI), l'Associazione Italiana Vittime del Terrorismo (AIVITER) e l'Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969;
- anche quest'anno, il Comitato di Gestione di Casa della Memoria ha confermato la realizzazione del palinsesto di eventi culturali *Cantierememoria*, previsto dal 3 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025, in linea con i valori che animano di consueto lo spazio che li ospita - Casa della Memoria - offerto alla cittadinanza come già sperimentato fin dalla prima edizione svoltasi nel 2016-2017;
- in ragione del successo ottenuto negli anni scorsi, l'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore ritiene opportuno organizzare la nona edizione del palinsesto *Cantierememoria*;
- quest'anno *Cantierememoria* intende affrontare importanti e complesse tematiche della nostra realtà contemporanea attraverso il palinsesto intitolato "Pace è libertà". La nostra Costituzione, summa di idee e ideali che sono costati la vita a molti uomini e donne, garantisce al nostro Paese pace e libertà. La prima non è possibile senza la seconda: la libertà è figlia del diritto al lavoro, della parità di genere, della giustizia, della laicità, dei diritti inviolabili delle persone. La pace nasce dal dialogo, dal riconoscimento delle altrui libertà e dall'equità sociale. Alla Costituzione è necessario ritornare in prossimità dell'80° anniversario della Resistenza, riaffermando la nostra democrazia.

DATO ATTO CHE

- la procedura di selezione, nel rispetto della normativa vigente in materia, prevede la pubblicazione - sul sito istituzionale del Comune di Milano, alla sezione Bandi e avvisi di gare, assegnazioni, progetti - di un Avviso pubblico, allegato quale parte integrante al presente provvedimento, nel quale sono indicati i soggetti ammessi a partecipare nonché i requisiti di partecipazione oltre alle modalità e ai termini per presentare istanza di partecipazione;
- nel caso in cui la procedura selettiva dovesse avere esito infruttuoso, fermo restando il possesso dei requisiti prescritti dall'Avviso pubblico, l'Amministrazione procederà ad affidamento diretto dell'incarico ai fini dell'espletamento delle attività richieste;
- il Comune di Milano si riserva la facoltà di revocare, modificare, sospendere o prorogare il presente Avviso;
- lo svolgimento della procedura non costituisce obbligo per l'Amministrazione Comunale a procedere al successivo conferimento dell'affidamento;

CONSIDERATO CHE

- l'operatore individuato si occuperà della realizzazione e dell'organizzazione complessiva di tutto il

palinsesto. Lo stesso curerà, in costante collaborazione con l'Unità, la comunicazione e l'Ufficio stampa degli eventi, acquisirà tutte le licenze/certificazioni/agibilità/autorizzazioni previste dalla vigente normativa in materia di pubblico spettacolo e di sicurezza nonché le liberatorie per la divulgazione on line degli eventi e concorderà con ciascun soggetto eventuali *cachet* o compensi;

- l'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore coordinerà la promozione e la programmazione nei canali istituzionali di comunicazione, allo scopo di dare maggiore risalto e diffusione a *Cantierememoria*;
- la sede di svolgimento degli eventi inseriti nel palinsesto è indicata nella mappa di Casa della Memoria, Via Federico Confalonieri, 14 (Milano) come "spazio informativo museale" al piano terra;

DATO, ALTRESÌ, ATTO CHE

- il Dirigente competente provvederà - una volta individuato l'operatore a seguito di selezione - all'adozione di tutti gli atti successivi conseguenti, relativi all'affidamento, ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. b) del D.lgs. n. 36/2023, per la realizzazione, il coordinamento e l'organizzazione complessiva del palinsesto culturale;

VISTO

- ✓ Gli articoli 107, 153 c. 5, 183 e 191 del D. Lgs. 18/8/2000 n. 267;
- ✓ Il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m.i.;
- ✓ gli artt. 4 e 7 del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;
- ✓ l'art. 2, c. 26, della L. n. 335/1995 e successive modificazioni ed integrazioni;
- ✓ la L. n. 311/2004;
- ✓ il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi del Comune di Milano;
- ✓ il D.L. n. 112/2008, convertito nella L. n. 133/2008;
- ✓ gli artt. 71 e 75 dello Statuto del Comune di Milano;
- ✓ la Circolare n. 9 del 28/06/2012 avente a oggetto "Linee di indirizzo per la formalizzazione di contratti di collaborazione con soggetti esterni alla P.A.";
- ✓ La Deliberazione di Consiglio Comunale n. 92 del 21 dicembre 2023 avente a oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) e Bilancio di Previsione 2024-2026. Immediatamente eseguibile";
- ✓ La Deliberazione di Giunta Comunale n. 14 del 11 gennaio 2024 avente a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026. Immediatamente eseguibile";
- ✓ Lo Statuto del Comune di Milano;

DETERMINA

1. di approvare l'Avviso pubblico *“per la realizzazione del palinsesto culturale Cantierememoria rivolto a operatori che svolgano attività di organizzazione di eventi culturali per la selezione di progetti comprendenti letture sceniche, performance teatrali e musicali, proiezioni, incontri di approfondimento, laboratori da tenersi presso casa della memoria, Via Federico Confalonieri, 14 (Milano) nel periodo dal 3 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025*, allegato al presente provvedimento quale parte integrante;
2. **di dare atto che:**
 - l'Avviso selettivo sarà pubblicato all'Albo Pretorio online del Comune di Milano, dal 20 giugno al 10 luglio 2024 e che dello stesso sarà data diffusione sul sito internet del Comune di Milano;
 - il presente provvedimento non comporta spesa.

IL DIRIGENTE RESP. UNITA'/UFFICIO
Maria Fratelli (Dirigente Adottante)

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE *CANTIEREMEMORIA* RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 3 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025.

Con Determinazione dirigenziale n. _____ del 20/06/2024 è stato approvato il presente Avviso pubblico.

1. PREMESSE E FINALITÀ

Casa della Memoria è stata voluta e realizzata dal Comune di Milano come luogo aperto a coloro che si impegnano a preservare e diffondere la storia e la memoria che ha reso la nostra città testimone e simbolo dei valori democratici, di libertà e di ripudio della violenza su cui si fonda il nostro Paese. Si tratta di uno spazio culturale, luogo fisico permanente ove mantenere viva la memoria e la storia delle persone e degli eventi che hanno caratterizzato la Resistenza, la nascita della Repubblica Italiana, gli anni del terrorismo e la promozione dei valori di libertà e democrazia su cui si fonda la nostra Costituzione, nonché le vicende che hanno visto nuove lotte e nuovi sacrifici per la difesa di quei valori.

