

FINOCCHIARO FRANCO

Contrabbassista, arrangiatore, scrittore, pittore

Studi: Prima Laurea al Politecnico di Milano in Ingegneria Elettronica, indirizzo Sistemi Organizzativi: tesi in Ricerca Operativa intitolata "Nuovo modello organizzativo e produttivo di una cascina lombarda"

Seconda Laurea in Lettere Moderne, indirizzo musicologico: tesi in Musicologia, intitolata "Proust e la Musica"

Studi artistici: Scuola di Pittura del Castello Sforzesco di Milano.

Studi musicali: Scuola Civica di Milano; Giorgio Azzolini, Carlo Milano, Ivo Meletti, Franco Donatoni, Stefano Scodanibbio

Debutto a Milano nel 1979.

Ha lavorato presso la Biblioteca Centrale di Milano dal 1988 al 2022 nel ruolo di istruttore dei Servizi di Biblioteca, in vari uffici

Ha insegnato Storia del Jazz presso la scuola Cluster di Milano, parificata al Trinity College di Londra

Carriera

Durante la carriera si è esibito, tra le altre in queste città: **Amsterdam** (Concertgebouw, Stadsschouwburg Theatre ND), **Parigi** (Pavillon Le Corbusier FRA), **Avignon** (Florisation Musicales, FRA), **Silvayne** (Festival de l'Abbaye de Silvayne, FRA), **Vienna** (Koncert Haus, AUS), **Tokyo** (Orchard Hall JAP), **Osaka** (Sankei Hall JAP), **Nagasaki** (Kokaido Hall JAP), **Matsudo** (Seitoku University Kawantami Memorial Hall JAP), **Fuchu** (Mori Theater JAP), **Kuji** (Amber Hall JAP), **Lakeland** (Polke Theater, USA), **Addis Abeba** (Radio City Hall ERI), **Beirut** (Auditorium American University LIB), **Hammamet** (Medina, TUN), **Istanbul** (Sabanci Show Center), **Lisbona** (Palacio de Queruz POR), **Leiria** (Auditorium, POR), **Oporto** (Auditorium de la Academia de Jazz POR), **Buenos Aires** (Teatro San Martin, Sala Martin Coronado AR), **Montevideo** (Sala Vaz Ferreira URU), **San Juan de Mayo** (Teatro Maipù URU), **Puerto Alegre** (Teatro Seisa BRA), **Mendoza** (Teatro Independencia AR), **San Juan** (Auditorium Juan Victoria AR), **Carlos Paz** (Auditorium Municipal AR), **Madrid** (Palacio Municipal del Congreso, ES), **Barcellona** (Palau de la Musica Catalana, ES), **Malaga** (Teatro Cervantes, ES), **Atene** (Lacabittus Theater, GR), **Salonicco** (Megaton Hall, GR), **Zurich** (Miller's Studio CH), **Lugano** (Palazzo dei Congressi, CH), **Bellinzona** (Teatro Sociale CH), **Locarno** (Teatro Paravento, Grand Hotel, CH), **Ascona** (Teatro Varietà, CH), **Minusio** (Centro Elisarium, CH), **Basilea** (Koncert Stadt Casino,

