

Curriculum Vitae di
Paolo Dalla Sega

Formazione

- **Laurea in Lettere e Filosofia** all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a.a. 1988/1989 - **Tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo**

Profilo

Libero professionista, **senior advisor** & consultant in:

- progettazione culturale e pianificazione strategica per istituzioni pubbliche e private;
- progettazione e produzione di eventi d'arte, cultura e spettacolo;
- attività di promozione, valorizzazione e comunicazione culturale.

Opera individualmente e/o con diverse società in questi settori.

Componente della **Commissione Consultiva "Danza – Multidisciplinare" MiC** Ministero della Cultura (FNSV Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo), da febbraio 2022

Membro della **Commissione di Valutazione "Festival e Rassegne – Teatro e Danza"** del **Comune di Milano**, novembre - dicembre 2023

Già nel panel internazionale di commissari per la selezione di **ECOC 2019 - Capitale Europea della Cultura, per il Ministero Beni Attività Culturali e Turismo e l'Unione Europea** (biennio 2013 / 2014).

Consigliere d'amministrazione della **Fondazione Musica per Roma**, fino a luglio 2024;

Consigliere d'amministrazione del **Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento** (centrosantachiara.it), fino a gennaio 2022;

Docente presso l'**Università Cattolica, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo** e Dipartimento di Scienze dell'Economia e della Gestione aziendale:

- **"Valorizzazione urbana e grandi eventi"** (Corso di Laurea magistrale interfacoltà Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo)
- **"Drammaturgie degli eventi"** (Corso di Laurea magistrale interfacoltà Comunicazione per l'impresa i media e le organizzazioni)
(docenti.unicatt.it/ita/paolo_dalla_sega)

Fondatore, ideatore e direttore, presso lo stesso ateneo in **ALMED Alta scuola media comunicazione e spettacolo** (centro d'eccellenza post lauream), del Master universitario:

- **"MEC Master Eventi Culturali. Arte Musica Cinema Spettacolo"**
(almed.unicatt.it/mec)

Autore de:

- *"Trento 2034: Il diritto alla città"*, nuovo Piano Culturale della Città (Comune di Trento, febbraio 2025)
- *"Nuove scene della festa urbana. 1995 – 2020"* in *"Estetiche e pratiche della performance"* (AA.VV.), Bulzoni Editore, Roma, 2022
- *"Milano e l'eventismo"*, in *"City School – atti dell'Incontro 3 luglio 2019"*, Comune di Milano e che fare, Milano 2019
- *"Organizzare eventi culturali. Ideazione produzione marketing"* (con L. Argano, A. Bollo), Franco Angeli, Milano, 2018

- *"La natura degli spazi teatrali"* in *"Reinventare i luoghi della cultura contemporanea"* (AA.VV.), Franco Angeli, Milano, 2017
- *"I mestieri degli eventi"* in *"Libro bianco delle professioni della comunicazione"* a cura di R. Eugeni e N. Vittadini, Almed - Franco Angeli, Milano, 2017
- *"Le organizzazioni culturali di fronte alla crisi. Enti teatrali, musicali, di produzione e promozione d'arte contemporanea e audio visuale"* (con C. Balestra e M. Gallina), Quaderno di Fondazione Cariplo, Milano, 2013
- *"Gli eventi dopo la Festa"*, in *"La Festa. Raccogliersi, riconoscersi, smarrirsi"*, a cura di S. Petrosino, Archivio Julien Ries per l'antropologia simbolica, Jaca Book, Milano, 2013
- *"Password". Piano di Politica Culturale 2012 > 2020*, Comune di Trento, Trento 2013
- *"Nuove organizzazioni culturali. Atlante di navigazione strategica"* (con L. Argano), Franco Angeli, Milano, 2009
- *"Gli eventi culturali. Ideazione, progettazione, marketing, comunicazione"* (con L. Argano, A. Bollo, C. Vivalda), Franco Angeli, Milano, 2005

Attività di consulenza strategica in politiche culturali (ultime realizzazioni):