Presso Casa della Memoria hanno sede l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI), l'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti (ANED), l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex IN-SMLI), l'Associazione Italiana Vittime del Terrorismo (AIVITER) e l'Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969.

Anche quest'anno, il Comitato di Gestione di Casa della Memoria ha confermato la realizzazione del palinsesto di eventi culturali *Cantierememoria*, previsto dal 3 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025, in linea con i valori che animano di consueto lo spazio che li ospita - Casa della Memoria - offerto alla cittadinanza come già sperimentato fin dalla prima edizione svoltasi nel 2016-2017.

In ragione del successo ottenuto negli anni scorsi, l'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore ritiene opportuno organizzare la nona edizione del palinsesto *Cantierememoria*.

Di seguito, il link dove è possibile visionare la programmazione degli anni scorsi:

<https://www.casadellamemoria.it/cantierememoria>.

Quest'anno *Cantierememoria* intende affrontare importanti e complesse tematiche della nostra realtà contemporanea attraverso il palinsesto intitolato "Pace è libertà". La nostra Costituzione, summa di idee e ideali che sono costati la vita a molti uomini e donne, garantisce al nostro Paese pace e libertà. La prima non è possibile senza la seconda: la libertà è figlia del diritto al lavoro, della parità di genere, della giustizia, della laicità, dei diritti inviolabili delle persone. La pace nasce dal dialogo, dal riconoscimento delle altrui libertà e dall'equità sociale. Alla Costituzione è necessario ritornare in prossimità dell'80° anniversario della Resistenza, riaffermando la nostra democrazia.

2. OGGETTO

Oggetto del presente Avviso pubblico è l'individuazione di un soggetto - operante nell'ambito culturale - che proponga un progetto articolato in iniziative quali letture sceniche, performance teatrali e musicali, proiezioni, incontri di approfondimento, laboratori connessi al tema individuato per l'edizione 2024-2025 di *Cantierememoria*.

Il progetto accolto sarà inserito nel calendario della sede. Tutte le iniziative saranno gratuite per il pubblico di Casa della Memoria.

L'operatore individuato si occuperà della realizzazione e dell'organizzazione complessiva di tutto il palinsesto. Lo stesso curerà, in costante collaborazione con l'Unità, la comunicazione e l'ufficio stampa degli eventi, acquisirà tutte le licenze/certificazioni/agibilità/autorizzazioni previste dalla vigente normativa in materia di pubblico spettacolo e di sicurezza nonché le liberatorie per la divulgazione on line degli eventi e concorderà con ciascun soggetto eventuali *cachet* o compensi.

L'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore coordinerà la promozione e la programmazione nei canali istituzionali di comunicazione, allo scopo di dare maggiore risalto e diffusione a *Cantierememoria*.

3. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Il presente Avviso pubblico è rivolto a soggetti operanti nell'ambito della realizzazione di eventi culturali, artistici e di spettacolo dotati di apposito statuto/atto costitutivo che ne comprovi le attività nel già menzionato ambito quali ad esempio compagnie, cooperative teatrali, associazioni, associazioni temporanee di scopo, società, organizzazioni, imprese sociali, fondazioni che risultino formalmente costituiti alla data del 31/12/2023 operanti sul territorio nazionale.

Non sono ammessi a partecipare i soggetti che:

- si trovino in condizioni ostative alla contrattazione con la Pubblica Amministrazione;
- abbiano presentato documentazione falsa o incompleta;
- abbiano in corso procedimenti contenziosi con il Comune di Milano;
- non riconoscano e non rispettino i principi, le norme e i valori della Costituzione italiana, repubblicana e antifascista, che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

4. SOPRALLUOGHI

La sede di svolgimento di *Cantierememoria* è indicata nella mappa di Casa della Memoria, Via Federico Confalonieri, 14 (Milano) come "spazio informativo museale" al piano terra.

Lo spazio è dotato di impianto audio-video con uno schermo per eventuali proiezioni.

Per la partecipazione all'Avviso pubblico è obbligatorio fare un sopralluogo dello spazio che dovrà essere visitato dai soggetti interessati previa prenotazione via e-mail all'indirizzo di posta elettronica ordinaria c.casadellamemoria@comune.milano.it.

Sarà possibile prenotare il sopralluogo entro e non oltre 6 giorni lavorativi anteriori alla scadenza dei termini previsti dal presente Avviso.

5. LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Casa della Memoria intende programmare il palinsesto di *Cantierememoria* dal 3 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025.

In particolare, la sede dovrà essere operativa dal 25 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025, dalle ore 15 alle ore 22.

Oltre al *portfolio* esperienziale, i soggetti interessati dovranno presentare una proposta progettuale che dovrà aderire alla tematica indicata in premessa (Cfr. paragrafo 1. Premesse e finalità).

L'importo delle prestazioni oggetto del presente Avviso pubblico è un massimo di € 40.000,00 IVA esclusa.

Il progetto dovrà prevedere l'apertura di Casa della Memoria con un'offerta continuativa e varia, che comprenda:

- almeno 8 letture sceniche e/o performance teatrali, rivolte soprattutto a un pubblico adulto nella fascia oraria tardo pomeridiana/serale;
- almeno 4 performance musicali;
- almeno 2 proiezioni di film / documentari;
- almeno 2 incontri con personalità della cultura italiane e/o internazionali in linea con il tema prescelto per l'edizione 2024 - 2025;
- almeno 8 iniziative di laboratori e spettacoli rivolti a bambini/e e ragazzi/e da tenersi nella fascia oraria pomeridiana (di cui almeno la metà per la fascia d'età dai 5 ai 10 anni).

Nel progetto dovranno, inoltre, essere inclusi:

- progettazione grafica di manifesti, locandine e pieghevoli per *Cantierememoria*, rispettando l'identità visiva coordinata di *Cantierememoria* e di Casa della Memoria;
- distribuzione di locandine e di pieghevoli presso spazi istituzionali, associazioni culturali e attività commerciali, con particolare riferimento al Municipio 9;
- attività di ufficio stampa per la promozione e la comunicazione del palinsesto;
- aggiornamento dei canali social di *Cantierememoria* sottoponendo i materiali di comunicazione all'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore ai fini dell'approvazione.

6. TERMINI E MODALITÀ PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I soggetti interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione - utilizzando unicamente il modulo predisposto dall'Amministrazione (Allegato 1) - corredata da idonea documentazione sotto dettagliata - a far tempo **dal 20 giugno 2024 ed entro e non oltre le ore 12 del 10 luglio 2024** - al seguente indirizzo di posta elettronica certificata c.casadellamemoria@pec.comune.milano.it; nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportata la seguente dicitura: "PARTECIPAZIONE SELEZIONE CANTIEREMEMORIA 2024-2025".

A) DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

1. Domanda di partecipazione, munita di marca da bollo (salvi i casi di esenzione), debitamente compilata e sottoscritta dal legale rappresentante e dal soggetto proponente, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Allegato 1);
2. Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da compilarsi a cura del legale rappresentante (Allegato 2);
3. Patto di integrità, secondo il modello predisposto dall'Amministrazione comunale, debitamente sottoscritto dal legale rappresentante e dal soggetto proponente (Allegato 3);
4. Dichiarazione sottoscritta di rispetto dei valori della Costituzione italiana previsto dalla deliberazione di Giunta Comunale n. 651/2018 (Allegato 4);
5. Statuto/Atto costitutivo.

B) Proposta dettagliata del PROGETTO CULTURALE

6. *Portfolio* esperienziale del soggetto partecipante;
7. Relazione dettagliata, redatta in forma libera su carta intestata, del progetto culturale con la descrizione delle singole attività che si vogliono realizzare;
8. Dettaglio delle voci di bilancio con preventivo totale dei costi del progetto redatto in forma libera su carta intestata.

Si precisa che non saranno prese in considerazione domande inviate con modalità diverse da quella sopra indicata e/o oltre i termini sopra indicati.

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dovute a eventuali disguidi o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

7. PROCEDURA DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Ai fini della valutazione, si terrà conto della concreta fattibilità della proposta culturale presso lo "spazio informativo museale" al piano terra di Casa della Memoria sia in termini tecnico/logistici che di sostenibilità economica.

L'Amministrazione provvederà, preliminarmente, a esaminare la documentazione presentata (presentazione del soggetto partecipante con *portfolio* esperienziale, Statuto/Atto costitutivo, carta d'identità del legale rappresentante) e a dare atto dell'ammissibilità delle candidature, riservandosi la facoltà di chiedere ai partecipanti chiarimenti, integrazioni, modifiche ritenuti necessari.

Le domande di partecipazione pervenute all'Amministrazione entro i termini indicati dal presente Avviso saranno esaminate da una Commissione giudicatrice appositamente nominata con determinazione dirigenziale.

La Commissione giudicatrice procederà alla disamina delle proposte culturali ed esprimerà una valutazione sulla base dei criteri di seguito riportati, attribuendo un punteggio massimo complessivo di 100 punti come segue:

CRITERI	PUNTEGGIO
1. Qualità delle proposte artistiche, laboratoriali, culturali	45 punti
2. Coerenza e congruenza al tema di <i>Cantieremoria</i> 2024-2025 nonché all'identità dell'Istituto, continuità della programmazione	25 punti
3. Strategie di comunicazione, di valorizzazione territoriale, di prossimità, di inclusione e accessibilità sociale e culturale	20 punti
4. Estensione oraria delle proposte oltre l'orario di apertura ordinario della sede.	10 punti
TOTALE	100 punti

Nel corso della prima seduta e, in ogni caso prima di procedere alla valutazione delle proposte progettuali, la Commissione potrà individuare anche dei sub-criteri di valutazione, indicando, per ciascuno di essi, il punteggio massimo assegnabile; resta fermo il punteggio massimo di 100 punti attribuibile a ciascun progetto.

Per ciascun criterio e/o sub-criterio, la Commissione assegnerà un punteggio corrispondente ai seguenti giudizi e alle relative motivazioni:

GIUDIZIO	MOTIVAZIONE
Gravemente insufficiente	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio
Insufficiente	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio di valutazione
Sufficiente	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili
Buono	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili

Ottimo	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.
--------	---

La soglia minima per l'ammissione alla graduatoria finale è pari a 60 punti su 100.

In caso di parità, verrà data priorità al soggetto che ha ottenuto il punteggio più alto per gli aspetti inerenti alla "Qualità delle proposte artistiche, laboratoriali, culturali" (criterio n.1).

Con riferimento alle iniziative inserite nella proposta progettuale, l'Amministrazione considererà esclusivamente quelle afferenti alla specificità del tema del palinsesto e/o pienamente rispondenti alla *mission* dell'Istituto.

8. ESITO DELLA SELEZIONE

Al termine della selezione verrà individuato il soggetto incaricato che avrà totalizzato il punteggio più alto secondo i criteri sopra riportati.

L'esito della procedura selettiva sarà approvato con Determinazione dirigenziale e sarà pubblicato all'Albo Pretorio online, nonché sul sito istituzionale del Comune di Milano alla pagina dedicata alla procedura in oggetto. L'Amministrazione comunicherà ai singoli soggetti, tramite posta elettronica certificata, l'ammissione o meno al palinsesto.

9. IMPEGNI DEL COMUNE DI MILANO

Il Comune di Milano si impegna a:

- realizzare le attività che saranno inserite nel palinsesto nello "spazio informativo museale" sito al piano terra di Casa della Memoria nello stato di fatto e di diritto in cui si trova, come da planimetria allegata al presente Avviso;
- promuovere il palinsesto *Cantierememoria* attraverso una campagna di comunicazione specifica che sarà diffusa in tutta la città e coinvolgerà sia il sito istituzionale sia i canali social dell'Istituto e della Direzione Cultura del Comune di Milano;
- concedere l'uso dei loghi istituzionali e dell'immagine identificativa di *Cantierememoria* che dovranno essere inseriti all'interno dei materiali di comunicazione.

10. IMPEGNI DELL'OPERATORE CULTURALE

L'operatore culturale incaricato si dovrà impegnare a:

- produrre gli eventi proposti, gestendo i rapporti con gli artisti e le personalità coinvolte;
- essere responsabile dello spazio e della sicurezza durante gli eventi rispettando le istruzioni su sicurezza, prevenzione infortuni e gestione dell'emergenza fornite dall'Istituto;

- fornire un *service* tecnico per eventuali esigenze;
- allestire e disallestire all'inizio e al termine di ogni iniziativa;
- provvedere a eventuali spese di pulizia straordinarie;
- coprire eventuali costi assicurativi laddove non coperti dal Comune di Milano;
- coprire ogni onere inerente alle licenze/certificazioni/agibilità/autorizzazioni previste dalla vigente normativa in materia di pubblico spettacolo e di sicurezza nonché ai diritti SIAE;
- coprire le spese per l'apertura straordinaria di Casa della Memoria attraverso la cooperativa che ha in appalto il servizio di accoglienza della sede;
- coprire spese varie (diarie e ospitalità per eventuali ospiti, corrieri...);
- registrare gli eventi - tranne i laboratori per ragioni di *privacy* - al fine di aggiornare il sito web e i canali social di *Cantierememoria*, previa richiesta della liberatoria ad artisti e relatori coinvolti.