CH), **Campione d'Italia** (Casinò Municipale CH), **Lausanne** (Theatre du Beausobre CH), **Innsbruck** (Kongress Saal AUS), **Graz** (Stefanensaal AUS), **Sant Polten** (Fiestspielhaus AUS), **Hannover** (Teater am Aegi D), **Essen** (Colosseum Theatre D), **Koln** (Schauspielhaus D), **Munich** (Unterfarth D), **Wiesbaden** (Stadt Theater D), **Bremen** (Musicaltheater am Richtweg) **Emmendingen** (Stainhalle D), **Hannover** (Theater am Aegi) **Dortmund** (Koncerthaus), **Dussendorf** (Koncerthaus, D), **Frankfurt** (Jugenshalle), **Munchen** (Gasteig Philharmonie, Prinzregen Theater), **Wupperthal** (Historiche Stadthalle), **Darmstadt** (Staatstheate Dr), **Milano** (Sala Verdi e Sala Puccini del Conservatorio G. Verdi, Nuovo Piccolo Teatro, Teatro Lirico, Teatro Ciak, Teatro Smeraldo, Teatro Dal Verme, Teatro Manzoni, Piccolo Teatro, Teatro Nuovo, Teatro Filodrammatici, Teatro delle Erbe, Teatro Libero, Teatro dell'Arte, Teatro Rosetum, Teatro Ringhiera, Teatro Gnomo, Circolo della Stampa, Teatro della Memoria, Auditorium di Milano, Civica Scuola di Musica "Villa Simonetta", Villa Litta, Palazzina Liberty, Casa della Cultura, Aula Magna dell'Universita' Cattolica, Aula Magna del Politecnico, Aula Magna dell'Università Bocconi, Università Popolare, Circolo Filologico), **Roma** (Teatro Sistina, Teatro Brancaccio, Casa Latina, Embassy of Argentina Republic, Teatro Capranica, Galleria Alberto Sordi, Auditorium della Conciliazione, Giardini di Villa Panphili); **Torino** (Teatro Piccolo Regio, Auditorium del Lingotto, Auditorium del Conservatorio G. Verdi, Palazzo Barolo, Teatro Juvarra, Teatro Alfieri, Teatro Erba, Teatro Baretto), **Catania** (Teatro Bellini), **Palermo** (Teatro Massimo, Chiesa dello Spasimo), **Napoli** (Teatro Augusteo, Teatro delle Terme di Agnano), **Firenze** (Teatro La Pergola), **Genova** (Teatro Gustavo Modena), **Cagliari** (Teatro Civico, Auditorium del Conservatorio, Anfiteatro Romano), **Sassari** (Teatro Sociale), **Bari** (Teatro Team), **Campobasso** (Teatro Comunale), **Catania** (Teatro V. Bellini), **Venezia** (Teatro Goldoni), **Ancona** (Teatro Sperimentale), **Padova** (Teatro Verdi), **Ferrara** (Teatro Comunale, Castello D'Este), **Verona** (Teatro Filarmonico), **Bolzano** (Nuovo Teatro Comunale), **Salerno** (Arena del Mare), **Arezzo** (Teatro Petrarca, Anfiteatro Romano), **Pisa** (Stazione Leopolda), **Brescia** (Teatro Grande, Teatro San Carlino, Auditorium San Barnaba, Palazzo Martinengo), **Varese** (Giardini di Villa D'Este), **Padova** (Auditorium Pio X), **Modena** (Teatro Storchi), **Savona** (Teatro Chiabrera), **Caserta** (Teatro della Torre), **Perugia** (Teatro Morlacchi), **Mantova** (Teatro Comunale), **Trento** (Auditorium Santa Chiara), **Urbino** (Teatro Sanzio), **Novara** (Auditorium del Conservatorio Cantelli), **Merano** (Kuursaal), **Lucca** (Cortile degli Svizzeri), **Potenza** (Auditorium del Conservatorio), **Pescara** (Teatro Massimo), **Taranto** (Teatro Orfeo), **Lodi** (Teatro alle Vigne), **Foligno** (Auditorium San Domenico), **Bologna** (Teatro Duse, Teatro delle Celebrazioni, Auditorium Manzoni), **Parma** (Summer Arena Astra), **Cremona** (Palazzo Cittanova), **Cesena** (Teatro Bonci), **Ravenna** (Teatro Alighieri), **Avellino** (Teatro Borgatti), **Forlì** (Teatro Diego Fabbri), **Carpi** (Teatro Sociale), **Sondrio** (Teatro Pedretti), **Trieste** (Teatro Romano), **Teramo** (Teatro Sociale), **Gorizia** (Teatro Verdi), **Bergamo** (Sala Patti, Sala Greppi, Auditorium S. Bartolomeo), **Biella** (Teatro Sociale), **Intra** (Teatro Sociale), **Monza** (Teatrino della Villa Reale, Sala Maddalena), **S.S. Giovanni** (Spazio MIL), **Schio** (Teatro Astra), **Civitavecchia** (Teatro Comunale Traiano), **Casale Monferrato** (Teatro Municipale), **Adria** (Teatro Comunale), **Brentano** (Teatro Montebaldo), **Tortona** (teatro Civico), **Rovereto** (Teatro Filodrammatici), **Cecina** (Villa della Cinquantina), **Camerino** (Palazzo Ducale), **Treviglio** (Teatro Filodrammatici), **Trino** (Teatro Civico), **Vercelli** (Teatro Sociale), **Bra** (Teatro Comunale), **Cantu'** (Teatro Fumagalli), **Castiglione delle Stiviere** (Teatro Sociale), **Taormina** (Anfiteatro Romano) **Pavia** (Chiesa di S. Maria Gualtieri), **Courmajeur** (Jardin de l'Ange), **Sulmona** (Auditorium), **Ostia Antica** (Teatro Romano), **Alba** (Teatro Sociale), **Madonna di Campiglio** (Palazzo dei Congressi), **Cividale del Friuli** (Teatro Ristori)

