

SABRINA CERUTI

## Curriculum vitae

### Diplomi, attestati e premi di studio

Diploma di Maturità Classica, conseguito presso il Liceo Classico C. Beccaria, via Linneo, Milano, con il punteggio di 56/60.

a.a. 1998-1999: Laurea in Lettere Classiche ad indirizzo archeologico, con tesi in Egittologia (L'identità della dea Reret nel pantheon egiziano), conseguita presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, con punteggio di 110/110 e lode.

Marzo 2003: assegnazione da parte dell'Università degli Studi di Milano del Premio di Studio "Prof.ssa Clementina Gatti" (a.a. 2000/2001), per un programma di ricerca sul sistema idrico dell'Egitto faraonico (finalizzata alla ricerca per la tesi di specializzazione).

a.a. 2003-2004: Diploma di Specializzazione in Archeologia, con tesi in Egittologia ("Il nilometro nell'antico Egitto nella tradizione testuale, archeologica e iconografica"), conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia, indirizzo orientale, dell'Università degli Studi di Torino, con punteggio 70/70 e lode.

a.a. 2009-2010: conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca con ricerca dal titolo "Identità della dea-ippopotamo nel pantheon antico egiziano: dalle origini alla XXX dinastia", presso l'Università degli Studi di Pavia, nel corso di dottorato in Storia e Civiltà del Mediterraneo Antico. Giudizio: Eccellente.

### Esperienze professionali

Dal 1998 al 2003: attività di guida per itinerari didattici alle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano (collezioni Egizia e Preistorica) per la Società Cooperativa Archeologica s.c.a.r.l.

A.a. 2000/2001: attività di collaborazione con la cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano per la sistemazione e l'apertura al pubblico della Biblioteca e degli Archivi di Egittologia del Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Marzo — maggio 2002: ciclo di cinque conferenze aventi per tema la "Religione dell'Antico Egitto" presso l'Associazione Lombarda Archeologica (A.L.A.).

Gennaio — giugno 2003: corso avente per tema "Cultura e religione dell'antico Egitto" per l'Associazione Per-Megiat (onlus), a cura della Cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano (tenutosi nella stessa sede universitaria).

Luglio 2003 — gennaio 2004: incarico di collaborazione occasionale presso il Civico Museo Archeologico del Comune di Milano per la verifica della consistenza, dello stato di inventariazione e della documentazione fotografica dei singoli reperti della Collezione Egizia, nonché per la gestione del trasferimento degli materiali egizi, in deposito fino ad allora nella sede centrale, nella nuova sede di deposito (magazzino dell'ex-Ansaldo, in via Savona 39), e organizzazione della loro sistemazione e conservazione nello stesso; assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia del museo.

Febbraio 2004: collaborazione con le Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano per l'allestimento della Saletta Egizia di Palazzo Morando — Museo di Milano (in intesa e collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Milano).

Febbraio — dicembre 2004: incarico di collaborazione occasionale presso il Civico Museo Archeologico del Comune di Milano per l'inventariazione della collezione di reperti egizi acquisiti dallo stesso negli anni 1997-1998, nonché per il completamento della nuova inventariazione dei reperti egizi già in possesso dallo stesso (vecchio fondo), anteriormente a tale data; assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia.

Aprile — settembre 2005: incarico di collaborazione occasionale presso il Civico Museo Archeologico del Comune di Milano per il proseguimento dell'inventariazione della collezione di reperti egizi acquisiti dallo stesso negli anni 1997-1998; assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia del museo.

Marzo — maggio 2006: corso avente per tema "Il mito nell 'antico Egitto " per l'Associazione Per-Megiat (onlus), a cura della Cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano (tenutosi nella stessa sede universitaria).

