

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM: IRENE GARBATO

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|---------------|
| Nome | Irene Garbato |
| Indirizzo | |
| Telefono | |
| E-mail | |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | |

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da dicembre 2017 in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Milano – Direzione Casa – Area Politiche per l'affitto e valorizzazione sociale spazi |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica Amministrazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione esterna per il supporto alla redazione e gestione di progetti integrati nei quartieri ERP di proprietà comunale. Ruolo: realizzazione di ricerche e produzione di elaborati riguardo all'analisi della domanda abitativa, collaborazione alla stesura di bandi per progetti relativi ai quartieri ERP, realizzazione di elaborati grafici e strumenti informativi a supporto dei progetti. |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Luglio 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl – via Po 40 – 10123 Torino |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | Town Meeting Food and wine tourism Progettazione e realizzazione di un town meeting per il progetto Factory Impresa di Invitalia (Agenzia Nazionale per lo Sviluppo d'Impresa) che ha riunito al Teatro regio di Torino, l'11 luglio 2018, 120 stakeholder del settore del turismo. Ruolo: redazione dei contenuti dell'instant report che in tempo reale ha raccolto e integrato i risultati delle discussioni di gruppo per la condivisione |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da giugno 2018 a luglio 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cantieri Animati - viale dei Mille 88H – 50131 Firenze |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in facilitazione della comunicazione sociale e nelle pratiche di coinvolgimento degli abitanti nelle scelte per il proprio ambiente di vita. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Maratone dell'ascolto del Comune di Firenze Organizzazione e gestione di 6 incontri aperti alla cittadinanza per informare e consultare i cittadini riguardo alla trasformazione del sistema dei trasporti pubblici del Comune di Firenze Ruolo: facilitazione di gruppi |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da novembre 2017 a febbraio 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl – via Po 40 – 10123 Torino Circap – Centre for Studies of Political Change – Università di Siena |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | EUENGAGE project – Horizon 2020 Organizzazione di un evento deliberativo a Bruxelles per la chiusura del progetto |

| | |
|--|---|
| | <p>europeo EUENGAGE che ha visto un confronto tra 30 esperti di politiche pubbliche, provenienti da tutta Europa, per discutere sui futuri scenari politici dell'Unione Europea</p> <p>Ruolo: collaborazione alla progettazione, organizzazione e gestione del format dell'evento, realizzato il 27 febbraio 2018 presso la Open Society Foundation</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| • Date (da - a) | Da novembre 2017 a dicembre 2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl - - via Po 40 - 10123 Torino Italia Sicura - Presidenza del Consiglio dei Ministri |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | <p>PROGETTARE L'ITALIA SICURA</p> <p>Realizzazione di un evento deliberativo a Roma per discutere le Linee Guida sul dissesto idrogeologico, 12 tavoli tematici con 144 esperti per costruire una guida condivisa</p> <p>Ruolo: progettazione del format, organizzazione e gestione dell'evento, implementazione del piano di comunicazione, relazioni con gli stakeholder.</p> |

| | |
|---|--|
| • Date (da - a) | Da aprile 2017 a novembre 2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl - via Po 40 - 10123 Torino IRS - Istituto per la Ricerca Sociale - via XX Settembre 24 - Milano |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | <p>ENLARGE project (ENergies for Local Administrators to Renovate Governance in Europe) - Horizon 2020</p> <p>Realizzazione di un evento deliberativo a Milano come momento culminante del progetto ENLARGE per la disseminazione di conoscenze e la condivisione di esperienze riguardo a processi partecipativi (co-design e co-production) nell'ambito della sostenibilità energetica.</p> <p>Ruolo: progettazione del format, organizzazione e gestione dell'evento, implementazione del piano di comunicazione, relazioni con gli stakeholder.</p> |

| | |
|---|---|
| • Date (da - a) | Da luglio 2016 a novembre 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti Commissario Straordinario Terzo Valico dei Giovi COCIV - Consorzio collegamenti integrati veloci RFI - Rete Ferroviaria Italiana |
| • Tipo di azienda o settore | Infrastrutture e Trasporti - Terzo Valico dei Giovi |
| • Principali mansioni e responsabilità | <p>Open Space Tecnolgy sullo sviluppo del territorio alessandrino</p> <p>Realizzazione di un incontro pubblico (300 partecipanti) con i cittadini degli 11 comuni impattati dall'opera, dedicato al Progetto condiviso di sviluppo dei territori legati al Terzo Valico e delle ricadute socio-economiche.</p> <p>Ruolo: organizzazione e gestione dell'evento, implementazione del piano di comunicazione, relazioni con gli stakeholder e formazione facilitatori.</p> |

