



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENEDETTA GALLIZIA DI VERGANO**

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

2017 - 2023

**Graficheincomune, Piattaformaincomune, Biblioteche Digitali in Comune**

- Adeguamento catalografico del sistema Artview GiC e collegamento a risorse correlate pubblicate su altri sistemi
- Aggiornamento della scheda autori e della scheda bibliografia
- Implementazione nella scheda Artview GiC della geo-localizzazione degli edifici, dei monumenti, delle opere rappresentati nei materiali grafici gestiti
- Implementazione dei contenuti presenti in Graficheincomune, oltre alla messa online delle sezioni della Raccolta Bertarelli dedicate alle Stampe Artistiche, alle Carte Geografiche storiche italiane e straniere, ai Ritratti dei personaggi celebri italiani e stranieri e del Fondo Seletti
- Implementazione dei termini del vocabolario di controllo, invarianti, sinonimi e nomi storici
- Studio e inserimento di nuovi widget di accesso alle ricerche tematiche predefinite
- Assistenza presso i catalogatori SIRBeC, SBN, Manus, Incunabola,
- Avvio e controllo dei processi settimanali di pubblicazione online delle immagini e dei contenuti da consultare nel motore Graficheincomune, nella PiattaformainComune e nelle Biblioteche Digitali in Comune
- Collaborazione e confronto con i referenti informatici dell'Area Biblioteche – Area Informatica Unità Automazione per risolvere congiuntamente i problemi di malfunzionamento.

Comune di Milano: Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici, Musei Storici

2013 - 2016

**Graficheincomune, Piattaformaincomune, Biblioteche Digitali in Comune.**

- Creazione messa in rete della versione Web di Graficheincomune  
<http://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/>  
fruibile anche sui dispositivi mobili (smartphone e tablet)
- Sviluppo e integrazione del sistema Artview GiC (Graficheincomune), derivato da SIRBeC, che sovrintende al funzionamento di una piattaforma online strutturata su tre livelli: il motore di ricerca Graficheincomune, i widget degli Istituti in Piattaformaincomune e le librerie e archivi online degli istituti in Biblioteche Digitali in Comune
- Gestione e sviluppo della versione web individuando le funzionalità e i servizi che la piattaforma di ricerca deve offrire al cittadino tramite l'interazione continua con gli utenti e con i referenti dei vari istituti (Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Archivio Storico Civico - Biblioteca Trivulziana, Gabinetto dei Disegni, Biblioteca d'Arte, Civiche Raccolte Storiche).

Comune di Milano: Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici, Musei Storici  
TAI s.a.s, Milano

2011 - 2012

**Graficheincomune. La biblioteca virtuale del libro illustrato e della grafica in un clic.**

- Riprogettazione della “scheda Artview GiC – versione 2010 (sistema Artview GiC) nella versione 2011-12;
- revisione e aggiornamento delle schede Artview GiC già inserite nel motore di ricerca e successivi incrementi del database Artview GiC, in rapporto alla versione web per la piattaforma intranet del sistema Artview GiC 2011-12 e l’archivio immagini collegato;
- riorganizzazione della scheda autori e della scheda bibliografia Artview GiC collegata alla “scheda Artview GiC 2011-12”;
- riprogettazione, aggiornamento e sviluppo delle funzioni del vocabolario di controllo, dei contenuti e del progetto di design della versione 2011 del motore di ricerca iconografica Graficheincomune;
- collaudo, verifica e sviluppo della versione web per piattaforma intranet del sistema Artview GiC 2011-12 sia per quanto riguarda i contenuti scientifici, sia per quello che concerne il design.

Comune di Milano: Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici, Musei Storici

**2010 Graficheincomune. La biblioteca virtuale della grafica dell’illustrazione libraria in un clic.**

- Organizzazione e gestione del progetto e delle attività di sviluppo del motore di ricerca all’interno dell’iniziativa “Centro per la Storia della Grafica e del Libro Antico nelle Raccolte del Castello Sforzesco”;
- ideazione, sviluppo e revisione dei contenuti del database Artview GiC versione 2010;
- creazione e/o revisione – aggiornamento delle schede Artview GiC per la versione 2010;
- ideazione e sviluppo delle funzioni, del design, del vocabolario di controllo in rapporto ai contenuti del programma di consultazione – ricerca immagini Artview GiC.

Comune di Milano: Settore Musei  
Associazione Amici della Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milano

2018-2022 Associata per la Lombardia della Wannenes Art Group  
Wannenes Art Auction, Genova

2008 Ricognizione comparata dei fondi d’architettura e arredamento conservati presso l’Archivio Storico Civico, la Biblioteca Trivulziana e la Raccolta di Stampe A. Bertarelli allo scopo di valorizzarne il patrimonio e ottimizzarne la fruizione da parte del pubblico tramite collegamenti e percorsi di ricerca preferenziali.