- Senior advisor del Progetto *"Trevinano Ri-Wind"*, per PNRR – Next Generation EU (con Pts Group per Comune di Acquapendente, Regione Lazio, Ministero della Cultura (2024 – 2026)
- Consulente senior del nuovo Piano Culturale *"Trento 2024 - 2034"* (Comune di Trento, 2023 – 2024)
- Senior advisor e Curatore del progetto *"Costruire Futuro. Azioni di policy building per le comunità"*, attività di mentoring, learning e grant making nei territori di Fondazione Cariverona (Verona, Vicenza, Belluno, Ancona, Mantova), con Pts (2022 – 2024)
- Senior advisor con Ptsclas per città e territori sul Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare PINQUA (Ministero Innovazione e Trasporti), nell'ambito del PNRR (2021).
- Nel team di progettazione Ptsclas del Master Plan di *"Gallerie d'Italia - San Carlo, Torino"*, per Intesa SanPaolo - Progetto Cultura e Compagnia di San Paolo (2021)
- Consulente per la Comunicazione, con Delos srl, del Comune di Verona per *"Dante 700"* (2021).
- Senior Advisor – Curatore per il Progetto *"4 districts. Milano e i nuovi Distretti Museali"*, per il Comune di Milano, con Ptsclas, Ask Bocconi, ICOM, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Fondazione Cariplo (2019 – 2021)
- Senior Advisor del progetto *"La cultura tra l'altro"*, dossier di Candidatura di Ancona a Capitale Italiana della Cultura 2021 - 2022 (progetto finalista)
- Nel team di progetto *"La cultura apre nuovi mondi"*, dossier di Candidatura di Verona a Capitale Italiana della Cultura 2021 – 2022, con Ptsclas
- Senior Advisor per il Piano di Valorizzazione del Teatro Rossi di Pisa (ora: Teatro Rossi Aperto) per Regione Toscana, con Ptsclas (2019)
- Curatore del progetto *"Foundations: New Cultural Policy Makers"*, per Unione Europea e Commissione Europea, Bruxelles, marzo 2019, con Ptsclas
- Curatore delle iniziative di comunicazione e partecipazione del *"Piano Folini – Interventi urbanistici nel centro storico di Verona"*, per Fondazione Cariverona, con Gruppo Clas (2018 – 2019)
- Curatore del progetto di aggregazione territoriale delle Camere di Commercio di Como e Lecco, per Fondazione A. Volta di Como, CCIAA Como Lecco, con Gruppo Clas e Cons. Aaster (2018 – 2019)

- Curatore del Masterplan interdisciplinare *"Valore Territori – Valore Persona"* sulle nuove politiche erogative - cultura e welfare - di Fondazione CariVerona nei territori di riferimento (Verona Vicenza Belluno Mantova Ancona), con Clas – Pts Group (2018 – 2019)
- Nel team di progetto *"Piccola Europa d'Italia"*, Merano Candidata Capitale Italiana della Cultura 2020, per Comune di Merano; progetto finalista (2017 - 2018)
- Nel team di progetto *"Laboratorio aperto per il futuro"*, Teramo Candidata Capitale Italiana della Cultura 2020, per Comune di Teramo e Fondazione Tercas, con Pts Group (2017)
- Autore del Master Plan culturale *"Territori Bellunesi"* per Fondazione CariVerona, con Pts Consulting (2016 – 2017)
- Nel team di progetto *"Oltre le Mura"*, Trento Candidata Capitale Italiana della Cultura 2018, per Comune di Trento, Fondazione Caritro, Itas Assicurazioni, Dolomiti Energia, ISA; progetto finalista (2015 -2016)
- Nel *Panel di Selezione per ECoC* Capitale Europea della Cultura 2019, per Ministero Beni Attività Culturali Turismo e Unione Europea (2013 – 2014)
- Ricerca per Fondazione Cariplo su *"Le organizzazioni culturali lombarde alla prova della crisi: 2007 > 2012. Il contemporaneo tra le discipline"* (2011 - 2012)
- Ideazione e Direzione del Progetto *"Password. Talenti, passioni, creatività di Trento"*, per il nuovo Piano di Politica culturale del Comune di Trento, (2012)
- Consulenza per Formez – Sviluppo Locale (Presidenza Consiglio dei Ministri – Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento Funzione Pubblica) per il progetto *"Territori Innovativi: creatività, rigenerazione urbana e dialogo euro mediterraneo"*, con Comune di Catanzaro e Regione Calabria (2008 - 2009)

(Paolo Dalla Sega)

Milano, 15 aprile 2025

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel CV secondo D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679" in cui un individuo concede il permesso esplicito all'azienda per la raccolta e il trattamento dei dati personali.

(originale sottoscritto, conservato in atti presso la scrivente Direzione)