Triennio a.a. 2007/2008 — a.a. 2009/10: nomina a cultore della materia in Egittologia, presso l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Cattedra di Egittologia

Maggio 2006 — gennaio 2007: incarico di collaborazione occasionale presso il Civico Museo Archeologico del Comune di Milano per la revisione, l'aggiornamento e l'informatizzazione dei dati secondo il modello SIRBeC del materiale bronzeo della sezione egizia (totale schede: 345), nonché dell'organizzazione e gestione dell'inerente campagna fotografica; assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia del museo.

Settembre 2006 — gennaio 2007: realizzazione dei testi per due pannelli (risp. cronologia e territorio dell'antico Egitto), suppletivi di quelli già esistenti, per l'esposizione permanente della Collezione Egizia del Civico Museo Archeologico di Milano, c/o il Castello Sforzesco; ideazione di schede didattiche mobili (formato A3) ad uso degli operatori nella didattica per le scuole primarie e secondarie di I grado, nonché collaborazione nella formazione degli operatori didattici nella Sezione Egizia del Civico Museo Archeologico, per conto della Società Aster, Archeologia e Territorio S.r.l. con il patrocinio dello stesso Museo; assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia del museo.

Marzo — maggio 2007: corso avente per tema "L 'elemento femminile nel pantheon dell 'antico Egitto" per l'Associazione Per-Megiat (onlus), a cura della Cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano (tenutosi nella stessa sede universitaria).

Luglio 2006 - febbraio 2007: consulenza scientifica, per la parte della cultura egizio orientale, con relativa redazione di testi, scelta di reperti da esibire e preparazione delle relative didascalie, per la mostra "Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico, allestita dal Civico Museo Archeologico, presso la propria sede, nel periodo 8 marzo — 28 novembre 2007.

Settembre — dicembre 2007: incarico di collaborazione occasionale presso il Civico Museo Archeologico del Comune di Milano per la revisione, l'aggiornamento e l'informatizzazione — secondo la scheda informatica propria del museo — di materiali della sezione egizia del museo (totale schede: 200); assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia del museo.

Novembre 2007 — maggio 2008: corso base di medio egiziano geroglifico per l'Associazione PerMegiat (onlus), a cura della Cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano (tenutosi nella stessa sede universitaria)

Febbraio — maggio 2008: corso avente per tema "L 'antico Regno" per l'Associazione PerMegiat (onlus), a cura della Cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano (tenutosi nella stessa sede universitaria).

Marzo — maggio 2008: ideazione e realizzazione di un kit di schede didattiche a disposizione degli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di I grado, come sussidio (preparatorio e/o post-visita) al percorso museale permanente della Collezione Egizia del Civico Museo Archeologico di Milano (scaricabile dal sito ufficiale del museo); assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia del museo.

Dicembre 2007 — febbraio 2008: realizzazione di testi e schede per il tour virtuale relativo all'esposizione permanente della Collezione Egizia del Civico Museo Archeologico di Milano, per il sito internet ufficiale del Castello Sforzesco.

Settembre 2008 — febbraio 2009: incarico di collaborazione occasionale presso le Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche del Comune di Milano per la revisione, l'aggiornamento e l'informatizzazione dei dati secondo il modello SIRBeC, delle statuette funerarie ushabty della sezione egizia (totale schede: 229), nonché dell'organizzazione e gestione dell'inerente campagna fotografica; assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia.

Aprile - novembre 2008: redazione delle schede di testo per le audioguide (a supporto per visitatori autonomi) relativi a reperti scelti dell'esposizione permanente della Collezione Egizia del Civico Museo Archeologico di Milano (totale audioguide: 8).

Ottobre 2008: ciclo di 10 h di lezione frontale per il Corso di Egittologia a.a. 2008-09 (introduzione alla cultura, archeologia e religione antico-egiziana) per la Cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano (libera docenza).

Agosto 2010 — febbraio 2011: incarico di collaborazione occasionale presso il Civico Museo Archeologico del Comune di Milano per la revisione, l'aggiornamento e l'informatizzazione dei dati secondo il modello SIRBeC, di un lotto di materiale della sezione egizia (sigilli, scarabei/scaraboidi e amuleti), nonché dell'organizzazione e gestione dell'inerente campagna fotografica (totale schede: 266); assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia.