Maggiori stagioni di musica classica

"Festival Teatri d'Europa" (1999, Milano), **"International Summer Festival"** (1996, Ljubljana, Slovenia), **"Festival Latina 2000"** (2000, Argentina e Brasile), **"Temporada Alta – Festival internacional de teatre"** (2001, Girona), **Promenades Musicales** (2010, Avignone), **Festival Ciudad del Paradiso** (2006. Malaga), **"International Music Festival Città di Tivoli"** (1999, Terme della Villa Adriana di Tivoli), **"Musik Freunde"** (1998, Feldkirch, Austria), **"Meran Musik"** (1999, Merano), **" Bottesini Basso Festival"** (1999, Crema), **"93th Season of Concert by Società del Quartetto di Bergamo"** (1997, Bergamo), **"Musica del Nostro Tempo"** (1997, Palermo), **"Stagione concertistica del Conservatorio G. Verdi di Torino"** (1997, 1998, 1999, 2002, Torino), **" Le Musiche- Stagione di musica da camera Della Fondazione Orchestra Guido Cantelli"** (2001, 2002 Milano), **"Milano Classica"** (1997, 1998, 1999, Milano), **"Notturmi a Villa Simonetta"** (1998, 1999, 2000,

Milano), **"49th Season by Societa' del Quartetto di Busto Arsizio"** (1997, Busto Arsizio), **"1th edition of Festa della Musica"** (1999, Milano), **"Lunaria. Notturmi di musica e poesia"** (2000, Recanati), **"Mediterranea"** (2000, Lecce), **"Eventi"** (2000, Teatro Greco di Taormina), **"Season of Concert by Gioventù Musicale Italiana"** (1991, 1994), **"18th Estate Musicale"** (1998, Gressoney), **"Rassegna Internazionale di musica"** (1994, 1996, Trezzo d'Adda), **"Season of concert by Amici della Musica"** (1997, 1999, Lodi), **"Festival: Il filo di Arianna"**(1998, Belluno), **"28th season of concert by Amici della Musica"** (1996, Campobasso), **"Rocca in Musica"** (1996, Vignola), **"8th season of concert"**(1997, Cortemilia), **"3th Edition of Appuntamenti Musicali"** (1997, Cremona), **"Musica in Castello"** (1997, Ferrara), **"2th edition of Festival dei Laghi"** (1997, Menaggio), **"The Show at Vittoriale"** (1998, Gardone), **"Classical season in the Church"** (1998, Andora), **"International weeks"**(1998, Pratovecchio), **"Saturano Serenade Festival"** (2001, Saturano), **"Estate Novarese"** (2000, 2001, 2002, Novara), **" 20th Concerti d'Autunno"** (2001, Bergamo), **"Concerti di Arretium"** (2001, Arezzo), **"Festival Internazionale Animaemotion"** (1999, Milano), **"Musincanto"** (1998,1999,2000, Cremona), **"Stagione Concertistica della Città di Corsico"** (1996, Corsico), **"Concerti del Chiostro"** (1998, Gonzaga), **"Incontri musicali di Villa Mimosa"** (2000, Sassari), **"Concerti in Villa Manzoni"** (2000, Cormano), **"Top Audio-Video"** (2000, Milano), **"Estate all'Idropark"** (2000, Milano), **"Stagione concertistica del Comune di Savona"** (2000,Savona), **" I concerti di Villa Sandreani"** (1996, Cornate d'Adda) , **"Il Borgo Musicale"** (1996, Clivio VA) , **Settimane musicali** (2004, Portogruaro), **Festival Internazionale di Benevento** (2005), **Festival della letteratura Parolario**, (2005, Como), **Festival Le Dieci Giornate** (2006, Brescia), **(8° Festival Internazionale del Sassofono** (2006, Faenza), **Voci d'Europa** (2006, Firenze), **Novecento: I sentieri ritrovati e i nuovi percorsi** (2006, Torino), **Armonie d'Arte Festival** (2006, Catanzaro), **Merate Musica** (2008, Merate)

