

**Riccardo Benassi**  
**CURRICULUM VITAE**

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome

Riccardo Benassi

Data di nascita

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Incarico attuale

Professore a Contratto presso Politecnico delle Arti di Bergamo –  
Accademia di Belle Arti G.Carrara

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2001 - 2005

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (IT)

Laurea di Primo Livello (110/110) in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001 – IN ATTO

Libero Professionista

Arti Visive / Industria della Cultura e dell'Intrattenimento

Ideazione, progettazione e realizzazione opere d'arte

Gestione dello Studio d'Artista, rapporti con la committenza e i professionisti coinvolti in base all'entità del progetto

**MADRELINGUA**

**Italiano**

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **ALTRE LINGUE**

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

#### **[ Inglese ]**

Eccellente

Eccellente

Buono

#### **[Tedesco]**

Buono

Elementare

Elementare

Conoscenza di tutti i principali software relativi alla produzione di immagini e immagini in movimento, musica elettronica, scrittura creativa.

**ALTRO** (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

Di seguito un elenco selezionato delle mostre personali e collettive, in spazi pubblici e privati in Italia e all'estero

MAXXI, Roma (upcoming-2024); Museo della Permanente, Milano (2024), Palazzo Grassi / Punta della Dogana, Venezia (2023); Fondazione ICA, Milano (mostra personale) (2023); MAXXI, L'Aquila (2022); GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino (2022); ar/ge kunst, Bolzano (2022); Macro, Roma (2022); Biennale de l'Image en Mouvement, Ginevra (2021); MoCA Taipei, Taiwan (2021); Museion, Bolzano (2020); ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe (mostra personale) (2020); Centre d'Art Contemporain Genève (mostra personale) (2019); Fondazione ICA Milano, Milano (2019); Galleria ZERO..., Milano (2019); Künstlerhaus Bethanien, Berlino (mostra personale) (2016).

Insegnamento:

Professore di Sound Design al Politecnico delle Arti di Bergamo dal 2013, allo IUAV di Venezia 2022-2023, docente ospite di Visual Art alla NABA - Milano dal 2019, dal 2014 al 2016 professore in Creative Practices presso il dBs College di Berlino.

Segue lista selezionata di pubblicazioni

Lettere dal sedile del passeggero senza nessuno al volante (Mousse Publishing 2010), Brevemente, Ballare (Danilo Montanari 2012), Attimi Fondamentali (Mousse Publishing 2012), Techno Casa (Errant Bodies 2015), Sicilia Bambaataa (NERO Publishing 2015), Morestalgia (NERO Publishing 2020), Daily Dense Dance Desiderio DDDD (Distanz Publishing, 2023).

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 12/02/2024  
Riccardo Benassi

*(originale sottoscritto, conservato in atti presso la scrivente Direzione)*