Comune di Milano: Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici, Musei Storici

2008 Ideazione concept e redazione in *Grafica in Bertarelli. Formazione ed evoluzioni delle principali sezioni grafiche della Raccolta*, a cura di C. Salsi, Skirà editore, Ginevra-Milano.

2000-2008 Stesura e preparazione di opere divulgative a larga diffusione per diverse case editrici italiane (tra cui RCS e De Agostini)

2000-2008 Editing e ricerca iconografica di opere a carattere divulgativo presso lo studio editoriale Asterisco s.r.l. (via Goldoni, Milano) in collegamento con primarie case editrici italiane  
Asterisco s.r.l., Milano

2007 Ricerche e collaborazione editoriale in *Pubblicità & Arte. Grafica internazionale dall’affiche alla Pop Art*, catalogo della mostra a cura di C. Salsi (con la collaborazione di A. Alberti, G. Ginex, G. Mori, A. Steiner, F. Tedeschi), Civiche Raccolte d’Arte Applicata ed Incisioni, Castello Sforzesco, Milano.

- 2003 Collaborazione in John Winter (a cura di), *Le Statue del Marchese Ginori, sculture in porcellana bianca di Doccia*, catalogo della mostra, Firenze, 2003
- 2001 revisione testi in *Lucca e le porcellane della manifattura Ginori, commissioni patrizie e ordinativi di Corte*, catalogo della mostra a cura di A. d'Aglia, A. Biancalana, L. Melegati e G. Turchi, Lucca
- 2000 assistenza e collaborazione tecnica e redazionale alla stesura del catalogo della mostra (16 aprile – 24 aprile, sala Viscontea, Musei Civici del Castello Sforzesco, Milano) a cura di Luigi Nessi, *Strumenti di lavoro: oggetti d'arte. 700 preziosi esempi (1500-1800) dalla collezione Nessi di Lugano*, Skira editore, Milano
- 2000 ricerche documentarie in L. Melegati, *Le porcellane europee al Castello Sforzesco*, Civiche Raccolte d'Arte Applicata, Castello Sforzesco, Milano.
- 2000 coordinamento editoriale del giornale della mostra *Luca Beltrami e il Castello Sforzesco* (Milano, castello Sforzesco, 29 novembre – 25 febbraio) a cura di A. Bellini, G. Ginex e M. Albini.
- 1999 assistenza e collaborazione tecnica e redazionale alla stesura del catalogo della mostra (23 settembre - 21 novembre, Sala Castellana, Musei Civici del Castello Sforzesco, Milano) a cura di Carla Paggi Colussi, *Nobili intrecci. La collezione di merletti della marchesa Viola Cambiaso Peirano*, MP edizioni d'Arte, Napoli.
- 1998 collaborazione in Aa.Vv., *La ceramica veneta dell'Ottocento*, Banca Popolare di Verona – Artioli
- 1997 redazione delle appendici in M. Cera, L. Melegati, *Il mobile italiano dell'Ottocento, 1815-1915. Divani, sedie, tavoli, credenze, scrivanie, letti, cassettoni, comodini, mobili vari*, Neri Pozza Editore, Vicenza.
- 1997 ricerche archivistiche per G. Biscontini Ugolini, *I vasi da farmacia nella collezione Bayer*, Bayer – Pacini Editore, Pisa.
- 1996 revisione delle schede in M. Cera, L. Melegati, *Piccolo antiquariato in Italia, 1815-1915. Ceramiche, vetri, lampade, argenti, orologi, gioielli, giochi e oggetti vari. Repertorio con prezzi e stime di mercato*. Neri Pozza Editore, Vicenza.
- 1996-1999 Svolgimento di ricerche archivistiche, esame materiali e stesura testi per la catalogazione di collezioni pubbliche e private

#### **PUBBLICAZIONI**

- 2007 Schede e introduzioni delle porcellane italiane, francesi e parte di quelle tedesche e di Meissen in *Porcellane europee e orientali. Pinacoteca Capitolina*, a cura di A. d'Aglia, S. Guarino, Milano
- 2002 schede porcellane inglesi in A. d'Aglia, L. Melegati (a cura di), *Porcellane della collezione Tschudy – Museo Stibbert*, Firenze

- 2001 *I fragili lussi. Porcellane di Meissen da musei e collezioni private*, (catalogo della mostra a cura di A. d'Aglia e L. Melegati), Torino
- 2000 *L'Enciclopedia illustrata dell'Antiquariato*, (con L. Melegati), Milano, Mondadori editore. Versione italiana della "Miller's Antiques Encyclopedia"
- 1999 Schede porcellane inglesi, in Aa.Vv., *La collezione Gagnola. Le Arti decorative*, Busto Arsizio, Nomos edizioni.
- 1997 *Orologi. Guida completa al collezionismo di orologi*, (con E. Strada), Milano, mondadori editore.