11. INFORMAZIONI E NORME DI RINVIO

Il Comune di Milano si riserva la facoltà di revocare, modificare, sospendere o prorogare il presente Avviso.

Nel caso in cui la procedura selettiva dovesse avere esito infruttuoso, fermo restando il possesso dei requisiti prescritti dall'Avviso pubblico, l'Amministrazione procederà ad affidamento diretto dell'incarico ai fini dell'espletamento delle attività richieste.

Lo svolgimento della procedura non costituisce obbligo per l'Amministrazione Comunale a procedere al successivo conferimento dell'incarico.

L'incarico sarà conferito all'aggiudicatario della presente selezione tramite procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. B del D.Lgs. 36/2023.

12. PUBBLICITÀ E INFORMAZIONI

Il presente avviso sarà divulgato tramite il sito del Comune di Milano, nonché dal sito di Casa della Memoria.

Eventuali chiarimenti sulle modalità di partecipazione alla presente selezione potranno essere richiesti esclusivamente per mezzo di e-mail, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica c.casadella-memoria@pec.comune.milano.it

13. FORO COMPETENTE

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso, si rimanda a quanto contenuto nella normativa e nei regolamenti vigenti in materia. Per qualsiasi controversia possa insorgere il Foro competente è quello di Milano.

14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del successivo decreto attuativo D. Lgs. n. 101/2018, i soggetti partecipanti acconsentono espressamente al trattamento dei dati personali da parte del Comune di Milano all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile finalizzata all'espletamento

della procedura di selezione dei progetti e alla successiva erogazione del contributo nonché per la promozione e la diffusione degli eventi.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della Legge 241/1990, responsabile del procedimento per il presente avviso è la Dirigente dell'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore, dott.ssa Maria Fratelli.

La responsabile degli adempimenti connessi al presente avviso, è la dott.ssa Anna De Benedetto.

ALLEGATI

- Domanda di partecipazione (Allegato 1);
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da compilarsi a cura del legale rappresentante (Allegato 2);
- Patto di Integrità (Allegato 3);
- Dichiarazione sottoscritta di rispetto dei valori della Costituzione italiana previsto dalla deliberazione di Giunta Comunale n. 651/2018 (Allegato 4);
- Planimetria spazio piano terra Casa della Memoria (Allegato 5).

IL DIRIGENTE UNITÀ PROGETTI SPECIALI E FABBRICA DEL VAPORE

Dott.ssa Maria Fratelli ()*

() Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali) si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dal Comune di

Milano in qualità di Titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale conferimento dell'incarico professionale.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità, è effettuato presso il Comune di Milano anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti ed inerenti alla presente procedura.

I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento.

In particolare, i provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet del Comune di Milano nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza.

I dati di natura personale forniti non sono trasferiti all'estero, all'interno o all'esterno dell'Unione Europea.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di tali dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici nonché l'aggiornamento, la rettifica, ovvero, quando vi ha interesse l'integrazione dei dati.

L'interessato ha inoltre diritto:

- ad ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- ad opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana – Garante per la protezione dei dati personali – Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma.

Marca da bollo € 16,00 (Se non esenti)

Al Comune di Milano

Direzione Cultura

Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE CANTIEREMEMORIA RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI DA TENERSI PRESSO CA-SA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 3 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025.

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ Prov. (_____) il _____

Codice Fiscale _____ in

qualità _____ di _____ Legale _____ Rappresentante _____ dell'ente _____

con sede legale in _____ Prov. (_____) _____

Via/Piazza _____ N. _____ Tel. _____ Indirizzo _____

Email _____

Cod. Fisc. Ass. _____ P.I. _____

Aliquota IVA (se dovuta) _____

CHIEDE

di partecipare all'Avviso pubblico in oggetto presentando la propria proposta.

A tal fine, avvalendosi della facoltà concessagli dal D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. n. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, per la documentazione relativa al bando pubblico indicato in oggetto

DICHIARA

Che le altre persone aventi la legale rappresentanza dell'ente sono:

Sig./Sig.ra _____

nato/a a _____ Prov (_____) il _____

residente a _____ Prov (_____) Cap _____

Sig./Sig.ra _____

nato/a a _____ Prov (_____) il _____

residente a _____ Prov (_____) Cap _____

IL RICHIEDENTE DICHIARA INOLTRE:

- 1) il rispetto tassativo, da parte del soggetto concorrente, del contratto nazionale di lavoro di settore, degli accordi sindacali e/o locali integrativi, delle norme di sicurezza nei luoghi di lavoro dei lavoratori e di ogni altro adempimento di legge nei confronti dei lavoratori dipendenti e soci;
- 2) di riconoscere e rispettare i principi, le norme e i valori della Costituzione Italiana, repubblicana e antifascista, che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali;
- 3) di essere in regola con le norme che disciplinano il lavoro dei disabili;
- 4) di non trovarsi in stato di liquidazione coatta amministrativa, di fallimento, di amministrazione controllata o concordato preventivo e che non siano in corso procedimenti per la dichiarazione di tali stati;
- 5) che a carico dei soggetti cui è affidata l'amministrazione e/o la rappresentanza non sia stata pronunciata condanna con sentenza passata in giudicato per qualsiasi reato che incida sulla moralità professionale per delitti finanziari o contro la Pubblica Amministrazione;
- 6) di non trovarsi nella condizione prevista dal D.Lgs. 231/2001 ("divieto di contrattare con la Pubblica Amministrazione");
- 7) l'insussistenza delle cause di esclusione, di partecipazione alle gare, previste dalla normativa antimafia (D.Lgs. n. 159/2011 e successive modifiche e integrazioni);
- 8) di aver preso visione e conseguentemente accettare, senza condizioni e riserva alcuna, le disposizioni contenute nell'avviso pubblico;
- 9) ☐ di autorizzare, qualora un partecipante alla gara eserciti – ai sensi della Legge n. 241/90 – la facoltà di "accesso agli atti", l'Amministrazione a rilasciare copia di tutta la documentazione presentata per la partecipazione alla gara oppure

☐ di non autorizzare per le seguenti motivazioni _____
_____;

10) di essere in grado in ogni momento di certificare tutti gli elementi innanzi dichiarati, impegnandosi, altresì, in caso di aggiudicazione a presentare in tempi brevi la documentazione non acquisibile direttamente da parte di questa Amministrazione.

Milano, lì _____ Timbro e Firma _____

Acconsente, ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016, al trattamento dei propri dati, esclusivamente ai fini concorsuali.

Milano, lì _____ Timbro e Firma _____

Allega congiuntamente:

- Copia fotostatica del documento di identità del legale rappresentante.



