

## INFORMAZIONI PERSONALI

Claudia Cannella

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017 a oggi

Entra in qualità di esperta nella Commissione di valutazione degli organismi teatrali ammessi al sistema delle convenzioni del Comune di Milano per i trienni 2016-18 e 2019-2021

Moderatrice degli incontri con gli artisti alla Biennale Teatro di Venezia diretta da Antonio Latella (2017-2020)

2016

**Associazione Nazionale Critici di Teatro**

Attualmente Vice-Presidente

2015-2016

**Membro di commissioni di valutazione per progetti residenziali di giovani compagnie teatrali presso:**

- Centro Servizi Culturali Santa Chiara (Trento) - <http://www.centrosantachiara.it/IT/homepage/>
- La Corte Ospitale (Rubiera – MO, dal 2015 a oggi) - <http://www.corteospitale.org/>
- Smart-it (Milano) - <http://smart-it.org/>

1996-in corso

**E' stata ed è membro delle giurie dei seguenti premi:**

- Premio Hystrio - <http://www.premiohystrio.org>
- Premio Ubu - <http://www.ubuperfq.it/fq/index.php/premi-ubu>
- Premio Associazione Nazionale Critici di Teatro - <http://www.criticiditeatro.it/>
- Premio Ugo Betti
- Premio Kantor
- Premio Scenario - <http://www.associazionescenario.it/premio-scenario.html>
- Premio My Dream
- Premio Teatro Totale
- Premio Microfono di Cristallo
- Minimo Teatro Festival
- Premio Veretium

1994-2011

**Pubblicazioni**

Recensioni, presentazioni, interviste, in ambito teatrale, su riviste e giornali specializzate e non come Hystrio, Corriere della Sera e Vivimilano.

E inoltre:

- Sezioni del volume *Milano, città e spettacolo* di A. Calbi (2011)
- *Une bête sur la lune*/regia I. Brook (in *Drammaturgia* n. 6/1999)
- *Il giardino dei ciliegi*/regia L. Dodin (in *Drammaturgia/Quaderno* 1998)
- *Medee*/ Bernardi-Ronconi-Quartucci (in *Drammaturgia/Quaderno* 1997)
- *La resistibile ascesa di Arturo Ui*/Berliner Ensemble (in *Drammaturgia/Quaderno* 1996)
- *Teatro del Cielo: le testimonianze* (in *Il Teatro del Cielo. Cinquant'anni di storia dell'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato*, a cura di U. Ronfani, Milano, Lupetti, 1996)
- *Elettra e Oreste ovvero la difficoltà di crescere* (in *Il castello di Elsinore*, anno VIII, 20, 1994)

- Dal 2000 **Collaboratrice fissa per il teatro di prosa del Corriere della Sera (pagine milanesi)**  
Via Solferino 28, 20121 Milano - <http://www.corriere.it/>
- Dal 1995 **Collaboratrice fissa per il teatro di prosa di Vivimilano/Corriere della Sera**  
Via Solferino 28, 20121 Milano - <http://vivimilano.corriere.it/>
- Dal 1999 **Direttrice artistica del Premio Hystrio**  
Via Olona 17, 20123 Milano- <http://www.premiohystrio.org/>
- Dal 1998 **Direttrice responsabile della rivista di teatro *Hystrio***  
Via Olona 17, 20123 Milano- <http://www.hystrio.it>
- 1990-1997 **Redattrice responsabile del coordinamento redazionale della rivista di teatro *Hystrio***  
Via Olona 17, 20123 Milano- <http://www.hystrio.it>
- Dal 1992 **Pubblicista**  
OdG della Lombardia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 1995-1999 **Dottorato di ricerca in Storia del Teatro presso Università degli Studi di Firenze**  
Tutor prof. Siro Ferrone  
Tesi su "Luigi Bellotti Bon (1820-1883): l'utopia del capocomico"
- 1995 (19-30 giugno) **Corso seminariale per la giovane critica teatrale – Firenze**  
Organizzato al Teatro della Pergola di Firenze, dall' Ente Teatrale Italiano e dall' Associazione Nazionale Critici di Teatro
- 1989-90 **Laurea in Lettere Moderne**  
Università di Pavia  
Tesi "Medea (1969) di P. P. Pasolini: mito, realtà e autobiografia", prof. Lino Peroni  
Votazione: 110/110
- 1985 **Diploma di Maturità Classica**  
Liceo A. Manzoni di Milano

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

| COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| B2          | B2      | B2          | B2               | B2                 |
| A2          | A2      | A2          | A2               | A2                 |

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership: attualmente direttrice del Premio Hystrio e della rivista trimestrale Hystrio, coordinamento collaboratori, progettazione e organizzazione del lavoro, problem solving.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione     | Creazione di Contenuti | Sicurezza         | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|
| Utente intermedio               | Utente intermedio | Utente intermedio      | Utente intermedio | Utente intermedio       |

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PREMI RICEVUTI

1996

**Premio al merito per la Giovane Critica**

- attribuito dal Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti in collaborazione con l'Associazione Nazionale Critici di Teatro.

1996

**Premio "Diego Fabbri" e Premio "Franco Sacchetti"**

- per Il Teatro del Cielo. Cinquant'anni di storia dell'Istituto del Dramma Popolare di San Miniato, a cura di U. Ronfani, Milano, Lupetti, 1996.

Dati personali

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

27/06/2022