| | |
|---|---|
| • Date (da - a) | Da settembre 2014 a marzo 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl - Corso Francia 19 - 10138 Torino |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | <p>Piano di comunicazione del cantiere NUVOLA, un intervento di rigenerazione urbana, per la realizzazione dei nuovi Lavazza Headquarters a Torino su progetto di Cino Zucchi.</p> <p>Ruolo: redazione e implementazione del piano di comunicazione, indagine di ascolto del territorio, coordinamento e redazione dei contenuti per il sito web, relazioni con gli stakeholder, collaborazione all'empowerment della comunità locale attraverso il supporto alla redazione e al fund raising di progetti di comunità con gli attori locali.</p> |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da aprile 2015 a gennaio 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl - Corso Francia 19 – 10138 Torino IRS – Istituto per la Ricerca Sociale – via XX Settembre 24 - Milano |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | BILANCIO PARTECIPATIVO DEL COMUNE DI MILANO – CONTO, PARTECIPO, SCELGO Il primo Bilancio partecipativo della città di Milano, la più ampia sperimentazione a livello nazionale e una delle principali a livello europeo, per il coinvolgimento dei cittadini nelle scelte pubbliche. L'obiettivo è progettare con i cittadini interventi di interesse pubblico da realizzare sul territorio delle 9 Zone. Ruolo: Project manager per la comunicazione e la partecipazione. |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da aprile 2015 a giugno 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl - Corso Francia 19 – 10138 Torino |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | TOWN MEETING MILANO FOOD POLICY Town meeting come evento deliberativo per concludere un percorso di coinvolgimento e partecipazione della cittadinanza sulla Food Policy. Ruolo: organizzazione e gestione dell'evento deliberativo. |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Aprile 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Rosaria Tartarico – via Francesco Magni - Pistoia |
| • Tipo di azienda o settore | Esperta in partecipazione |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | CASA DELLA CITTÀ DI PISTOIA Percorso partecipativo per la costruzione della Casa della Città di Pistoia Ruolo: collaborazione alla realizzazione dell'Open Space Technology |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Novembre 2014 - Gennaio 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Rosaria Tartarico – via Francesco Magni - Pistoia |
| • Tipo di azienda o settore | Esperta in partecipazione |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Verso il Piano strutturale di Lucca: Piano di comunicazione e condivisione del Piano Strategico di Lucca 2015. Ruolo: consulente di progetto. |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da ottobre 2014 a dicembre 2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | KCity srl – via Piranesi 12 – 20137 Milano |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata nella ideazione di strategie di rigenerazione urbana e nella pianificazione del contenuto degli interventi, con particolare attenzione agli aspetti di qualità sociale e innovazione funzionale. |
| • Principali mansioni e responsabilità | Consulenza per il piano di comunicazione della società e social media strategy |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da novembre 2012 a marzo 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl - Corso Francia 19 – 10138 Torino Cooperativa Caire urbanistica |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | PIANO STRUTTURALE INTERCOMUNALE – UNIONE TERRE DEI CASTELLI |

| | |
|--|--|
| | <p>Processo partecipativo per la stesura del Piano Strutturale Intercomunale (PSC) dei Comuni dell'Unione Terra dei Castelli (Mo).</p> <p>Ruolo: collaborazione alla fase di indagine e ascolto, ed alla conduzione ed organizzazione dei tavoli di lavoro</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da luglio 2011 a giugno 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl - Corso Francia 19 – 10138 Torino GAE Engineering |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Principali mansioni e responsabilità | SICUREZZA PARTECIPATA Un approccio innovativo alla sicurezza in cantiere nei cantieri di Porta Nuova Garibaldi a Milano e nel cantiere della Torre regione Piemonte a Torino Ruolo: realizzazione della fase di indagine e ascolto, coordinamento operativo, realizzazione dei materiali di comunicazione, conduzione ed organizzazione dei tavoli di lavoro |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Dal 2012 al 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Cariparo |
| • Tipo di azienda o settore | Settore Cultura e Territorio |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Il Paesaggio dimenticato: progetto culturale per la valorizzazione del territorio polesano attraverso la riscoperta del patrimonio di archeologia industriale. Ruolo: ideazione del progetto, fund raising e coordinamento del team di lavoro. |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Novembre – Dicembre 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cantieri Animati snc - via G. Bovio 19 – 50136 Firenze |
| • Tipo di azienda o settore | Società che svolge servizi di comunicazione e partecipazione |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Bella Fuori: la terza edizione del concorso per la riqualificazione di aree periferiche di Bologna nel quartiere Croce del Biacco Ruolo: redazione instant report |
| • Date (da – a) | Dal 2009 a oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Arci Comitato provinciale di Rovigo |
| • Tipo di azienda o settore | Associazione attiva sul territorio della Provincia di Rovigo nell'organizzazione di eventi culturali e formazione |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione a diversi progetti, in particolare al Cinema itinerante e responsabile dell'area grafica. |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Dal 2010 al 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Avventura Urbana srl via Baretto, 9 – 10125 Torino Sede di Firenze via degli Alfani, 63 - Firenze |
| • Tipo di azienda o settore | Società specializzata in processi di comunicazione pubblica, democrazia partecipativa e mediazione dei conflitti locali |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione come responsabile di progetto a diversi processi partecipativi, in particolare sul territorio Toscano grazie alla Legge regionale 69/2007 sulla partecipazione: progetti per sviluppare spazi pubblici, ambienti di vita e di lavoro e parti di territorio; eventi di democrazia deliberativa per le politiche pubbliche; programmi di riqualificazione urbana; processi per la gestione dei conflitti; campagne di comunicazione; azioni per la sostenibilità ambientale; studi di |