ALLEGATO 2

AL COMUNE DI MILANO

Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore

Via G.C. Procaccini, 4 – 20154 Milano

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE CANTIEREMEMORIA RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 3 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

Ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 N. 445

Presentata dall'operatore economico

Denominazione Sociale: _____.

REFERENTE PER LA PROCEDURA

NOME e COGNOME _____

INDIRIZZO AL QUALE INVIARE LA CORRISPONDENZA PER LA PROCEDURA:

N. TEL. _____ N. FAX _____ N. CELL. _____

INDIRIZZO MAIL _____

INDIRIZZO MAIL PEC _____

IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____



Comune di
Milano

NATO/A A _____ IL _____

RESIDENTE A _____ IN _____ N. _____

CODICE FISCALE DICHIARANTE _____

IN QUALITÀ DI _____

(indicare la carica sociale ricoperta o, se procuratore, precisare gli estremi della procura)

DELLA SOCIETÀ' _____
(denominazione e ragione sociale)

SEDE LEGALE _____

SEDE OPERATIVA _____

DOMICILIO FISCALE _____

NUMERO DI TELEFONO _____ PEC _____

CODICE FISCALE SOCIETÀ'

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PARTITA I.V.A. SOCIETÀ'

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INPS

Ufficio/Sede	indirizzo	CAP	Città
Pec	Tel.	Matricola Azienda	

INAIL

Ufficio/Sede	indirizzo	CAP	Città
Pec	Tel.	P.A.T.	

ALTRO ENTE PREVIDENZIALE

Ufficio/Sede	indirizzo	CAP	Città
Pec	Tel.	P.A.T./ Codice/Matricola	

☐ Ovvero di non essere iscritto a nessun Ente per le seguenti motivazioni

AGENZIA DELLE ENTRATE



Ufficio	indirizzo	CAP	Città
Pec	Tel.	NOTE	

TIPOLOGIA DI ISCRIZIONE PREVIDENZIALE DELLA DITTA

- ☐ DATORE DI LAVORO
☐ GESTIONE SEPARATA COMMITTENTE/ASSOCIANTE
☐ LAVORATORE AUTONOMO

☐ GESTIONE SEPARATA TITOLARE DI REDDITO DI LAVORO AUTONOMO DI ARTE E PROFESSIONE-----

DIMENSIONE AZIENDALE N. dipendenti

- ☐ da 1 a 5 ☐ da 6 a 15 ☐ da 16 a 50
☐ da 51 a 100 ☐ oltre 100

CCNL APPLICATO AL PERSONALE DIPENDENTE E/O PERSONALE CON CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

- ☐ EDILIZIA
☐ EDILE (CON SOLO IMPIEGATI E TECNICI)
☐ ALTRO (specificare il settore) -----

Ufficio Provinciale del Lavoro	indirizzo	CAP	Città
Pec	Tel.	NOTE	

consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive dichiarazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, che i fatti, stati e qualità riportati nei successivi paragrafi corrispondono a verità

CHIEDE

a) di essere ammesso alla procedura in oggetto

DICHIARA



b) l'inesistenza di alcun divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, l'inesistenza delle situazioni di cui all'art. 80, comma 5 lett. c-bis), c-ter), c-quater, f-bis) e f-ter) del Codice e di non incorrere nelle cause di esclusione previste dall'art. 80 comma 10-bis) (inserito dal D.L. 32/2019 convertito con modificazioni con legge 14/06/2019 n. 55);

b bis) ad integrazione della **parte terza – lett. B del DGUE** (Pagamento di imposte, tasse o contributi previdenziali - Articolo 80, comma 4, del Codice) di aver soddisfatto tutti gli obblighi relativi al pagamento di **tributi locali**;

c) che:

☐ non esiste un titolare effettivo;

☐ il/i titolare/i effettivo/i è/sono

CognomeNome

nato a(.....) il

residente a(.....) CAP

via

Cod. fisc.....

d) che la banca dati ufficiale o il pubblico registro da cui possono essere ricavati i soggetti di cui all'art. 80, comma 3, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., **in modo aggiornato** alla data di presentazione dell'offerta è:

☐ registro della Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura della provincia di

☐ Altro

Nel caso in cui la banca dati ufficiale o il pubblico registro non fosse aggiornata/o

e) che i dati identificativi (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale, comune di residenza etc.) dei soggetti di cui all'art. 80, comma 3, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. non inseriti in banca dati o pubblico registro, in corso di aggiornamento, sono i seguenti:

(soggetti in carica):

.....
.....
.....

Che i soggetti cessati dalla carica nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di procedura, non risultanti da banca dati o pubblico registro, in corso di aggiornamento, sono i seguenti:

.....
.....
.....



in caso di incorporazione, fusione societaria o cessione d'azienda, che i soggetti che hanno operato presso la società incorporata, fusasi o che ha ceduto l'azienda nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di procedura, non risultanti da banca dati o pubblico registro, in corso di aggiornamento, sono i seguenti.

.....
.....
.....;

f) remunerativa l'offerta economica presentata giacché per la sua formulazione ha preso atto e tenuto conto:

1) delle condizioni contrattuali e degli oneri compresi quelli eventuali relativi in materia di sicurezza, di assicurazione, di condizioni di lavoro e di previdenza e assistenza in vigore nel luogo dove devono essere svolti i servizi/fornitura;

2) di tutte le circostanze generali, particolari e locali, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono avere influito o influire sia sulla prestazione dei servizi/fornitura, sia sulla determinazione della propria offerta;

g) di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nella documentazione procedura;

h) di accettare il patto di integrità di cui alla Trattazione di Massima P.G. 848.470/2000 allegato alla documentazione di procedura (art. 1, comma 17, della L. 190/2012);

i) di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento adottato dal Comune di Milano con deliberazione di Giunta Comunale n. 2659/2013 e si impegna, in caso di aggiudicazione, ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;

in caso di servizi/forniture di cui ai settori sensibili di cui all'art 1, comma 53 della l. 190/2012]

j) ☐ di essere iscritto nell'elenco dei fornitori, prestatori di servizi non soggetti a tentativo di infiltrazione mafiosa (c.d. *white list*) istituito presso la Prefettura della provincia di;

ovvero

☐ di aver presentato domanda di iscrizione nell'elenco dei fornitori, prestatori di servizi non soggetti a tentativo di infiltrazione mafiosa (c.d. *white list*) istituito presso la Prefettura della provincia di;

k) ☐ di autorizzare qualora un partecipante alla procedura eserciti la facoltà di "accesso agli atti", la stazione appaltante a rilasciare copia di tutta la documentazione presentata per la partecipazione alla procedura;