Principali collaborazioni nell'ambito classico

Orchestra Milano Classica, Orchestra Arturo Toscanini dell'Emilia Romagna, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Orchestra della Magna Grecia di Taranto, Orchestra giovanile della Comunità Europea, Orchestra Sinfonica della Città di Brescia, Orchestra Sinfonica della Città di Lecco, Orchestra Sinfonica del Piemonte, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Marco Tutino, Massimiliano Caldi, David Searcy, Anahi Carfi, Mario Brunello, Danilo Rossi, Fabrizio Meloni, Raimondo Campisi, Jorge Bosso, Eugenia Marini, Marco Albonetti, Piercarlo Sacco.

Principali Tango Festivals

Tour in Tango (2004,Torino), **"Tango Festival"** (2002, Wuppertal), **Tango** (2002, Sassari), **"Millennium Tango"** (2000, Torino), **"Terra Latine"** (1998, Vicenza), **"Una Noche de Tango"** (1998, Bussero), **"Guest star at Concorso Internazionale Astor Piazzolla"** (1999, Castelfidardo), **"Hommage ad Astor Piazzolla"** (1999, Novara), **Barrio de Tango** (1999, Milano), **Latinamericando** (2003, Milano), **Libertango Festival** (2003, Sassari), **Tangolosa** (2003, Reggio Emilia), **Musiche dal Mondo 2003** (Bellusco, MI), **Gran ballo di Ferragosto** (2003, Roma), **Roma Tango Festival** (2006, Roma), **Baires** (2006, Milano), **Anima Tango Festival** (2006, Torino), **Tango in Campo** (2006, 2007, Venezia), **Amarcord Tango Festival** (2007, Riccione), **Estate tango in Sardegna** (2007, Cagliari), **Un Tango por la Vida** (2007, Biella; 2008, Ivrea, Santhia, 2010); **Festival Internazionale di Tango di Alessandria** (2008, Tortona), **Rosso Tango Art Festival** (2008, Cagliari), **Festival Internazionale di Cavallino** (2008, Venezia); **De Nuevo Tango Festival** (2008, Trani), **Firenze International Tango Festival** (2009, 2010, Teatro Sechall), **Torri Tango Cult** (2010, Torri del Benaco), **La Crema del Tango** (2010, Crema)

Principali collaborazioni nell'ambito del tango

Musicisti: Roberto Alvarez, Daniel Binelli, Roxana Fontan, Horacio Ferrer, Josè Angel Trelles, Andres Linetzky, Gilberto Pereyra, Hugo Crotti, Javier Perez Forte, Maria Isabel Garcia, Paola Fernandez Dell'Erba. Ballerini: Compagnia Tango X Dos, Miguel Angel Zotto e Soledad Rivero, Gloria e Rodolfo Dinzel, Luis Castro e Claudia Mendoza, Los Hermanos Macana, Adrian Aragon e Erika Boaglio, Ricardo Barrios e Laura Melo,

Marina Fuhr, Osvaldo Roldan, Martha Giorgi, Donato Juarez e Roxana Umpierre, Alberto Colombo e Alessandra Rizzotti.

Poeti: Horacio Ferrer (conferenza tenuta congiuntamente al poeta, per conto del **Teatro Regio di Torino al Circolo dei Lettori**) e spettacolo **Piazzolla-Ferrer** (al Torri Tango Cult)

Tango alla radio

Dall'ottobre 2008, conduce le trasmissioni radiofoniche **Mundo Tango** e **Tango Fuera de Serie**, in onda sul web dal sito www.radioSNJ.com).