| | |
|--|--|
| | fattibilità piani strategici per le città. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Dicembre 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | In collaborazione con arch. Giulio Rigoni e arch. Leonardo Murmora |
| • Tipo di impiego | Concorso internazionale EUROPAN11- RESONANCE BETWEEN TERRITORIES AND WAYS OF LIFE – WHAT ARCHITECTURES FOR SUSTAINABLE CITIES? |
| • Principali mansioni e responsabilità | European competition of ideas on urbanism and architecture leading to implementation, conducted in partnership with European municipalities, local authorities and clients. Site Aigle, Switzerland. Menzione d'onore. |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da dicembre 2009 a marzo 2010 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro di Mediazione sociale presso il Grattacielo di Ferrara Viale Cavour, 177-179 - Ferrara |
| • Tipo di azienda o settore | Servizio pubblico di promozione sociale e mediazione di comunità |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | collaborazione con il Centro di Mediazione sociale di Ferrara, per un processo partecipativo con gli abitanti dell'area del Grattacielo, per la rifunzionalizzazione degli spazi collettivi del complesso edilizio. |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da ottobre 2009 attualmente in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Arci Nuova Rovigo Viale Trieste 24 - Rovigo |
| • Tipo di azienda o settore | Comune di Rovigo – Arci Nuova Rovigo |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | collaborazione collabora alla realizzazione del progetto "Il Cinema torna in città", patrocinato dal Comune di Rovigo, Assessorato alla Cultura e Spettacolo e dall'Arci Nuova Rovigo, realizzazione del progetto per riportare il cinema nel Centro storico: ideazione, programmazione, comunicazione e progetto grafico i volumi "Cinema in città". |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Dal 1997 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Il Quadrivio, redazione via Viviani Rovigo |
| • Tipo di azienda o settore | mensile a tiratura regionale di arti, cultura e spettacolo |
| • Tipo di impiego | Collaborazione giornalistica |
| • Principali mansioni e responsabilità | iscritta come giornalista pubblicista all'Ordine dei Giornalisti |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Da settembre a dicembre 2009 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di perfezionamento post lauream di AZIONE LOCALE PARTECIPATA E SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE a.a. 2009-2010 presso la facoltà di Pianificazione del Territorio dell'Università IUAV di Venezia con il patrocinio del Coordinamento Agende 21 Locali Italiane (http://www.azionelocale.it/index.html) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Pianificazione strategica, le azioni 'dal basso' condotte a scala di quartiere, la risoluzione dei conflitti, le politiche integrate di rigenerazione urbana, metodi e le tecniche per la costruzione di strategie e scelte condivise, per la progettazione partecipata di politiche, servizi e spazi pubblici e per l'ascolto e per il coinvolgimento dei cittadini. |
| • Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione a corso di perfezionamento |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Settembre 2005 a Ottobre 2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università IUAV di Venezia – Corso di laurea specialistica in Architettura |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Progetto per il recupero della Tesa dell'Isolotto sud all'Arsenale di Venezia come spazio performativo per la Biennale di Venezia, con punteggio 110/110. |
| • Qualifica conseguita | Laurea magistrale in architettura |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Settembre 2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | XII Taller de Ademuz, Universidad Politecnica de Valencia |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Workshop di architettura del paesaggio e restauro realizzato dal prof. Fernando Vegas e dalla facoltà di architettura dell'Universidad Politecnica de Valencia. Il lavoro è stato pubblicato nell'aprile 2008. |
| • Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Agosto 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Grumentum 2006, realizzato dall'università degli studi di Verona in collaborazione con l'Università di Roma Tre e l'Università IUAV di Venezia |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Scavo archeologico di Grumentum 2006, realizzato dall'università degli studi di Verona in collaborazione con l'Università di Roma Tre e l'Università IUAV di Venezia, che ha realizzato i rilievi architettonici del sito. |
| • Qualifica conseguita | Attestato di partecipazione |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da Marzo a Luglio 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | LAMA (Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi) presso il Dipartimento di storia dell'architettura dell'Università IUAV di Venezia |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | attività di ricerca e analisi dei materiali antichi del LAMA (Laboratorio di Analisi dei Materiali Antichi) presso il Dipartimento di storia dell'architettura dell'Università IUAV di Venezia, diretto dal Prof. Lorenzo Lazzarini. |
| • Qualifica conseguita | tirocinio |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da Gennaio a Febbraio 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso del Fondo Sociale Europeo per la ripresa fotografica dei contesti urbani, dei modelli di architettura e delle scenografie teatrali |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | ripresa fotografica dei contesti urbani, dei modelli di architettura e delle scenografie teatrali |
| • Qualifica conseguita | Attestato FSE |