ovvero



- ☐ di non autorizzare, qualora un partecipante alla procedura eserciti la facoltà di “accesso agli atti”, la stazione appaltante a rilasciare copia dell’offerta tecnica e delle spiegazioni che saranno eventualmente richieste in sede di verifica delle offerte anomale, in quanto coperte da segreto tecnico/commerciale. Tale dichiarazione dovrà essere adeguatamente motivata e comprovata ai sensi dell’art. 53, comma 5, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i;
- l) attesta di essere informato, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sulla protezione dei dati personali, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito della presente procedura, nonché dell’esistenza dei diritti di cui all’articolo da 15 a 22 del medesimo Regolamento;
- m) che partecipa alla presente procedura nella seguente forma di cui all’art. 45 co. 2 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.:
- ☐ consorzio tra società cooperative di produzione e lavoro di cui all’art. 45 co. 2 lett. b)
- ☐ consorzio stabile di cui all’art. 45 co. 2 lett. c)
- ☐ consorzio ordinario di concorrenti di cui all’art. 45 co. 2 lett. e)
- ☐ aggregazione di impresa di rete dotata di organo comune con potere di rappresentanza e soggettività giuridica (cd. rete - soggetto);
- ☐ aggregazione di impresa di rete dotata di organo comune con potere di rappresentanza ma priva di soggettività giuridica (cd. rete-contratto);
- ☐ aggregazione di impresa di rete dotata di organo comune privo di potere di rappresentanza ovvero sprovvista di organo comune, oppure l’organo comune è privo dei requisiti di qualificazione;

Per gli operatori economici ammessi al concordato preventivo con continuità aziendale di cui all’art. 186 bis del R.D. 16 marzo 1942, n. 267

- n) ad integrazione di quanto indicato nella parte III, sez. C, lett. d) del DGUE, i seguenti estremi del provvedimento di ammissione al concordato rilasciato dal Tribunale competente nonché dichiara di non partecipare alla procedura quale mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese e che le altre imprese aderenti al raggruppamento non sono assoggettate ad una procedura concorsuale ai sensi dell’art. 186 *bis*, comma 6 del R.D. 16 marzo 1942, n. 267.

Provvedimento: _____

Per gli operatori economici non residenti e privi di stabile organizzazione in Italia

- o) l’impegno ad uniformarsi, in caso di aggiudicazione, alla disciplina di cui agli articoli 17, comma 2, e 53, comma 3 del D.P.R. 633/1972 e a comunicare alla stazione appaltante la nomina del proprio rappresentante fiscale, nelle forme di legge;



Per le cooperative sociali

p) di rientrare nella seguente definizione di cooperativa sociale di cui all'art. 1 della Legge 381/1991:

- ☐ cooperativa sociale di tipo A;
- ☐ cooperativa sociale di tipo B;
- ☐ cooperativa sociale di tipo A e B;

q) di impegnarsi a non utilizzare, nell'esecuzione dei Contratti, subforniture realizzate utilizzando pratiche di reclutamento e lavoro che violino la legislazione sulla tratta di esseri umani;

r) di impegnarsi a informare l'Amministrazione Comunale di ogni fatto e di qualsiasi notizia riconducibile a possibili casi di traffico di esseri umani e/o violazione di norme a tutela degli stessi, riscontrata nell'esecuzione del contratto e/o nell'approvvigionamento di materiali e/o subforniture;

s) di impegnarsi a collaborare con l'Amministrazione in relazione a qualsiasi possibile indagine e/o informativa in merito alla violazione di norme in materia di tratta di esseri umani, fermo restando il tempestivo coinvolgimento delle Autorità competenti;

t) dichiara: eventuali altre dichiarazioni/requisiti

Lo scrivente acconsente ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE al trattamento dei propri dati, anche personali, per le esclusive esigenze concorsuali e per la stipula di eventuale contratto.

Allega alla presente fotocopia non autenticata del mio documento di identità.

Data

Il Legale Rappresentante

.....



AL COMUNE DI MILANO
Direzione Cultura
Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore
Via G. C. Procaccini 4, 20154 - Milano.

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE CANTIEREMEMORIA RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI RIVOLTI A BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 1° DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024.

PUNTO 8.4 del Disciplinare di procedura - da compilare da parte degli organismi non tenuti all'obbligo di iscrizione alla C.C.I.A.A

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVA

(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000)

(resa ai sensi dell'art. 46 Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa n. 445/2000)

Il/La sottoscritt _____

nat__ a _____

il _____ residente a _____

Via _____

C.F. _____

nella sua qualità di _____

della _____

DICHIARA

a) che l'organismo:

Denominazione: _____

Forma giuridica: _____



Comune di
Milano

Sede:

Sedi secondarie e
Unità Locali

Codice Fiscale:

Data di costituzione

non è tenuto all'iscrizione alla CCIAA (Registro Imprese o REA) per le seguenti motivazioni:

.....

SOGGETTI CON POTERI DI RAPPRESENTANZA, DIREZIONE, CONTROLLO

Numero componenti in carica

PROCURATORI E PROCURATORI SPECIALI

Numero componenti in carica

b) che l'oggetto sociale è coerente con l'oggetto della procedura

OGGETTO SOCIALE:

SOGGETTI CON POTERI DI RAPPRESENTANZA, DIREZIONE, CONTROLLO

QUALIFICA



NOME
COGNOME
LUOGO DI NASCITA
DATA DI NASCITA
RESIDENZA
CODICE FISCALE

PROCURATORI E PROCURATORI SPECIALI (OVE PREVISTI)

QUALIFICA
NOME
COGNOME
LUOGO DI NASCITA
DATA DI NASCITA
RESIDENZA
CODICE FISCALE

PROPRIETA'
(indicare quote percentuali di proprietà)

NOME COGNOME LUOGO E DATA DI NASCITA RESIDENZA CODICE FISCALE*
QUOTA %

*se persona fisica

DENOMINAZIONE SEDE LEGALE CODICE FISCALE PARTITA IVA** QUOTA %

** se persona giuridica

LUOGO

DATA

IL TITOLARE/LEGALE RAPPRESENTANTE

Nota

Dovranno essere indicati i trasferimenti/affitti di azienda ed i soggetti cessati dalla carica
nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando.



AL COMUNE DI MILANO

Direzione Cultura

Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore

Via G. C. Procaccini 4, 20154 - Milano.