Febbraio — aprile 2011: consulenza scientifica e collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Milano - Sezione egizia, per scelta di reperti da esibire, stesura delle relative didascalie e testi per la parte relativa alla civiltà egizia delle mostre risp.: "Nutrire corpo e spirito. Il significato simbolico del cibo nel mondo antico" allestita dal Civico Museo Archeologico di Milano, presso la propria sede, nel periodo 20 aprile-31 dicembre 2011; "Suoni silenti. Immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano" allestita dal Civico Museo Archeologico di Milano, presso la propria sede, nel periodo 20 aprile 2011-30 novembre 2012 (con proroga all'anno 2013); assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia.

Dal gennaio 2012: avvio del rapporto di collaborazione — tuttora in corso — con la società Aster, Archeologia, Storia e Territorio S.r.l., per attività di guida didattica (scuole e adulti) all'esposizione permanente della raccolta egizia del Civico Museo Archeologico di Milano, nonché per specifiche iniziative per il pubblico adulto — quali conferenze, corsi propedeutici — aventi come tema la cultura dell'antico Egitto.

Settembre 2012 — marzo 2013: incarico di collaborazione occasionale presso il Civico Museo Archeologico di Milano per la catalogazione di materiali di epoca ellenistico-romana e copta facenti parte della raccolta egizia dello stesso, ai fini dell'ideazione e curatela — nella redazione di testi e didascalie espositive, nell'individuazione di enti prestatori di materiale a completamento/integrazione del percorso espositivo — della sezione relativa all'antico Egitto nella mostra "Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dèi alle origini del cristianesimo", allestita presso la sede del museo, per il periodo luglio 2013 — giugno 2014; assistenza scientifica a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia.

Febbraio — aprile 2013: corso di Medio Egiziano Geroglifico di I livello, per adulti, organizzato dalla società Aster, Archeologia, Storia e Territorio S.r.l., con il patrocinio del Civico Museo Archeologico (tenutosi nella stessa sede museale).

Ottobre 2013 — dicembre 2013: attività di consulenza e collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Milano finalizzata al proseguimento della catalogazione del materiale facente parte della raccolta egizia (in particolare inventariazione e studio delle donazioni 2013-14, risp. donazione Ruffini e Zaffrani Tadini); alla redazione di testi scientifici e didascalie integrative per l'attuale allestimento espositivo; per l'assistenza a studiosi (italiani e stranieri), nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della sezione egizia; all'ideazione del progetto museologico del nuovo allestimento espositivo permanente della Sezione Egizia del Museo - in collaborazione con la Direzione stessa del Museo (progetto 'Nuovo Museo Egizio' : prima fase).

Ottobre 2015 — 30 dicembre 2015: attività di consulenza e collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Milano finalizzata al proseguimento della catalogazione e dello studio del materiale facente parte della raccolta egizia; all'assistenza a studiosi (italiani e stranieri) nelle richieste di informazioni e/o di visione di reperti della Sezione Egizia; al proseguimento della progettazione scientifica del nuovo allestimento espositivo permanente della Sezione Egizia (seconda fase, includente altresì l'assistenza scientifica/egittologica durante le fasi del progetto museografico).

Febbraio — aprile 2014: corso di Medio Egiziano Geroglifico di livello intermedio, per adulti, organizzato dalla società Aster, Archeologia, Storia e Territorio S.r.l., con il patrocinio del Civico Museo Archeologico di Milano (tenutosi nella stessa sede museale).

Febbraio — maggio 2015: corso di Medio Egiziano Geroglifico di livello avanzato per adulti, organizzato dalla società Aster, Archeologia, Storia e Territorio S.r.l., con il patrocinio del Civico Museo Archeologico di Milano (tenutosi nella stessa sede museale).