Tango stage

Ha presentato il suo atelier di musicalità per ballerini (Genova Tango Festival, Roma International Tango Festival, Torino Anima Festival, Rimini Tango Festival, and in Napoli, Biella, Torino, Milano, Roma, Locarno).

Ha tenuto stages sulla musica del tango per gli studenti **Florida Southern University** (Miami, USA). Dal 2013 tiene un corso sulla musica e la storia del Tango a durata annuale presso la Zotto Tango Academy di Milano.

Tango dvd

El tango de Astor Piazzolla (registrato dal vivo al Palau de la Musica Catalana de Barcelona, con Tangoseis e Milva)

Festival di danza

Cosmophonies 2005 (2005, 2007, Ostia Antica, Teatro Romano), **Salerno Danza Festival** (2005, Arena del mare, Salerno), **Teatro Romano Festival** (2005, Trieste, Teatro Romano), **Festival Internazionale Sardegna Musical** (2005, Cagliari, Anfiteatro Romano)

Principali Jazz Festivals

"New Orleans Jazz Parade" (1979, Lugano CH), **"Jazz Summer Show"** (1980, Modena), **"Festival del Jazz italiano 20 anni dopo al Derby Club"** (1981, Milano), **"Iseo Jazz '82"** (1982, Iseo BS), **"Festival Joe Venuti"** (1983, Lecco), **"Como Jazz"** (1983, 1985, 1986, Como), **"X° International Jazz Festival"** (1983, Foggia), **"Festival Jazz Itinerante"** (1984, Macerata, San Genesio, Potenza Picena), **"10th Clusone Jazz"** (1984, Clusone BG), **"Idroscalo Jazz Festival"** (1983, Milano), **"Estate Jazz il Sardegna"** (1984, Cagliari), **"Jazz Meeting"** (1984, Mezzolombardo TN), **"5th Festival Internazionale del Jazz Città di Milano"** (1985, Milano), **International Jazz Festival Blue Gerschwin** (1985, Soverato CZ), **"8th Edizione di Jazz in Italy"** (1986, Padova), **"Capolinea Italian Jazz Festival"** (1989, Milano), **"Un secolo di pianoforte nel jazz"** (1990, Ascona, CH), **"4th Jazz Festival di Voghera"** (1988, Voghera), **"Umbria Jazz"** (1986, Foligno; 1992, 2004 Perugia), **"Rassegna Internazionale di Jazz"** (1992, Sesto San Giovanni), **"Jazz per una notte"** (1991, Milano), **"Bergamo Jazz"** (1992, Bergamo), **"Festival de la Cité Universitaire"** (1992, Parigi), **"Jazz Set"** (1993, 1994, Milano), **"Milano d'Estate"** (1993, Milano), **"Jazz by de Sea"** (1995, Fano AN), **"International Jazz Festival a Sargans"** (1995, Lussemburgo), **"Jazz live at the Cotton Club"** (1995, Ascoli Piceno), **"Bajlando Jazz"** (1996, Portomaggiore FE), **"Lambro Jazz Festival: the sound of the city"** (1996, Monza, MI), **"Welcomes Festival"** (1996, Magdeburgo D), **"New Orleans in Ascona"** (1997, 1999, Ascona CH), **"Metronome Festival- IX Rassegna nei teatri dell'Umbria"** (1999, Foligno PG), **"Jazz au Coeur"** (1999, Langourla FR), **"Festival Jazz della Rocca Viscontea"** (1999, Arona, NO), **"Festival jazz di Brescia"** (2001, 2004, 2005, Brescia), **"Jazz'in It Festival"** (2001, Vignola MO), **"Natale in Jazz"** (2000, 2002, Brescia), **"Brescia Winter Jazz"** (2001, Brescia), **Nuoro Jazz Festival** (2002, Nuoro), **Parco Delta Jazz** (2005, Porto Viro RO),