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE CANTIEREMEMORIA RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI RIVOLTI A BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 1° DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEL PUNTO 8.8 DEL DISCIPLINARE DI PROCEDURA (ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000)

- ☐ Associazione temporanea d'Impresa (ATI) di tipo Orizzontale
- ☐ Consorzio di cui all'art. 45 comma 2 lettera e) del D.Lgs. 18/04/2016 n. 50

costituita dalle seguenti società:

1. **Capogruppo (o consorziata equivalente)** _____
2. _____
3. _____
4. _____

I sottoscritti

Nome e Cognome _____ nato a _____ il _____

in qualità di *(indicare la carica sociale ricoperta o, se procuratore, precisare gli estremi della procura)* _____ di _____

Nome e Cognome _____ nato a _____ il _____

in qualità di *(indicare la carica sociale ricoperta o, se procuratore, precisare gli estremi della procura)* _____ di _____

Nome e Cognome _____ nato a _____ il _____

in qualità di *(indicare la carica sociale ricoperta o, se procuratore, precisare gli estremi della procura)* _____ di _____



Nome e Cognome _____ nato a _____ il _____

in qualità di (*indicare la carica sociale ricoperta o, se procuratore, precisare gli estremi della procura*) _____ di _____

DICHIARANO congiuntamente di partecipare come segue

Denominazione Operatore Economico		% di partecipazione	% di esecuzione
Capogruppo o consorziata equiparata			
Mandante /esecutrice 1			
Mandante/ esecutrice 2			
Mandante/ esecutrice 3			
Mandante/ esecutrice 4			
		100%	100%

DICHIARANO INOLTRE

di impegnarsi, in caso di aggiudicazione della procedura, a conferire mandato collettivo alla capogruppo, la quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e delle mandanti e a produrre, entro il termine indicato nella comunicazione di affidamento dell'appalto, atto notarile di Raggruppamento temporaneo di imprese dal quale risulti:

- il conferimento di mandato speciale gratuito ed irrevocabile a chi legalmente rappresenta l'impresa capogruppo;
- l'inefficacia nei confronti dell'Ente appaltante, della revoca del mandato stesso per giusta causa
- l'attribuzione al mandatario, da parte delle imprese mandanti, della rappresentanza esclusiva anche processuale nei confronti dell'ente appaltante per tutte le operazioni e gli atti di qualsiasi natura dipendenti dall'appalto fino alla estinzione di ogni rapporto.

Data

Società

Legale Rappresentante

firma



Comune di
Milano

Si allega alla presente fotocopia non autenticata del documento di identità di ciascun soggetto firmatario

AL COMUNE DI MILANO
Direzione Cultura
Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore
Via G. C. Procaccini 4, 20154 - Milano.

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE CANTIEREMEMORIA RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI RIVOLTI A BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 1° DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024.

Per consorzi di cui all'art. 45, comma 2 lettera b) e c) del D.Lgs 18/04/2016 n. 50

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

Ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 N. 445

Il sottoscritto

nato a il

residente a

in via,

in qualità di

(indicare la carica sociale ricoperta o, se procuratore, precisare gli estremi della procura)

Della società

(denominazione e ragione sociale)

DICHIARA

di partecipare:

☐ in proprio



☐ per la/le seguente/i consorziata/e

Data

Il Legale Rappresentante

.....



ALLEGATO 3

PATTO DI INTEGRITÀ
tra il
COMUNE DI MILANO
e il
PARTECIPANTE

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE CANTIEREMEMORIA RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 3 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025.

Questo documento deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato insieme all'offerta da ciascun partecipante alla gara in oggetto. La mancata consegna di questo documento debitamente sottoscritto dal titolare o rappresentante legale della Ditta concorrente comporterà l'esclusione dalla gara.

Questo documento costituisce parte integrante di questa gara e di qualsiasi contratto assegnato dal Comune di Milano.

Questo Patto d'Integrità stabilisce la reciproca, formale obbligazione del Comune di Milano e dei partecipanti alla gara in oggetto di conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza e correttezza nonché l'espresso impegno anti-corruzione di non offrire, accettare o richiedere somme di denaro o qualsiasi altra ricompensa, vantaggio o beneficio, sia direttamente che indirettamente tramite intermediari, al fine dell'assegnazione del contratto e/o al fine di distorcerne la relativa corretta esecuzione.

Il personale, i collaboratori ed i consulenti del Comune di Milano impiegati ad ogni livello nell'espletamento di questa gara e nel controllo dell'esecuzione del relativo contratto assegnato, sono consapevoli del presente Patto d'Integrità, il cui spirito condividono pienamente, nonché delle sanzioni previste a loro carico in caso di mancato rispetto di esso Patto.

Il Comune di Milano si impegna comunicare a tutti i concorrenti i dati più rilevanti riguardanti la gara: l'elenco dei concorrenti ed i relativi prezzi quotati, l'elenco delle offerte respinte con la motivazione dell'esclusione e le ragioni specifiche per

l'assegnazione del contratto al vincitore con relativa attestazione del rispetto dei criteri di valutazione indicati nel capitolato di gara.

La sottoscritta Ditta si impegna a segnalare al Comune di Milano qualsiasi tentativo di turbativa, irregolarità o distorsione nelle fasi di svolgimento della gara e/o durante l'esecuzione dei contratti, da parte di ogni interessato o addetto o di chiunque possa influenzare le decisioni relative alla gara in oggetto.

La sottoscritta Ditta dichiara di non trovarsi in situazioni di controllo o di collegamento (formale e/o sostanziale) con altri concorrenti e che non si è accordata e non si accorderà con altri partecipanti alla gara.

La sottoscritta Ditta si impegna a rendere noti, su richiesta del Comune di Milano, tutti i pagamenti eseguiti e riguardanti il contratto eventualmente assegnato a seguito delle gare in oggetto inclusi quelli eseguiti a favore di intermediari e consulenti. La remunerazione di questi ultimi non deve superare il "congruo ammontare dovuto per servizi legittimi".

La sottoscritta Ditta prende nota e accetta che nel caso di mancato rispetto degli impegni anticorruzione assunti con questo Patto di Integrità comunque accertato dall'Amministrazione, potranno essere applicate le seguenti sanzioni:

- ◆ risoluzione o perdita del contratto;
- ◆ escussione della cauzione di validità dell'offerta;
- ◆ escussione della cauzione di buona esecuzione del contratto;
- ◆ responsabilità per danno arrecato al Comune di Milano nella misura dell'8% del valore del contratto, impregiudicata la prova dell'esistenza di un danno maggiore;
- ◆ responsabilità per danno arrecato agli altri concorrenti della gara nella misura dell'1% del valore del contratto per ogni partecipante, sempre impregiudicata la prova predetta;
- ◆ esclusione del concorrente dalle gare indette dal Comune di Milano per 5 anni.

Il presente Patto di Integrità e le relative sanzioni applicabili resteranno in vigore sino alla completa esecuzione del contratto assegnato a seguito della gara in oggetto.

Ogni controversia relativa all'interpretazione, ed esecuzione del presente Patto d'Integrità fra Comune di Milano e i concorrenti e tra gli stessi concorrenti sarà risolta dall'Autorità Giudiziaria competente.