Gennaio — aprile 2016: corso di Medio Egiziano Geroglifico di livello base per adulti, organizzato dalla società Aster, Archeologia, Storia e Territorio S.r.l., con il patrocinio del Civico Museo Archeologico di Milano (tenutosi nella stessa sede museale).

Gennaio — aprile 2016: corso di Medio Egiziano Geroglifico di livello avanzato (III) per adulti, organizzato dalla società Aster, Archeologia, Storia e Territorio S.r.l., con il patrocinio del Civico Museo Archeologico di Milano (tenutosi nella stessa sede museale).

Novembre — 31 Dicembre 2016: incarico di collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Milano, finalizzato — in collaborazione con la Direzione museale — all'ideazione scientifica (curatela), ed all'allestimento, comprensivo dei testi esplicativi (pannelli, didascalie e testi per la guida a stampa) della mostra "Milano in Egitto. Gli scavi di Achille Vogliano nel Fayum", allestita presso il Civico Museo Archeologico di Milano", Milano 17 maggio 2017-13 maggio 2018.

Settembre — 31 Dicembre 2017: incarico di collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Milano, finalizzato al proseguimento della progettazione scientifica del nuovo allestimento espositivo permanente della Sezione Egizia (terza fase, includente la selezione definitiva del materiale da esporre, assistenza durante le fasi del progetto museografico), nonché alla redazione di 140 schede catalografiche SIRBeC, di materiale della collezione Egizia del Museo (perlopiù schede del materiale selezionato per l'esposizione), nonché all'assistenza scientifica/egittologica tanto a restauratori quanto a studiosi (italiani e stranieri), nelle varie richieste di informazioni e/o di visione di reperti afferenti alla sezione egizia.

Settembre — Dicembre 2018: incarico di collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Milano, finalizzato al riordino del materiale in magazzino, nonché alla redazione di 100 schede catalografiche SIRBeC, di materiale della collezione Egizia del Museo nonché all'assistenza scientifica/egittologica tanto a restauratori quanto a studiosi (italiani e stranieri), nelle varie richieste di informazioni e/o di visione di reperti afferenti alla sezione egizia.

#### Pubblicazioni e attività redazionale

1. "The Identity of the Hippopotamus Goddess Reret", in Z. Hawass - A. Milward Jones (eds.), *Eight International Congress of Egyptologists*, Cairo 28 march-3 april 2000, Abstracts of Paper, Cairo 2000, pp. 41-42.
2. (In collaborazione con Ch. Orsenigo), "Faraoni. Ponti fra cielo e terra", dossier de La Macchina del Tempo, anno 3, n. 9, settembre 2002, pp. 75-90 (SC: Narmer, Pepi II, Akhenaten, Tutankhamon).
3. Redazione scientifica del volume *Egitto. Dalle Piramidi ad Alessandro Magno* (Catalogo delle mostra, Biblioteca di Via Senato, 5 dicembre — 18 maggio 2003), Milano, 2002.
4. Schede di materiali d'archivio e libri rari appartenenti al Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano, in *Egitto. Dalle Piramidi ad Alessandro Magno* (Catalogo delle mostra, Biblioteca di Via Senato, 5 dicembre

— 18 maggio 2003), Milano, 2002: schede nn. 12, 17, 22, 32, 43, 46, 48, 50, 54, 55, 61, 62, 65, 76, 77.