| | |
|--|--|
| • Date (da – a) | Da Settembre 2001 a Luglio 2004 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università IUAV di Venezia – Corso di laurea triennale in Architettura |
| • Qualifica conseguita | Laurea di primo livello in architettura |

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

| | |
|--------------|----------|
| PRIMA LINGUA | Italiano |
|--------------|----------|

ALTRE LINGUE

| | Inglese (certificato TOEFL) |
|---------------------------------|-----------------------------|
| • Capacità di lettura | ottima |
| • Capacità di scrittura | ottima |
| • Capacità di espressione orale | ottima |

| | Francese |
|---------------------------------|----------|
| • Capacità di lettura | ottima |
| • Capacità di scrittura | buona |
| • Capacità di espressione orale | ottima |

| | Spagnolo |
|---------------------------------|----------|
| • Capacità di lettura | ottima |
| • Capacità di scrittura | buona |
| • Capacità di espressione orale | buona |

| | Portoghese |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | ottima |
| • Capacità di scrittura | scolastica |
| • Capacità di espressione orale | scolastica |

| | |
|--|--|
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p> | <p>La formazione nella progettazione architettonica ha sicuramente accresciuto le mie competenze relazionali: sviluppare idee in gruppo mi ha consentito di allenare la mia capacità di ascolto attivo e di imparare a mettere in relazione le tante e diverse discipline che si intersecano nella realizzazione di un progetto. L'impronta urbanistica e architettonica mi hanno molto aiutato nel mio approccio con la partecipazione: è stato più facile per me interpretare attraverso il filtro dello spazio fisico della città e del territorio l'interazione dei modi diversi di percepire dei vari interlocutori. Inoltre la mia esperienza come giornalista mi ha permesso di coltivare competenze relazionali, sperimentando diverse tipologie di comunicazione.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p> | <p>Esperienze nell'organizzazione di eventi partecipativi, in progetti di comunicazione, in coordinamento e facilitazione di gruppi di persone (relativamente al mondo dell'associazionismo, ma anche nell'attività lavorativa).</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p> | <p>Ottime conoscenze informatiche di pacchetto office, programmi di grafica (suite Adobe), programmi di disegno CAD e modellazione 3D, ArcGis.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p> | <p>Ho frequentato il Conservatorio per 5 anni seguendo la classe di pianoforte, dal 2001 svolgo in parallelo l'attività di giornalista, occupandomi spesso di cinema, arte e letteratura.</p> |
|--|---|

| | |
|----------------------|---|
| ELENCO PUBBLICAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • AAVV, Superdensity, European 11 Catalogue, Results Switzerland, VISO Docu Media Schweiz GmbH, 2012. • AAVV, Giovani e sostenibili. European 11: gli italiani premiati, a cura di Federica Patta, "Il giornale dell'Architettura" n. 102, febbraio 2012, Umberto Allemandi & Co, Torino. • Camilla Mileto, Homo faber : arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz / Camilla Mileto y Fernando Vegas; ilustraciones de Guillermo Guimaraens y dibujos de estudiantes de arquitectura, Casas Altas : Mancomunidad de Municipios Rincón de Ademuz, D.L. 2008. • Cavallino-Treporti. Progetti per un'idea di parco, Il Poligrafo, Padova, 2006. |
|----------------------|---|

| | |
|-------------------|---|
| PATENTE O PATENTI | B |
|-------------------|---|

| | |
|------------------------|--|
| ULTERIORI INFORMAZIONI | Iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Veneto – sezione pubblicisti dal 2001 Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano – dal 2011 |
|------------------------|--|

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel presente cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 30 ottobre 2018

NOME E COGNOME (FIRMA)

IRENE GARBATO

FIRMATO