Data _____

IL DIRIGENTE DELL'UNITÀ PROGETTI SPECIALI
E FABBRICA DEL VAPORE
Dott.ssa Maria Fratelli

TIMBRO DELLA DITTA E FIRMA
DEL RAPPRESENTANTE LEGALE



AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL PALINSESTO CULTURALE CANTIEREMEMORIA RIVOLTO A OPERATORI CHE SVOLGANO ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA SELEZIONE DI PROGETTI COMPRENDENTI LETTURE SCENICHE, PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI, PROIEZIONI, INCONTRI DI APPROFONDIMENTO, LABORATORI DA TENERSI PRESSO CASA DELLA MEMORIA, VIA FEDERICO CONFALONIERI, 14 (MILANO) NEL PERIODO DAL 3 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025.

AL COMUNE DI MILANO

Direzione Cultura

Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore

(Persona Fisica) Il/la sottoscritto/a,
nato/a a, il,
codice fiscale, residente in,
via

(Persona Giuridica) Il/la sottoscritto/a,
nato/a a, il

in qualità di legale rappresentante di

.....,

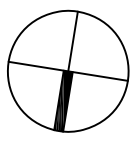
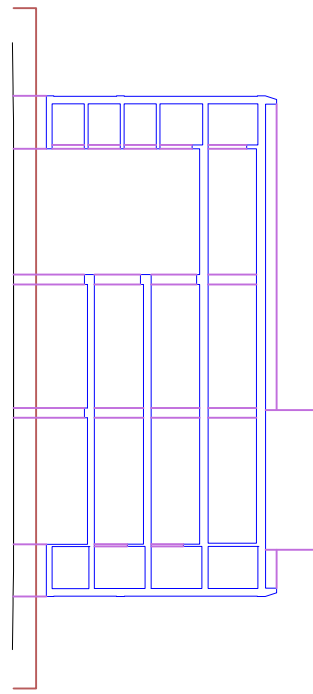
codice fiscale/partita IVA, con sede in
....., via

DICHIARA

di riconoscere e rispettare i principi, le norme e i valori della Costituzione italiana, repubblicana e antifascista, che vieta ogni forma di discriminazione basata su sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

Luogo e data

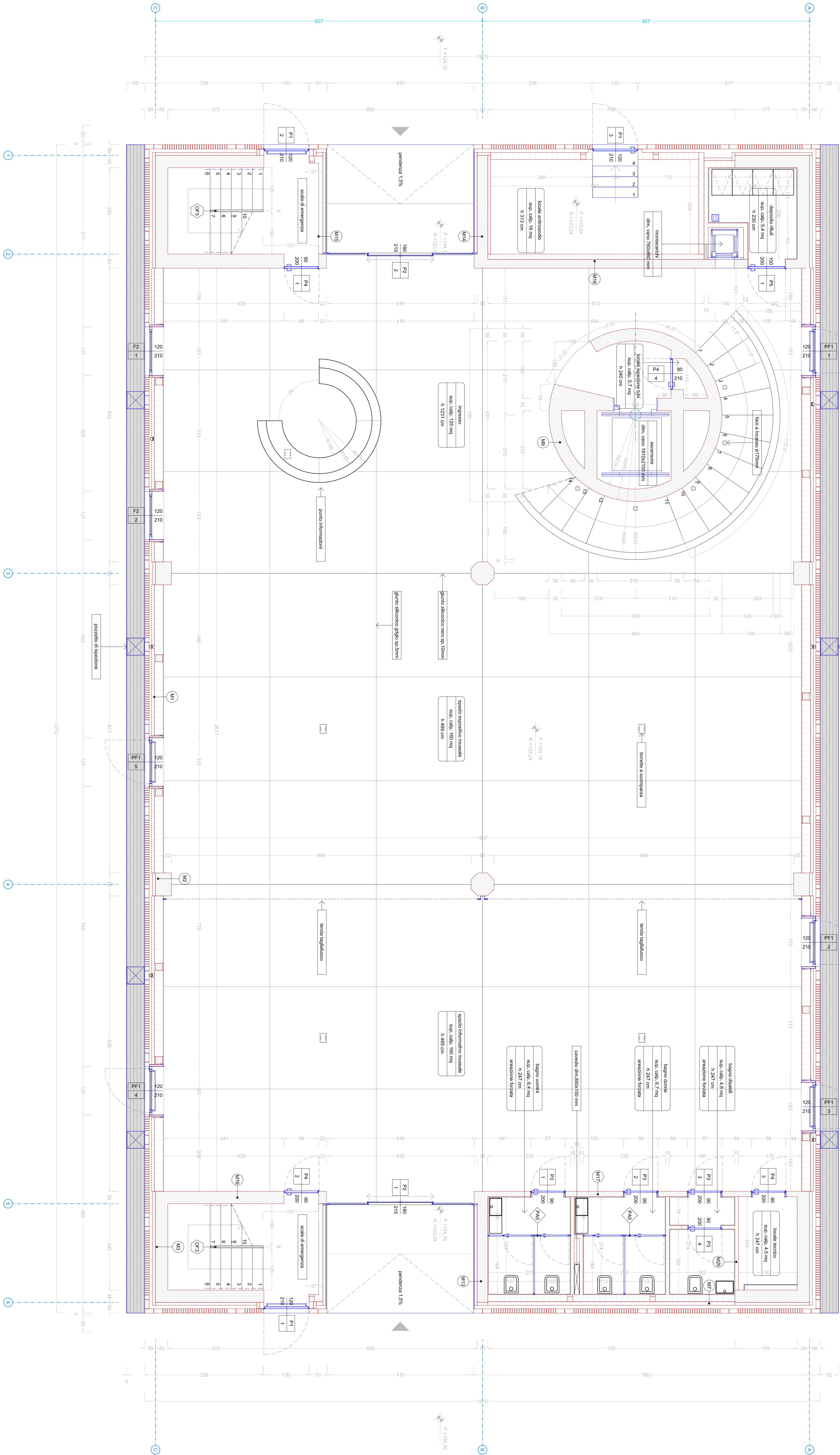
Firma



Il locale deposito merci è conforme agli articoli 66 e 67 del Regolamento Edilizio di Milano

EDILDA	
EDILDA	EDIFICIO "CASA DELLA MEMORIA"
EDILDA	Via Federico Confalonieri - Milano
EDILDA	Pianta piano terra +124.15

P.I.I. Isola De Castilla ed adiacenze, Milano	
Casa della Memoria	
P.I.I. Isola De Castilla ed adiacenze, Milano	
Pianta piano terra +125.65 msln	
CDM_PEA_011	
Pianta piano terra	
+125.65 msln	



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--