5. "L'acqua nella vita del tempio: installazioni idrauliche templari d'uso religioso / Water in the Temple Life: Temple Hydraulic Installations with Religious Functions" in L 'acqua nell 'Antico Egitto: vita, rigenerazione, incantesimo, medicamento. First International Conference for young Egyptologists, Chianciano 15-18 October 2003, Abstracts of Papers, pp. 13-14.
6. Schede di scarabei siro-palestinesi egittizzanti della Collezione Lagioia in G. Sena Chiesa (a cura di), La Collezione Lagioia. Una raccolta storica della Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano, Milano 2004: schede nn. 665, 666.
7. (In collaborazione con E. Arslan, D. Caporusso, P. Frontini, P. Piacentini, A. Provenzali) "Le raccolte archeologiche: il nuovo museo", in A. Masoero (a cura di), I Musei Civici di Milano. Presente e futuro, Milano, 2004, pp. 218-220.
8. Recensione di: Mission Archéologique Française de Saqqâra, Les textes de la pyramide de Pépy r<sup>e</sup>, sous la direction de Jean Leclant, (Mémoires de l' Institute Français d'Archéologie Orientale 118/1-2), Le Caire 2001, in Aegyptus 83 (2003) [2006], pp. 297-300.
9. "La Collezione del Castello", Pharaon magazine, a. II, n. 6, Giugno 2006, pp. 71-76.
- IO. "Bibliografia di Elmar Edel", in P. Piacentini (a cura di), Gli archivi egittologici dell 'Università degli Studi di Milano, I. Il fondo Elmar Edel, Milano 2006, pp. 67-82.
11. Testi e schede del catalogo, relativamente alla parte egizia, della mostra Figlie e madri, mogli e concubine. La condizione femminile nel mondo antico, (Milano, Civico Museo Archeologico, 8 marzo-28 novembre 2007), Milano 2007.
12. "Una stele votiva dedicata ad Hathor nella Collezione Egizia delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano", in Quaderni del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano, a. 2006, fasc. 3 [2008], pp. 7-17.
13. L 'antico Egitto nel Castello Sforzesco di Milano. Opere scelte dalle Civiche Raccolte Archeologiche, Milano 2010.
14. Testi e schede del catalogo, della sezione relativa alla cultura egizia, della mostra temporanea "Nutrire corpo e spirito. Il significato simbolico del cibo nel mondo antico", (Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile - 31 dicembre 2011), Milano 2011.
15. Testi e delle schede del catalogo, della sezione relativa alla cultura egizia, della mostra temporanea "Suoni silenti Immagini e strumenti musicali del Civico Museo Archeologico di Milano", (Milano, Civico Museo Archeologico, 20 aprile - novembre 2012), Milano 2011.
16. "La percezione del mostruoso nell'antico Egitto: il caso della dea-ippopotamo", in I. Baglioni (a cura di) Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e

mostruose nel Mediterraneo antico. Atti del convegno Velletri, 8-11 giugno 2011, Roma 2013, pp. 17-28.

17. "Egitto fra antichi e nuovi dèi" (testo e schede relative), in Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e clèi alle origini del cristianesimo, (Catalogo della mostra, Civico Museo Archeologico), Milano 2013, pp. 57-58 (cat. 4.2), pp. 61-85 (cat. 5.1-5.45).
18. "Il culto di Iside fra pubblico ed esclusivo: i misteri" (testo e schede relative), in Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dèi alle origini del cristianesimo, (Catalogo della mostra, Civico Museo Archeologico), Milano 2013, pp. 114-115, pp. 121-23 (cat. 7.2-7.5).
19. "Antichità Egizie a Brera", in Da Brera alle Piramidi, a cura di Ch. Orsenigo, (catalogo della mostra Milano, Biblioteca Braidense, 21 febbraio-11 aprile 2015), Milano 2015, pp.73-77.
20. "Tra profano e sacro: i giochi da tavolo nell'antico Egitto", in C. Lambrugo, F. Slavazzi, A.M. Fedeli, (a cura di), I materiali della Collezione Archeologica 'Giulio Sambon' di Milano. I. Tra alea e agòn: giochi di abilità e di azzardo, Firenze 2015, pp. 99-101.
21. con Anna Provenzali, "The Egyptian Collection of the Civic Archaeological Museum of Milan. Works in progress towards a new permanent Egyptian gallery", in Cipege news, 2015/3.
22. "Tauret dell'acqua pura". Rilettura di un epiteto della dea-ippopotamo quale esempio di definizione del divino nell'Egitto del Nuovo Regno", in I. Baglioni (a cura di), Politeismo. Costruzione e percezione delle divinità nel Mediterraneo antico. Atti del convegno, 10-14 giugno 2014, Museo delle Religioni "Raffaele Petazzoni", Velletri, Roma (forthcoming 2019).
23. "The hippopotamus goddess carrying a crocodile on her back: an iconographical motif distinctive of the late Middle Kingdom" in G. Minaici, M. Betrç, S. Quirke (eds.), Company of Images: Modelling Imaginary World of the Middle Kingdom Egypt (2000-1500 BC). Proceedings of the International Conference of the EPOCHS Project, held 18-20 September 2014 at UCL, London, (Orientalia Loveniensia Analecta 262), Leuven 2017, 93-124.
24. Milano in Egitto. Gli scavi di Achille Vogliano nel Fayum. Guida alla mostra, Milano, Civico Museo Archeologico, 17 maggio 2017-13 maggio 2018.
25. "The of Taweret: vindictiveness (and forgiveness) of the hippopotamus goddess", in K. Szpaskowska (ed.), Demon Things: Ancient Egyptian Manifestations of Liminal Entities. Proceedings of the International Conference held, 21-24 March 2016 at Swansea University and The Egypt Centre, Wales, UIC, (The Wilkinson Egyptology Series), forthcoming.