Principali collaborazioni dell'ambito del jazz

Lee Konitz, Barney Kessel, Tony Scott, Chet Baker, Mal Waldron, Mike Melillo, Michel Grallier, Peggy Stern, Tony Campbell, Clifford Barbaro, Shirley "Bunny" Foy, Martin Dietrich, David Reider, Patrick Saussois, Thomas D'Etienne, Lilian Buttè, Joan Cunningham, Paolo Fresu, Gianni Coscia, Antonio Faraò, Tino Tracanna, Claudio Angeleri, Bruno De Filippi, Attilio Zanchi, Giampiero Prina, Umberto Petrin, Stefano Bagnoli, Daniele

Di Gregorio, Andrea Dulbecco, Antonio Zambrini, Gianni Basso, Gigi Cifarelli, Mario Rusca, Renato Sellani, Guido Manusardi, Giovanni Monteforte, Rudy Migliardi, Gianni Bedori, Sergio Fanni, Glauco Masetti, Emilio Soana, Ellade Bandini, Paolo Tomelleri, Carlo Bagnoli, Sandro Cerino.

Altre collaborazioni

Milva, Enzo Jannacci, Liza Minnelli, Jerry Lewis, Gino Paoli, Monica Vitti, David Riondino, Michele Serra, Cochi Ponzoni, Giorgio Albertazzi, Nicola Alcozer, Carmen Hermana Mandelli, Edgar Chango Gonzalez

Principali progetti musicali

"Arp Quintet" (1983-1984, con Claudio Angeleri e Tino Tracanna), **"New Old Way Quintet"** (1985-1986, con Daniele Di Gregorio), **"Metr(i)o"** (1987-1988, con Umbrto Petrin e Stefano Bagnoli), **"Cool Trio"** (1989-1992 con Nicola Cipani e Ferdinando Faraò, **"Atmoaphere Jazz Trio"** (1992-1994, con Gianni Coscia e Carlo Bagnoli), **"Tangoseis"** (1995-...), **"Nuevos Aires"** (1997-2004, con Javier Perez Forte), **"Wave of Jobim"** (1998-..., con Alberto Barattini), **"Milva: El tango de Astor Piazzolla"** (1999-..., con Tangoseis), **"Maria de Buenos Aires"** (2001-...; opera di Astor Piazzolla, con Tangoseis Ensemble), **"Nuevo Summit"** (2001-..., con Paolo Fresu e Tangoseis), **"Peter Uncino"** (2001-...; opera di Marco Tutino con Tangoseis), **"Douce France"** (2002-..., con Patrick Saussois e Mauro De Federicis), **Orquesta Minimal Flores del Alma** (2004 -...), **Swingingtango** (2006-..., con Paola Fernandez del'Erba),

Principali incisioni

Tango-ing (1984, Arp Quintet), **Waxin' On** (1986, New Old Way Quintet), **Jazz & Poetry Session** (1988, Metr(i)o), **Paolo Tomelleri Quartet Live** (1989), **Bruno Longhi Quintet** (1993), **Antologia della chitarra jazz in Italia** (1995, Lee Konitz,...), **Loco yo, loco vos** (1996, Tangoseis), **On the up line** (1999, con Alberto Gottardelli, Andrea Dulbecco, Gigi Cifarelli...), **Hotel Astor** (2000, Tangoseis), **Tel Quel** (2001, Monteforte-Finocchiaro duo), **Entre Baires y Harlem** (2001, Tangoseis), **Artisti** (2001, Milva e Orchestra Milano Classica), **Hommage à Astor Piazzolla** (2002, Tangoseis e Milva), **Buenos Tangos** (2002, Nuevos Aires); **Pasion /A.S.** (2004, Tangoseis); **The art of swing** (2005, Alberto Traversi 4th), **Tangoseis, 10 anos** (2006, Tangoseis), **Scimmie 25** (2006, Lee Konitz quintet), **Jazzin'It** (2008, pubblicato da Musica Jazz, con Tangoseis e Paolo Fresu), **317** (2008, Cipani, Monteforte, Finocchiaro, Bagnoli, guests Ferdinando Faraò, Lee Konitz), **Tango Bar** (2010, Tangoseis Trio con Paola Fernandez Dell'Erba), **Buenos Aires Hoy** (2012, Orquesta Minimal Flores del Alma), **Scintille di Tango** (2015, Massimo Di Marco e la Orquesta Minimal Flores del Alma), **Non inizia bene neanche questo week end** (2028, con la cantante Claudia Cantisani), **Majakovskij** (2019, con l'attore Paolo Agrati); **Feuillets d'Hypnos** (2022, con la pianista Sashiko Murabaki), **Yo soy Maria** (2023, con la cantante Annamaria Musajo e l'Orquesta Minimal Flores del Alma)

