Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome /Nome **Catturini Carlo Maria**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Settore professionale **Ricercatore, archivista, storico dell'arte**

Esperienza professionale **con Comune di Milano**

Da agosto 2019 a luglio 2021 **Collaborazione professionale a contratto presso la Soprintendenza Castello, Comune di Milano, in qualità di storico dell'arte e archivista ricercatore; oggetto: ricerca. Contratto in essere.**

Da 1 gennaio 2017 a 31 dicembre 2018 **Collaborazione professionale a contratto presso le Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano, in qualità di archivista ricercatore, per continuazione di ricerche d'archivio a supporto del progetto di restauro della "Sala delle Asse" del Castello Sforzesco di Milano (funzionario di riferimento dott. ssa Giovanna Mori).**

Da marzo a dicembre 2016 **Collaborazione professionale con l'Associazione "Amici della Raccolta Stampe Achille Bertarelli", in qualità di archivista ricercatore, per ricerche d'archivio sulla Pietà Rondanini (funzionario di riferimento dott.ssa Giovanna Mori)**

Agosto 2011-dicembre 2014 **Collaborazione professionale a contratto presso le Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano, in qualità di archivista ricercatore, per ricerche d'archivio a supporto del progetto di restauro della "Sala delle Asse" del Castello Sforzesco di Milano (funzionario di riferimento dott. ssa Francesca Tasso).**

Maggio-novembre 2010 **Stage svolto presso le Civiche Raccolte d'Arte del Comune di Milano (referente dott.ssa Francesca Tasso) concernente una indagine, studio e sistemazione di una parte dell'Archivio Musei.**

Lavoro o posizione ricoperti **Ricercatore; archivista; storico dell'arte; collaboratore dei Servizi Museali**

Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Francesca Tasso; Giovanna Mori
Settore Musei; conservatori Castello Sforzesco

Istruzione e formazione

2013-14

Laurea magistrale in Storia dell'Arte e della Critica d'Arte conseguita presso l'Università Statale di Milano, (110/110 con lode).

2008-2009

Laurea in Scienze dei Beni Culturali conseguita presso l'Università Statale di Milano, (110/110).

2009

Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Milano, (139/150).

Titolo della qualifica rilasciata

Archivista; storico dell'arte

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Unimi; Archivio di Stato di Milano

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Facoltativo

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Precisare madrelingua(e)

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale					
francese	C1		C1		C1		C1				C1
inglese	B1		B1		B1		B1				B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Maturate in precedenti attività lavorative

Capacità e competenze organizzative

Maturate in precedenti attività lavorative

Capacità e competenze tecniche

Archivista e storico dell'Arte; Università e Archivio di Stato

Capacità e competenze informatiche

Buona padronanza del pacchetto Microsoft Office, posta elettronica, navigazione Internet; frequenza più corsi anni 90 e oltre

Capacità e competenze artistiche

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.

Altre capacità e competenze

Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.

Patente

B

Ulteriori informazioni

2014

ATTIVITA' DIVULGATIVE (CONFERENZE, ETC.)

Nell'ambito delle attività collaterali alla mostra "Luca Beltrami (1854-1933) Storia, Arte e Architettura a Milano", partecipazione al ciclo di conferenze "Incontri con l'autore" (Sala studio raccolta stampe "Achille Bertarelli"-Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Milano, 15 maggio 2014).

2016-2021

COLLABORAZIONI PER LA PREPARAZIONE DI VOLUMI, CATALOGHI, ETC.

Collaborazione alla preparazione del volume (stampa prevista giugno 2021) sulla *Pietà Rondanini nell'Ospedale Spagnolo del Castello Sforzesco di Milano* (a cura di G. Mori e C. Salsi) con mansioni di: ricerca e segreteria scientifica.

2018-2019

COLLABORAZIONI PER L'ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE TEMPORANEE

Collaboratore del Conservatore Responsabile della Civica Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli", Giovanna Mori, per la realizzazione della mostra «*E Sciascia che ne dice?*». *Omaggio a Leonardo Sciascia e Mino Maccari, a 30 anni dalla morte*, Milano, Castello Sforzesco, Sala Studio "A. Bertarelli", 7 febbraio-12 aprile 2019 (poi prorogata fino al 3 maggio 2019), a cura di G. Mori, con C. Catturini e I. Torelli

Collaboratore del Conservatore Responsabile della Civica Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli", Giovanna Mori, per la realizzazione della mostra *Federica Galli. Ritratti di alberi*, Milano, Castello Sforzesco, Sala Studio "A. Bertarelli", 16 maggio-2 settembre 2019, a cura di G. Mori, con la collaborazione di C. Catturini e I. Torelli

PUBBLICAZIONI

2012

Leonardo da Vinci nel Castello Sforzesco di Milano: una citazione di Luca Pacioli per la "Sala delle Asse" ovvero la "camera dei moroni", "Prospettiva", 147-148, luglio-ottobre 2012, pp. 159-166.

2013

La Sala delle Asse di Luca Beltrami: alcune novità documentarie sull'attività di Ernesto Rusca decoratore e restauratore, con qualche nota sull'allestimento di questo ambiente nella prima metà del Novecento, "Rassegna di Studi e di Notizie", XXXVI, 2013, pp. 63-76.

2014

La Sala delle Asse di Luca Beltrami: alcuni riscontri documentari dalle commissioni di Ludovico Maria Sforza ai restauri novecenteschi, in *Luca Beltrami 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano*, catalogo della mostra a cura di Silvia Paoli (Milano, 27 marzo-29 giugno 2014), Cinisello Balsamo 2014, pp. 211-219.

2016

Dopo Leonardo: la Sala delle Asse al tempo di Francesco II Sforza e Cristina di Danimarca, "Rassegna di Studi e di Notizie", XXXVIII, 2016, pp. 15-30

2017

Carlo Catturini, Luca Tosi, *Bibliografia ragionata*, in *Leonardo da Vinci. La sala delle Asse del Castello Sforzesco. La diagnostica e il restauro del Monocromo*, a cura di Michela Palazzo e Francesca Tasso, Cinisello Balsamo 2017, pp. 278-289

2018/2019

Alla corte di Ludovico il Moro: spigolature a margine della leonardesca «camera dei moroni», "Rassegna di Studi e di Notizie", Punti di vista sulla Sala delle Asse. Ricerche particolari e studi di contesto, a cura di C. Salsi, XL, 2018-2019, pp. 67-92

2020/2021

Ricerche in corso per la preparazione di contributi scientifici e attività divulgativa

2003, n. 196

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno

“Codice in materia di protezione dei dati personali”

Firma

Carlo Catturini

03/08/2021