

**Lorella Rosa Paola Dall'Ombra**

## **CURRICULUM VITAE**

Lorella Rosa Paola Dall'Ombra

### **Titoli:**

Diploma di maturità scientifica (Liceo Leonardo da Vinci Milano) 1978

Diploma del Corso Operatori per lo Spettacolo e le Attività Culturali della Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano (ora Scuola Paolo Grassi/Fondazione Scuole Civiche Milano) 1980

Studi universitari al Corso di Laurea in Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano ed al DAMS di Bologna.

### **Esperienze:**

Dal maggio **2022** collocata a riposo dal Comune di Milano, dove mi sono sempre occupata di attività culturali, in particolare di Spettacolo.

Dal **2011 al 2022 coordinatore** della segreteria dell'Assessore alla Cultura, per cui ho seguito in particolare le principali manifestazioni cittadine **City e Week** fra cui la realizzazione di **Bookcity** fin dal suo primo anno e l'organizzazione e promozione dei principali palinsesti cittadini a partire da **ExpoinCittà**.

Dal **2008 al 2011** nella Segreteria dell'Assessore alle Attività Produttive, ho seguito in particolare le attività legate alla Moda, Design ed Eventi (**Fashion week e Design week**)

Nel 2007 al Settore Tempo Libero del Comune di Milano ho curato l'organizzazione dei principali eventi cittadini (**Concerti di Capodanno, Manifestazioni Estive**)

Dal settembre **2000 al 2006** al Settore Spettacolo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, dove inizialmente sono stata Responsabile dell'Ufficio Teatro e Danza e poi Coordinatore dell'Unità Spettacolo. Nel corso di questi anni ho organizzato e curato per l'Amministrazione Comunale diversi importanti eventi ed impostazioni strategiche dell'Amministrazione a sostegno delle attività di Spettacolo, quali — tra i molti — l'inaugurazione dopo la ristrutturazione del **Teatro Dal Verme**, la **Veglia a Verdi** in occasione del centenario della morte verdiano, la programmazione ed il coordinamento delle **rassegne estive**, l'attività **Milano Cinema** con l'apertura e la programmazione in gestione diretta del cinema Gnomone, lo studio e la definizione del nuovo sistema teatrale milanese attraverso le nuove formule delle **Convenzioni con** i teatri cittadini, il coordinamento e l'organizzazione delle **Celebrazioni mozartiane 2006** e, da ultimo, la programmazione e gestione in diretta del **Teatro degli Arcimboldi**, dopo il rientro del Teatro alla Scala nella sede del Piermarini.

**Dal 1980 al 2000** Insegnante di Organizzazione dello Spettacolo presso la Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro poi denominata Paolo Grassi di Milano, attualmente facente parte della Fondazione Scuole Civiche Milano.

Nel corso della carriera professionale ho sviluppato significative relazioni con vari teatri e con numerosi Enti pubblici e privati, quali la Biennale di Venezia, il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, diversi Settori

del Comune di Milano, l'Agis — Associazione Generale dello Spettacolo, il Teatro Niccolini di Firenze, il Festival Milanopoesia, il Festival Teatri 90, Irrsae Lombardia e la Regione Lombardia.

**Dal 2005 al 2007** ho anche fatto parte dell'Osservatorio sul Teatro Ragazzi promosso dall'Ente Teatrale Italiano.

**Dal 1994 al 1998** sono stata membro del Comitato Direttivo del Festival Segnali — Nuove proposte del Teatro Ragazzi in Lombardia.

Ha organizzato e svolto corsi di formazione teatrale finanziati dall'Unione Europea presso l'Agis, il Formaper - Ente di Formazione della Camera di Commercio di Milano - nonché con le principali Università milanesi, Ho svolto interventi e relazioni in numerosi convegni ed ho contribuito e curato numerose pubblicazioni, quali **“Organizzare Teatro”** a cura di Mimma Gallina, Franco Angeli Editore, Milano 2001 o **“Il teatro per ragazzi oggi in Italia”**. Eti 2007, **“Segnali 20 - Le Avventure del teatro ragazzi lombardo”**, Regione Lombardia 2009.

Ho partecipato a numerose commissioni sia di valutazione di progetti che di assegnazione di contributi in ambito culturale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

12/04/2022