Musiche da film

Ha composto la colonna Sonora di **"L'Innocente"** del regista Silvio Segabrugo (1993), **"Stress"** del regista Franco Petter (1994); post-scoring per **"Metropolis"** di Fritz Lang, e per **"Berlino sinfonia di una grande città"** by Walter Ruttmann (1995); con Tangoseis è protagonista di **Tanguedia** (2004, Paolo Lipari). Nel 2013 ha musicalizzato una serie di film muti per il progetto **Il sogno e il corpo** in collaborazione con il MIC (Museo Interattivo del Cinema) di Milano.

Opere teatrali

Ha scritto i testi delle opere **Hamlet book** (Sal del Grechetto Palazzo Sormani, Milano), **Rayuela** (2016, Teatro Argomm, 2016), **Tango de polvo y tiempo** (2008, Festa del Teatro a Milano, Comuna Baires); **Borges y tangos** (2006, Armonie d'Arte Festival, Parco Archeologico Scolacium, Roccelletta di Borgia, Catanzaro); **Tangopoiesis** (2005, Spazio Zazie di Milano), **Milonga sentimental** for Hermana Carmen Mandelli and Cuarteto Nuevos Aires (Courmajeur 1997, premio nazionale indetto da "Teatri in Scatola", Bologna 1998); **"Il romanzo di uno sguardo"** (1998, Teatro Libero, Milano); **Gardel Clips** (2001, Gimmie's,

Milano). Ha scritto gli arrangiamenti musicali su pagine di Kurt Weil per la performance di Laura Moja intitolata **Esprit** (1994, Teatro Ringhiera, Milano). Ha composto la musica per **Majakowsky** performance di Elena Andreoli (1990, Parco Andreoli, Milano).

Principali partecipazioni in spettacoli teatrali

Il mio Gaber (2003, con Aleardo Caliarì, Teatro della Memoria, Milano); **Tangasos** (2004, Compagnia Tangoseis, Teatro Filodrammatici, Milano), **Woody Allen Cafè** (2005 e 2006, Compagnia del Teatro Filodrammatici di Milano), **Declaracion** (2005, Compagnia Naturalis Labor e Teatro dei Pazzi di San Donà, Rassegna Estiamo a San Donà, VE); **Le labbra del tempo** (2005, con Cochi Ponzoni, Teatro della Torre a Casertavecchia); **Un poeta a Buenos Aires** (2005, con Nicola Alcozer, Teatro Soam di San Nazaro de' Burgundi, PV), **Dietro il velo** (2006, Teatro della Memoria, Milano), **Borges in Tango**, 2006, con Giorgio Albertazzi, Anna Maria Castelli, Anfiteatro Hintermann, Vico del Gargano, Foggia)

Collaborazioni a testate periodiche

Ha scritto articoli di critica musicale sul quotidiano **Il Manifesto** (1990-1992), sui mensili **Spettacoli** (1993-1994), **Ritmo** (1992-...), **Tango Magazine** (2006- 2007), **World Music** (2006). Ha collaborato con articoli sui siti web **www.Tangocaffè.com** (2002), **www.Milango.com** (dal 2005, Omaggio ad Anibal Troilo, a puntate). E' stato Direttore della rivista di critica musicale **Relaxin'** (1991)., attualmente collabora con la prestigiosa rivista di critica musicale **Il Giornale della Musica**. Saltuarie collaborazioni con il **Teatro Regio di Torino** per la scrittura di programmi di sala

Libri

Vivir abrazados (2004, Edizioni Greco, Catania), **Tangologia 2**, (2005, Sigillo Edizioni, Lecce); **Tango Felix. Felix Picherna, el Musicalizador del Tango** (2012, con il fotografo Dino Vittimberga, Coffeehouse Editore).