"Una stele funeraria di Epoca Tarda al Civico Museo Archeologico di Milano" (titolo provvisorio: in preparazione).

"Una cassetta per ushabty del Civico Museo Archeologico di Milano" (titolo provvisorio: in preparazione).

"The hippopotamus-goddess and the protection of the Birth of Ra. Ostrakon Turin 57003vs (and Other documents)" (in preparazione)

#### Partecipazione a congressi e colloqui

Partecipazione come uditore al VII Convegno Nazionale — Colloqui di Egittologia e Papirologia, tenutosi a Siracusa dal 29 novembre al 2 dicembre 2001.

Partecipazione come uditore al V Convegno Internazionale Italo-Egiziano, tenutosi a Torino, dal 9 al 12 dicembre 2001.

Partecipazione come uditore al Primo incontro di Archeologia Nubiana, sul tema Sudan: Terra dei faraoni neri, tenutosi presso l'Università degli Studi dell'Insubria (Varese), l'11 maggio 2002.

Partecipazione come uditore alle 'Giornate di Studio degli Egittologi e degli Orientalisti italiani' tenutesi presso l'Università degli Studi di Milano e l'Università di Pavia, il 17-19 febbraio 2005, dal tema: L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico.

Partecipazione al X Convegno Nazionale di Egittologia e Papirologia sul tema La pratica della religione nell'antico Egitto, Roma (Università degli Studi di Roma «La Sapienza»), 1-2 febbraio 2006, con il contributo: "Ricerche sul pantheon egiziano: la dea Reret".

Partecipazione come relatore al convegno internazionale Archivi Egizi / Archivi Egittologici, tenutosi presso l'Università degli Studi di Milano, il 9-12 settembre 2008, con il contributo "The Egyptian Collection of the Civico Museo Archeologico of Milan: recent works and future prospects".

Partecipazione come relatore al convegno Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo antico, Velletri, 8-11 giugno 2011.

Partecipazione come relatore al convegno Politeismo. Costruzione e percezione delle divinità nel Mediterraneo antico, Velletri, 10-14 giugno 2014.

Partecipazione come relatore al convegno internazionale Company of Images: Modelling the ancient Egyptian imaginary world of the Middle Bronze Age (2000-1500 BC), London, 18-20 September 2014, Institute of Archaeology, University College.

Partecipazione come uditore all'XI Convegno Internazionale di Egittologia /XIth International Congress of Egyptologists, Firenze, Museo Egizio, 23-30 Agosto 2015.