#### ARTICOLI

- 2010 *Candelabri per l'uso della Corte: da Parigi a Milano, i primi anni di attività dello stabilimento dell'Eugenio*, in "Rassegna di studi e di notizie", vol. XXXIII, a. XXXVII, Milano, p. 219 passim.
- 2007 *Brevi note sul mercato del manifesto*, in "Grafica d'arte", Anno XVIII, Luglio – Settembre 2007, N. 71, pp. 36-37
- 2005 *Orgoglio cittadino e fasto principesco: i patrizi milanesi e Palazzo Reale*, (con L. Melegati e G. Beretti) in "Rassegna di Studi e Notizie", vol. XXIX, anno XXXII, Milano, p. 23 passim
- 2004 *Un'ipotesi per i Manfredini: le pendole di Palazzo Reale*, in "Rassegna di Studi e Notizie", vol. XXVII, anno XXX, Milano
- 2004 *Nuove aggiunte al servizio per Ferdinando d'Austria*, in "CeramicAntica", (con L. Melegati), gennaio anno XIV, n. 1, p. 64 passim
- 2002 *Nuovi documenti per i Manfredini*, in "Rassegna di Studi e Notizie", vol. XXVI, anno XXIX, Milano, p. 239 passim
- 2000 *I servizi da tavola di Palazzo Reale a Milano*, in "Rassegna di Studi e Notizie", vol. XXIV, Milano (con L. Melegati)
- 2000 *Un dono regale: Sèvres a Milano*, in "CeramicAntica", novembre, anno X, n. 10, p. 36 passim (con L. Melegati)
- 2000-2008 *Il Curioso*, stesura di articoli di carattere antiquariale
- 1999 *A modifica di alcune discutibili attribuzioni. Di manifattura Antonibon alcuni calamai in porcellana policroma*, in "CeramicAntica", maggio, anno IX, n. 4, p. 40 passim

- 1999 *Pagodine bianche dei Rossetti di Torino*, in “CeramicAntica”, maggio, anno IX, n. 5, p. 36 passim
- 1999 *Jacob Petit, un imprenditore dell'Ottocento: porcellane nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata*, in “Rassegna di Studi e Notizie”, vol. XXIII, anno XXVI, Milano, p. 263 passim
- 1998 *Una tazza da puerpera documentaria della manifattura Antonibon a Nove*, in “CeramicAntica”, marzo, anno VIII, n. 3, p. 64 passim
- 1998 *Un orologio da tavolo ad altare nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco*, in “Rassegna di Studi e Notizie”, vol. XXII, anno XXV, Milano, p. 227 passim
- 1997 *Una proposta per Sassuolo*, in “CeramicAntica”, aprile, anno VII, n. 4, p. 39 passim
- 1997 *I cassoni istoriati delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco*, in “Rassegna di Studi e Notizie”, vol. XXI, anno XXIV, Milano, p. 141 passim

#### **MOSTRE**

- 2002 *Gli splendori del bronzo. Mobili e oggetti d'arredo tra Francia e Italia, 1750-1850*, Museo delle Arti Decorative, Fondazione Accorsi, Torino (con L. Melegati e G. Beretti).  
Fondazione Accorsi, Torino

#### **CONFERENZE**

- 2021 *I bronzi dell'Imperatore. La manifattura dell'Eugenia nell'ambito del convegno internazionale Tra Parigi e Milano la Corte napoleonica e le sue relazioni internazionali (14-15 ottobre)*  
Palazzo Reale, Milano
- 2003 *Committenze aristocratiche: i Manfredini e la Corte Sabauda*, Museo delle Arti Decorative, Fondazione Accorsi, Torino (il 16 gennaio).  
Fondazione Accorsi, Torino

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 1995 Laurea in Architettura  
Politecnico di Milano

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

|                                   |                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LINGUE                            | Inglese e francese                                                                                            |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>TECNICHE | Sistemi operativi e relativi programmi Mac OS e Window<br>Programmi: Adobe, Photoshop, BCS-2, Access, Artview |

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO  
LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 “CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI  
PERSONALI”

FIRMA: BENEDETTA GALLIZIA DI VERGANO

23/10/2023

(originale sottoscritto, conservato in atti presso la scrivente Direzione)