Partecipazioni in pubblicazioni librerie

Tangology (Autori Vari, 2006, saggio: Commentario su una didattica mancata); **Eduardo Rovira, L'ultra-avanguardia del Tango** (di Beatriz Cristina Serna, 2012; saggio introduttivo: Eduardo Rovira, fuori e dentro al Tango); **Tango in scatola** (di Vanna Gasparini, 2012; postfazione: Il dolce, il salato il piccante del Tango)

Radio

Dal settembre 2008 fino al 2010 ha condotto la trasmissione **Mundo Tango** sulla radio web **Radiosnj** (www.radiosnj.com); dal 2009 al 2010 ha condotto anche la trasmissione **Tango fuera de Serie** sulla stessa emittente. Attualmente tiene una rubrica musicologica nella trasmissione radiofonica **A descubrir el Tango** in onda mensilmente su Radio Crossover e settimanalmente una rubrica sul tango contemporaneo intitolata **Caserolazo** su Radio Tango Macao.

Blog: www.tangorosso.blogspot.it

Dal 2012 ha iniziato un'attività di blogger pubblicando in rete post di varia natura, alcuni dei quali relativi al Tango: **Adios Don Ubaldo** (26 aprile 2012); **L'estro armonico e l'estro melodico** (1 maggio, 2012, programma di sala per il teatro Regio di Torino); **Max Linder, il primo professore di Tango al cinema** (13

maggio 2012); **Tango desde el alma al Teatro Dal Verme di Milano** (19 ottobre 2012); **El Senor del Tango porta gli occhiali neri** (23 ottobre 2012); **Piazzolla nel pallone** (24 ottobre, 2012); **Tango Felix, omaggio al mitico Picherna** (24 ottobre, 2012); **In scena Milonga di Larbi Cherkoui, ovvero l'incontro (questa volta felice) tra il Tango e la danza contemporanea** (13 giugno, 2013); **Argentini in Lombardia: il Tango "del otro lao"** (3 novembre, 2013); **Fabian Bertero e la Big Band dei suoi sogni** (3 marzo 2014); **Troilo centenario** (3 agosto, 2014); **Piazzolla per due** (10 ottobre 2014); **Il Vardarito di Massimo Di Marco** (21 ottobre, 2014); **Omaggio ad Horacio Ferrer** (25 dicembre 2014); **Il libro di una donna per le donne e gli uomini del Tango** (6 marzo, 2015); **Demoliendo Tango con ironia per Macao** (19 maggio 2015); **Cristian Zarate, l'anima del tango ha ottantotto tasti** (25 maggio, 2015); **Tiempo de Tango, omaggio a Juan Carlos Copes in scena al Teatro Arcimboldi** (1 giugno 2015); **L'Orchestra Tipica Andariega per ballare e sognare alla milonga Macao** (10 giugno 2015); **I vent'anni di Tangoseis. Prima Parte** (2 ottobre, 2015); **C'è del Tango in Danimarca!** (8 ottobre, 2015)

Principali esposizioni pittoriche

Les Fleurs du mal (1988, Cà Bianca, Milano), **Tracce** (1989, Scimmie, Milano), **L'Arte per l'Arte** (1990, Varese), **Jazz Artist** (1991, Shocking Club, Milano), **Blue note and other colours** (1993, Grilloparlante, Milano), **Eros** (1995, Grilloparlante, Milano), **Contemporaneamente** (1996, Galleria Avida Dollars, Milano), **Lo sguardo assente** (1996, Palazzo delle Stelline, Milano), **Melanconia** (1997, Castello Maschio Angioino, Napoli), **Cantastorie-Borges** (1998, Palazzo della Quadra, Iseo), **El partenaire-sintoma** (Galerie Maeght Barcelona), **L'orchestrina trasparente** (1999, Night Placet Gallery, Internet), **Encre Proust** (2000, Caffè Letterario, Milano), **Post- post scriptum 1** (2000, Roma), **Aurelia** (2000, art book, pubblicato da Pulcinoelefante Edizioni d'Arte), **Post post scriptum 2** (2001, Anagni), **Arte senza tempo** (2002, Alessandria)

30 gennaio 2023

(originale sottoscritto, conservato in atti presso la Direzione Area Biblioteche)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).