Con Anna Provenzali, partecipazione come relatore, al Cipeg Annual Meeting (Egyptological Landscapes: Museums, Libraries, Historical Palaces and Archives), as part of the 24<sup>th</sup> ICOM General Conference: Musei e paesaggi culturali 3-9 luglio 2016, Milano", con intervento dal titolo: "The Egyptian Collection of the Civico Museo Archeologico of Milan. Works in progress towards a new permanent Egyptian Gallery".

Partecipazione come uditore al Cipeg—Workshop post 24<sup>th</sup> ICOM General Conference, "Egyptological Landscapes: museums researches and networks between collections and institutions" c/o Civico Museo Archeologico, Bologna, 10-12 luglio 2016.

Partecipazione come uditore all'International Worskshop: Deir el Medina through the kaleidoscope, Torino Museo Egizio, 8-10 ottobre 2018

## Conferenze

Conversazione pubblica, mediata da Pietro Pruneti, dal titolo "L 'uomo egiziano di fronte al divino: ritualità e spiritualità nell 'Antico Egitto" nella cornice della XVI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto, 3-8 ottobre 2005 (5 ottobre 2005)

"Sposa, madre, regina. L 'ideale femminile nell 'antico Egitto presso l' A.L.A. \_ Associazione Lombarda Archeologica, con il patrocinio delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano (24 febbraio 2007)

"Torino e l'Egitto: Il museo egizio. Dal collezionismo al Museo ", presso l'Associazione Per Megiat (onlus), con il patrocinio della Cattedra di Egittologia / Università degli Studi di Milano (nella stessa sede universitaria: 12 marzo 2008)

"Akhenaten: un re-profeta e il suo dio", tenuta presso il Liceo di Bellinzona (10 aprile 2008); presso l'Associazione Per Megiat (onlus), con il patrocinio della Cattedra di Egittologia / Università degli Studi di Milano (nella stessa sede universitaria: 9 marzo 2010)

"Le collezioni egizie del Museo Civico Archeologico di Milano: comunicazione e didattica museale" nell'ambito del seminario Dagli itinerari culturali euro-mediterranei ai musei locali. Nuove sfide della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e archeologico. Ciclo di seminari di Archeologia e Storia dell'Arte organizzato da Luca Peyronel e Simona Moretti presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione - IULM (20 aprile 2011)

"Dal collezionismo al museo. La collezione egizia del Civico Museo Archeologico di Milano' ',presso l'Associazione Per Megiat (onlus), con il patrocinio della Cattedra di Egittologia / Università degli Studi di Milano (7 settembre 2008); presso il Civico Museo Archeologico di Milano, per Aster, Archeologia, Territorio S.r.l. e con il patrocinio del Museo Archeologico di Milano, nella sua stessa sede (4 febbraio 2012)

"Onore agli dèi, letizia agli uomini. Musica e danza nell 'Egitto antico", per Aster, Archeologia, Territorio S.r.l. e con il patrocinio del Museo Archeologico di Milano, nella sua stessa sede (5 maggio 2012)

"Nascita e affermazione di una dea nel pantheon egiziano: il caso della dea-ippopotamo", presso il Centro Studi di Archeologia Africana — Civico Museo di Storia Naturale (30 ottobre 2013)

"Un monoteismo egizio? La riforma di Akhenaién nella storia e oltre la storia" presso il Civico Museo Archeologico di Milano (3 aprile 2014)

"Fra collezionismo e archeologia. La collezione egizia del Museo Archeologico di Milano dal suo passato al suo prossimofuturo ", in occasione dell'incontro: L'Egitto da Milano a Milano. Vent 'anni di scavi, studi, scoperte (1996-2016), Milano, Palazzina Appiani (12 novembre 2016).

"Dèi e culti nel Fayyum Greco-romano " presso il Civico Museo Archeologico di Milano (15 marzo 2018).

L'Egitto al Museo Archeologico di Milano. Storia e nuove prospettive della Civica Collezione Egizia — Torino, ACME, (in programma per il 13 maggio 2019).

In fede,  
Sabrina Ceruti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 27 febbraio 2019

